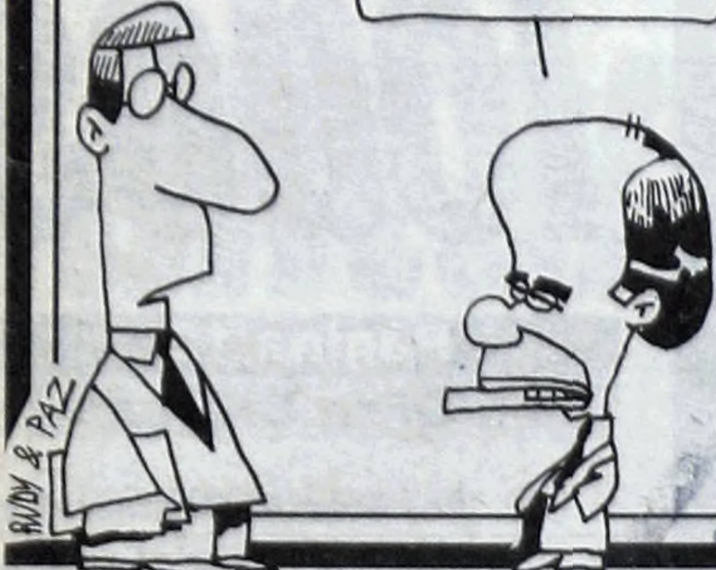


Menem llega a Londres al frente de medio gabinete, los jefes de Estado Mayor, veteranos de guerra y setenta empresarios

The Charlie show

Opinan: *Carlos Escudé, Dante Caputo, Graciela Fernández Meijide, Mario Cámpora, Ramón Ortega, Federico Storani*

Páginas/4 a 6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 27 de octubre de 1998
Año 12-Nº 3558 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Ante las versiones sobre su liberación todos quieren preso a Pinochet: la Corte inglesa tiene que responder si acepta el pedido de Garzón. Pero, por las dudas, la Justicia suiza pidió la detención del dictador. Detrás esperan los reclamos francés y sueco

Páginas/2/3

CARNE DE PRISION



INVITACION

Eran las nueve de la noche. Después de anunciar el acuerdo sobre la ingeniería de la Alianza, el diputado radical Rafael Pascual se trasladó al restaurante en donde se festejaba el aniversario del triunfo de 1997. Pero al llegar a la puerta, el legislador descubrió que había olvidado la invitación. Cuando quiso ingresar uno de los porteros lo paró en seco: "Sin tarjeta no entra". "Pero yo soy Pascual", respondió en vano. Sólo logró pasar cuando se acercó uno de los organizadores.

Anunciaron el acuerdo para los principales cargos

La servilleta de la Alianza

Página/8

Malvinas, *por Eva Giberti*

36

El jefe de Policía admitió el adelanto de **Página/12**

El fin de los comisarios

Página/10

El gremio de los poderosos, *por James Neilson*

2

OPINION

Por James Neilson

El gremio de los poderosos

De ser Augusto Pinochet un asesino común con nada más que un par de muertes en su haber, al gobierno chileno no se le ocurriría protestar por su detención en Londres: aunque hubiera olvidado pedirla, entendería que no se puede permitir que los criminales anden sueltos por el mundo. Pero Pinochet es un asesino serial cuyas víctimas se cuentan por miles y, para colmo, mató por razones "políticas", de modo que le parece escandaloso que los británicos hayan rehusado dejarlo volver enseguida a su aguantadero. Claro, los gobernantes chilenos tienen sus motivos –los amigos del dictador reciclado en senador vitalicio los están amenazando–, pero no puede decirse lo mismo de los otros políticos, incluyendo al ex mandamás español Felipe González, que han puesto el grito en el cielo para advertirnos sobre lo malo que sería si se desactualizara el principio de la "territorialidad penal", esta manifestación al parecer fundamental de la "soberanía nacional".

El deseo de tantos políticos de defender la "territorialidad" con uñas y dientes puede comprenderse: se trata de un principio que muy raramente sirve para ayudar a un ciudadano común en apuros pero que suele dar inmunidad a quienes disfrutan de poder político en su propio país. Como la licencia para matar de James Bond, la territorialidad asegura a los políticos –siempre y cuando conserven cierta capacidad para presionar a sus compatriotas–, la impunidad que casi todos anhelan. Lo mismo que los pasaportes diplomáticos que algunos gobiernos distribuyen entre los privilegiados, la idea de la territorialidad hace de los poderosos miembros de una casta especial que se siente por encima de la ley que otros tienen que respetar.

Así las cosas, era de prever que mientras que en todos los países la gente común cree justa la detención de Pinochet en Inglaterra –el hombre ordenó la tortura y asesinato de muchos, ¿no?–, políticos de diversa coloración ideológica han estado manifestando su preocupación. ¿Qué ocurriría, se preguntan, si en adelante la Justicia deja de tomar en cuenta los pretextos políticos que han facilitado una parte notable de los horrores del siglo XX y comienza a tratar a los integrantes del gremio de los poderosos como seres comunes con los mismos derechos que todos los demás? ¿Qué les pasará si la lucha contra la corrupción se globaliza? La inquietud que sienten los políticos ante esta perspectiva es lógica; también lo es la satisfacción que sienten los muchos que están convencidos de que ya es tiempo de eliminar todos los privilegios que permiten a una elite burlarse de la Justicia.

La Alta Corte de Justicia británica decidirá hoy si el arresto del senador vitalicio Augusto Pinochet fue legal o si puede volverse a Chile. Un avión chileno aguarda por si liberan al ex dictador.


AFP

El abogado inglés Michael Caplan.
Defiende al dictador territorial.


AFP

El fiscal británico Alan Jones.
"La tortura no tiene patria."

Pinochet quiere irse por la razón o por la fuerza

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La defensa del general Augusto Pinochet redobló ayer la apuesta legal durante la audiencia ante la Alta Corte de Justicia británica que debe decidir sobre la legalidad de su arresto el pasado 16 de octubre. "Si la Corte juzga que la detención del general Pinochet es legal, estará dando luz verde para que la Reina sea arrestada y extraditada a Argentina por la muerte de argentinos en la guerra de Malvinas, o a Irlanda por el asesinato de ciudadanos irlandeses en Gibraltar", amenazó Clive Nicols, abogado defensor del ex dictador.

La decisión de la Alta Corte que se aguarda hoy o mañana es vital para la suerte del ex dictador. Si el juez se inclina por los argumentos de la defensa, podría decretar la libertad de Pinochet y sólo la causa iniciada por Suiza podría evitar que el avión que mandó la fuerza aérea chilena y que se encuentra desde el domingo en una base de la Royal Air Force (la fuerza aérea británica) en Oxfordshire se lo lleve de regreso a Chile.

La estrategia de la defensa de Pinochet se basa en cuestionar la legalidad del arresto y la solicitud de extradición de Pinochet, y alertar sobre las premisas de territorialidad de las acusaciones. El abogado defensor Nicols adujo ante una corte saturada de gente que la detención era ilegal porque la orden de arresto emitida por la justicia británica estaba plagada de errores y porque el ex presidente de facto, ex comandante en jefe y actual senador vitalicio debía gozar de inmunidad diplomática por su status de ex jefe de Estado.

Desde la perspectiva de la defensa, Gran Bretaña tampoco tendría derecho a extraditarlo a España o Suiza, ya que Pinochet no habría cometido ningún delito extraditable debido a que se lo acusa de hechos que no ocurrieron en Gran Bretaña o España. Este último argumento elevó el alegato de Nicols a una amenaza apocalíptica en el que la decisión de la corte podría sentar precedentes para generar un caos en las relaciones internacionales en el que "cualquiera puede ser detenido en cualquier momento en cualquier lado". El nombre de la Reina Isabel II, jefa de Estado del Reino Unido, sirvió para aumentar la temperatura emocional del alegato y presionar, vía la opinión pública, a los jueces.

El Crown Prosecution Service (CPS: Servicio Fiscal de la Corona), que defiende el pedido de extradición del juez español Garzón, reconoció que la orden de arresto original "no reflejaba enteramente la situación". Alan Jones, por el CPS, señaló que esto se debía a que la policía inglesa había recibido información confidencial el viernes 16 por la tarde según la cual Augusto Pinochet preparaba una rápida huida el sábado por la mañana. Para impedirlo, la Scotland Yard se dirigió rápidamente a la casa del magistrado Nicholas Evans, quien redactó la orden provisional de arresto con que la policía británica detuvo al general al filo de la medianoche. Debido a la prisa, la orden contenía tres errores y fue sustituida por una nueva orden la semana pasada.

Jones explicó que la causa contra Pinochet se basa en su participación en el llamado "Operativo Cóndor", que coordinó la política de exterminio sistemático de la oposición política seguida entonces por las distintas dictaduras del Cono Sur. "El general Pinochet es uno de los responsables de la organización que planeó la detención masiva de personas, entre las que se encontraban ciudadanos de Estados Unidos, Gran Bretaña, España, Argentina y Chile, y de otros países", señaló Jones. El letrado citó la ley de secuestro de rehenes que entró en vigencia en Gran Bretaña en noviembre de 1982 autorizando el juicio de "cualquier persona, sin queimporte su origen, que secuestra a cualquier otra persona en cualquier parte del mundo". Según el CPS, las acusaciones contra el general Pinochet son por delitos penados por la ley británica y por lo tanto extraditables. Irónicamente, la ley de 1982, y la ley contra la tortura de 1988, en las que se basan las acusaciones británicas contra Pinochet, fueron aprobadas durante gobiernos de la más importante aliada que el ex dictador tiene en Gran Bretaña: la baronesa, ex primera ministra y dama de hierro Margaret Thatcher.

Mientras tanto, la presencia del avión de la fuerza aérea en la base de la Royal Air Force generó innumerables rumores de que el ministro del Interior Jack Straw estaría dispuesto a poner rápido fin a la compleja situación político–diplomática otorgando la libertad al general por "razones humanitarias". "El avión se encuentra en la base siguiendo procedimientos de rutina y su presencia aquí es un asunto del gobierno chileno", señaló a la prensa un portavoz del Ministerio de Defensa. "Esto no quiere decir que se haya tomado una decisión concreta. Este es un tema que deben tratar las autoridades británicas", añadió.

Los juicios suplentes

A las vías española y suiza hay que añadir dos vías británicas en reserva para asegurar la detención y juicio del general Augusto Pinochet. Ayer los abogados del Movimiento Chile Democrático, que iniciaron una querella privada contra el ex dictador la semana pasada, presentaron ante el magistrado los detalles de los cuatro casos de desaparecidos que constituyen la base de la acusación contra Pinochet.

Amnistía Internacional, dos grupos de derechos humanos, y la familia de uno de los desaparecidos, William Beausire, presentaron paralelamente a la policía metropolitana, hace siete días, un pedido "urgente" de investigación al general Pinochet por el delito de tortura penado por la ley británica. Anoche una portavoz de la Scotland Yard indicó a **Página/12** que la policía había recibido una carta de Amnistía Internacional, acompañada por una misiva en la que se solicitaba al procurador general de la Nación John Norris que investigase a Pinochet. Pero la portavoz se negó a precisar si se había iniciado la investigación.

El pedido de Amnistía tuvo un fuerte respaldo político la semana pasada. La laborista Ann Clywd, presidenta de la comisión de derechos humanos de la Cámara de los Comunes, solicitó a John Norris que iniciase una investigación sobre el general. El problema de Amnistía Internacional, como de todos los casos en juego, es el tiempo. Si la policía se inclina por iniciar una investigación, deberá reunir las pruebas necesarias para presentarlas ante la Crown Prosecution Service (CPS: Servicio Fiscal de la Corona), que debe decidir si son suficientes para llegar a condenarlo y si está en el "interés público" proceder con el juicio.

SUIZA PIDIO

Todos

Página/12 en Gran Bretaña

Por Martín Granovsky
Desde Londres

"Mira, primero que lo juzguen los ingleses, después los suizos, después los suecos, los italianos, los argentinos, los chilenos, y después lo juzgo yo y le hago..." El hombre golpea el aire como si tuviera delante un sparring imaginario. Es bajito, menudo, de unos 50 años, lleva un gorro con los colores de Chile y habla con la voz afinada de los chilenos. Está aquí, frente a otros cientos como él, frente a un bello edificio parecido a un hotel, con policías en lugar de porteros, que a secas dice "The Clinic". Como todos esta noche, le grita a una ventana detrás de la que, se supone, Augusto Pinochet lo escucha. Como todos, grita un poco y otro poco hace cálculos, esperanzado porque la Justicia suiza pidió que se mantenga arrestado al dictador para extraditarlo a Ginebra por el secuestro y asesinato del suizo-chileno Alexis Jaccard. "Lleva diez días preso ya este huevón. Mira si sigue..."

Quien pidió por el caso Jaccard fue el fiscal general del cantón de Ginebra, Bernard Bertossa, que tiene abierta una causa por este ejemplo típico del Plan Cóndor que unió en la segunda mitad de los 70 a los

Más pedidos europeos

Las denuncias y pedidos de extradición contra Pinochet también empezaron a gestarse desde Suecia y Francia. En París, los familiares de tres franceses desaparecidos durante su dictadura presentaron ayer al procurador de la República, Jean-Pierre Dintilhac, un pedido de detención y posterior extradición contra el ahora senador vitalicio chileno. De acuerdo con el escrito redactado por el abogado Wiliam Bourdon, "las víctimas eran francesas en el momento de su desaparición o muerte, y por lo tanto el juez francés es competente". En Estocolmo, donde ayer una manifestación multitudinaria de apoyo al arresto ocupó el centro de la ciudad, tres exiliados chilenos residentes presentaron una denuncia contra Pinochet por "malos tratos, torturas, asesinato y secuestros", según afirmó el abogado de los querellantes, Peter Bergquist. La demanda no se centra en la ciudadanía de las víctimas, sino en el hecho de que la ley penal sueca castiga los crímenes de lesa humanidad, sin importar el lugar donde se cometieron ni la nacionalidad de las víctimas. Paralelamente, el abogado argentino Carlos Slepoy, querellante en el juicio que está instruyendo el juez español Baltasar Garzón, presentará mañana "un escrito sobre una petición de extradición de Pinochet que será formulado en París".

LA EXTRADICION DEL EX DICTADOR POR UN DESAPARECIDO DE SU PAIS

cantan "Pinocho no se va"

En Londres, Scotland Yard recibió ayer de la Justicia suiza una orden de captura contra Pinochet. Los suizos todavía esperan que la extradición española sea todo un éxito, pero el nuevo pedido retendría al ex dictador si fracasa la medida dictada por Garzón.

represores de todo el Cono Sur. Jaccard desapareció en mayo de 1977 en Buenos Aires. Bertossa aclaró que su exhorto "no debe de ninguna manera perjudicar los pedidos que las autoridades españolas han llevado a cabo previamente, y que siguen siendo prioritarios".

Hermano Garzón/ queremos extradición. Hace frío delante de la London Clinic donde un grupo de chilenos y algunos ingleses gritan consignas a la ventana. Hay una mayoría de mujeres. Muchas portan pequeños faroles que de lejos parecen velas. Los levantan y cantan el himno sólo porque alguien lo ha sugerido. "Aquí no hay ninguna dirección", dice Nicole, una chilena del exilio que se quedó en Europa. "Estamos los de la Organización de Chilenos en el Exilio, los Familiares de Desaparecidos y la Comisión de Derechos Humanos y Civiles, pero esto funciona porque nos vamos autoconvocando."

Senador vitalicio/ te llegó la hora del juicio. Hoy muy temprano muchos chilenos harán cola para seguir el final del juicio por el arresto de Pinochet en la Corte. Los jueces Bingham, Collins y Richards terminarán de analizar si la detención extraterritorial corresponde, si Pinochet tenía o no inmunidad y si los dos pedidos de arresto fueron correctos. El temor de los chilenos es que la Corte desestime la detención de Pinochet fuera de Chile, o por lo menos en el Reino Unido. O que, para comprometerse menos, los jueces esgriman el argumento más formal de todos, el tipo de arresto, y la detención cese de inmediato. "Es una carrera contra el tiempo y contra la complejidad del sistema judicial", dice Miriam, que habla y salta por el frío. "Si el arresto se termina cuando los británicos todavía no aceptaron el reclamo de los suizos, este huevón se va al tiro para el avión que lo está esperando."

Que se lleven al avión/ aquí se queda el huevón. Como los chilenos no ocupan la calle (se concentran en la vereda de enfrente) los autos saludan con la bocina. Cada saludo es un grito de euforia. "La gente de este país hizo mucho en solidaridad con Chile, y recibió muchos exiliados", dice un muchacho que es hijo de uno de aquellos refugiados. Y recuerda que ahora los ingleses reclaman por el caso de William Beausire, un británico secuestrado en Sudamérica.

Se siente/ se siente/ Allende está presente. La gente sacude los farolitos. La bandera de una señora de poncho tejido es argentina. "Soy refugiada", dice la señora. "Llámeme Rosa. Y ponga que por este infeliz no hay que tener compasión. Que lo metan en una cárcel común por asesino común. Sin televisor."

Gobierno chileno/ escucha de una vez/ La lucha no es contigo/ es contra Pinochet. Elena se niega a jugar apuestas por el fallo de la Corte. Dice que quiere justicia para Pinochet, aquí o en cualquier parte. Elena, que no quiere confesar la edad, estuvo secuestrada en Chile del 31 de diciembre del '74 al 29 de marzo de 1975. "Me tuvo la DINA en Villa Grimaldi y en Cuatro Alamos. Fui torturada y violada, y lo mismo les hicieron a dos compañeras que siguen desaparecidas. Por eso quiero que juzguen a Pinochet, porque en Chile no lo van a juzgar y quiero saber qué destino tuvieron ellas." Elena agarra con las dos manos unas siluetas blancas de cartón, y mientras habla de los campos clandestinos en Chile parece acariciarlas.

Augusto, Augusto/ estái cagao'e susto, canta ahora la gente, y Elena se sonríe detrás de los anteojos grandes. Cuenta que cuando la soltaron se quedó en Chile nueve meses más pero dejó el país la segunda vez que los militares cayeron en la casa que ya no habitaba. En el exilio tuvo un hijo, ahora de 19 años, que está aquí con ella. Elena repite que quiere justicia, que quiere conocer dónde están los desaparecidos. Dice todo con severidad. ¿Pinochet diez días arrestado no la pone contenta? "Fue una alegría inmensa", se afloja Elena. "Cuando me enteré de la detención fue el momento más feliz desde que ocurrió el golpe de 1973. "Este hombre -dice mirando la ventana– no sé si mató, pero sí sé que ordenó matar. Y había que quitarle la arrogancia. Había que sacarle la altanería."

Avión: ***"Si el arresto se termina antes de que se acepte el reclamo de los suizos, este huevón se va al tiro para el avión", dice Miriam.***

AFP



La Corte de Justicia londinense fue rodeada por manifestantes.
"Se siente, se siente, Allende está presente", cantaban.

AFP



Un avión Gulfstream III de la Fuerza Aérea Chilena está en una base cercana a Londres.
Está equipado con servicios médicos y en 15 horas puede devolver al ex dictador a Santiago.

LOS PINOCHETISTAS BAJAN LOS DECIBELES EN CHILE

Barbas derechistas en remojo

Por Pablo Rodríguez

Luego de un fin de semana de protestas a favor y en contra de Pinochet con represión incluida, ayer el clima en Santiago de Chile se volvió deliberativo. Los tres jefes de las fuerzas armadas chilenas se reunieron imprevistamente para tratar la detención de quien es "Comandante en Jefe Benemérito del Ejército de Chile". El juez chileno Juan Guzmán Tapia se sumó al maratón jurídico que está ocurriendo en Europa al informar que, en el caso de que Pinochet sea liberado, él lo interrogará personalmente en Chile para investigar 12 querellas criminales en su contra. Mientras en Brasilia el presidente chileno Eduardo Frei trataba sin éxito de obtener el apoyo de su par brasileño Fernando Cardoso para la liberación de Pinochet, la Armada chilena desmentía la suspensión de la compra de cinco fragatas a Gran Bretaña, como indicaron algunos medios en Londres.

También el campo político se encuentra en estado de deliberación. Un grupo de senadores oficialistas se reunieron ayer con el ministro del Interior, Raúl Troncoso, para analizar lo que consideran "amenazas de inestabilidad" lanzadas por varios sectores pinochetistas. Los diputados socialistas Juan Pablo Letelier e Isabel Allende denunciaron que fueron amenazados de muerte durante el fin de semana. La Fundación Augusto Pinochet advirtió que "el transcurso del tiempo sin una solución oportuna y eficaz puede incubar un conflicto de proporciones imprevisibles".

Varios líderes de la derecha política buscaron mostrar un perfil más moderado que el que tuvieron en los últimos días. El candidato a presidente por la Unión Democrática Independiente (UDI), Joaquín Lavín, llamó a "calmar los espíritus y los ánimos, respaldando la gestión que hace el gobierno". El enojo de muchos políticos de derecha terminó manifestándose en hechos quizás insólitos. El alcalde de la comuna de Providencia, Cristián Labbé, se había negado a que se levante la basura de la embajada de España y la senadora Evelyn Matthei había pedido que los chilenos no tomaran más whisky en señal de boicot. "No hay que caer en actitudes de xenofobia que son contraproducentes para Chile", dijo Sebastián Piñera, candidato presidencial de Renovación Nacional.

Whisky: ***La senadora derechista Evelyn Matthei pidió a los chilenos que no tomaran más whisky como boicot contra la detención de Pinochet.***

Pero parece que los gestos hostiles o de desesperación no son patrimonio exclusivo de la derecha política. Según medios militares británicos, la Armada chilena decidió cancelar la compra de cinco fragatas misilísticas ofrecidas por Gran Bretaña como forma de rechazar la detención de Pinochet, en una versión desmentida luego por Santiago. En Brasilia el presidente chileno Eduardo Frei trató de lograr la firma de su par brasileño Fernando Cardoso para una carta dirigida al gobierno británico pidiendo la liberación del actual senador vitalicio. Según la agencia local Globo, Cardoso fue tajante al afirmar que "no firmaría ningún documento en beneficio del ex dictador".

CARLOS ESCUDE *

Capitales británicos



"En los últimos años han entrado casi 4 mil millones de dólares de capitales británicos a la Argentina. Esto no es sólo importante en cifras abstractas de crecimiento económico sino desde el punto de vista de las fuentes de trabajo de los argentinos. No es coherente quejarnos por el desempleo y porque Menem va a Londres. La detención de Pinochet hace diplomáticamente aún más delicado al viaje. El gobierno argentino no se pone del lado de Pinochet sino del lado del gobierno de Chile y el gobierno británico, a su vez, cumple con lo establecido por la Convención Europea de Extradición".

** Analista en política internacional.*

DANTE CAPUTO *

"No habrá avances"



"Hay dos perspectivas para este viaje: las relaciones bilaterales y la cuestión Malvinas. Desde el punto de vista de nuestro reclamo sobre las islas hasta ahora, por las declaraciones del primer ministro Tony Blair y del canciller Robin Cook y las de los funcionarios argentinos, todo indica que no habrá ningún avance. En ese sentido ir y pasar al lado del tema es negativo para nuestra reivindicación. El viaje sirve para mejor la relación bilateral. La detención de Augusto Pinochet no va a afectar centralmente la visita presidencial".

** Diputado nacional por el Frepaso.*

MENEM COMIENZA HOY SU VISITA DE "RECONCILIACION" AL

La gran invasión argentina a

Página/12 en Gran Bretaña

El Presidente lleva medio gabinete a cuestas, los jefes de Estado Mayor, veteranos de guerra y setenta empresarios, en el primer viaje de un jefe de Estado después de la guerra perdida de 1982.

Por M.G.
Desde Londres

Si Pinochet es liberado hoy y toma el avión que lo está esperando, se cruzarán en el cielo. Si el dictador sigue preso, coincidirán en Londres los dos, un ex presidente de facto y un presidente constitucional, un represor y un reprimido, un impune y el autor de un indulto, un amante del liberalismo sin límites y un cultor tardío del mercado todo terreno, un arrestado y quien reclamó su libertad. Con la ilusión de que nadie haya escuchado a Margaret Thatcher y compare un país con otro o los asocie, Carlos Menem llegará esta tarde al Reino Unido en la primera visita de un presidente argentino desde la derrota de las Malvinas en 1982, acompañado de la comitiva más grande que se recuerde y comprometido con una palabra: reconciliación.

Los diplomáticos argentinos y británicos consultados por **Página/12** insistían ayer por la tarde en que la cuestión de la soberanía de las Malvinas será una simple sucesión de monólogos, como adelantó en exclusiva este diario. O sea que el acuerdo supremo previo al viaje es la falta de diálogo sobre la mayor disputa territorial de la Argentina y la última guerra que el Reino Unido libró en el siglo XX por una posesión del XIX. En 1989 las discusiones para normalizar las relaciones rotas empezaron con un compromiso: hablar sólo de que se hablará. Hoy es otro: hablar sólo de que no se hablará.

El Presidente llega con el desacuerdo de la oposición. Ningún político de la Alianza lo acompaña en la comitiva porque, como indicó el ex embajador en Washington Lucio García del Solar, creen que un presidente argentino sólo debía viajar con el compromiso inglés de discutir sobre la soberanía, retomando el diálogo que interrumpió Leopoldo Galtieri en 1982. Pero la oposición tampoco exige a Menem acelerar los tiempos, que por otra parte el mismo Presidente dio varias veces por acortados al profetizar la recuperación de las islas antes del 2000, y no parece dispuesta a meterse en una dinámica de nacionalismo territorial cuando acaba de dar la venia para arreglar el problema de los Hielos con Chile.

Así, la Alianza se lo pierde y Menem disfrutará en soledad la visita que alguna vez sus amigos relacionaron con el Premio Nobel de la Paz.

> **Programa:** ***Mañana al mediodía almorzará en Buckingham con la reina Isabel II, que le hablará de sus dos pasiones, los perros y los caballos.***

Mañana es el gran día en el programa que diseñó el embajador Rogelio Pfirter con sus colegas del Foreign Office. Temprano, el Presidente pondrá flores en la tumba a los muertos de la guerra de Malvinas, en la catedral de Saint Paul. Es la expresión máxima de la reconciliación, una palabra que el Gobierno utilizó para presentar los indultos contra los jefes de la guerra sucia y usa ahora para recordar la guerra "limpia" de Malvinas (una distinción que, de paso, quizás explique por qué la primera reconciliación irrita, y la segunda, más tranquilamente, sólo produce acuerdo o desacuerdo).

Al mediodía almorzará en Buckingham con la reina Isabel II, que le hablará de sus dos pasiones, los perros y los caballos. El protocolo recomienda no tocar los temas políticos. El protocolo impedirá, también, tratar la comidilla de palacio más interesante de los últimos días: el libro de la periodista Penny Junor revelando que la fallecida princesa Diana inauguró la infidelidad en su matrimonio con el príncipe Carlos y que, además, amenazó de muerte a la amante de éste, Camilla Parker Bowles. Carlos y Camilla negaron haber sido la fuente informativa de Penny en *Carlos, ¿víctima o villano?*

LABORISTA INGLES DEFIENDE A RAJATABLA LA SOBERANIA DE LAS ISLAS

"El proyecto de pesca es piratería"

Por Marcelo Justo

El diputado laborista John Austin representa el ala dura parlamentaria. Vicedirector del Grupo Parlamentario de las Islas Malvinas, que agrupa a más de 30 diputados de distintos partidos que defienden a rajatabla la soberanía británica de las islas, Austin despliega un lenguaje nacionalista, cargado de términos fuertes y casi temerarios. Entre las sorpresas de su pirotecnia verbal está el uso de la palabra "pirata", siempre asombrosa en boca de un británico, para calificar a la política petrolera y pesquera argentina. En un largo diálogo con *Página/12*, el diputado del Nuevo Laborismo no dudó en usar este y otros epítetos para referirse a la política argentina.

–¿Qué espera el Grupo Parlamentario de las Islas Malvinas de la visita del presidente Menem?

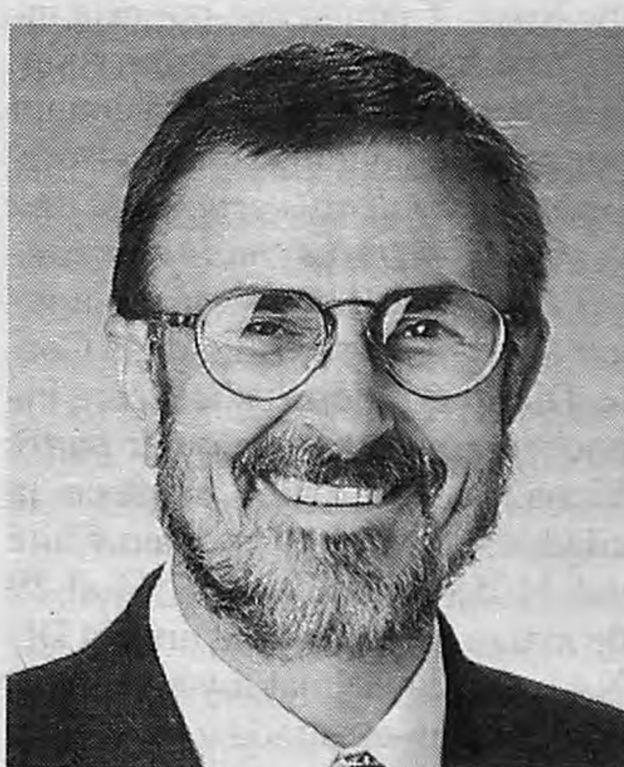
–Estoy a favor de la posibilidad de incrementar las relaciones bilaterales. Argentina y Gran Bretaña tienen una larga relación histórica y cualquier cosa que mejore los lazos económicos y diplomáticos será beneficiosa.

–¿Cree que el arresto de Pinochet está afectando la visita?

–Creo que lo que está eclipsando la visita es el hecho de que Menem continúa reclamando la soberanía de las islas. El tema Pinochet es un asunto exclusivamente judicial. Es un problema para la gente que no es inglesa reconocer que hay un sistema judicial independiente que no está subordinado al control político.

–No parece ser un problema de los extranjeros solamente. El hecho generó mucho debate acá en Gran Bretaña. Margaret Thatcher fue una de las voces más prominentes pero también el editorial de *The Times* del jueves se pronunció a favor de la libertad de Pinochet diciendo que su caso demandaba una "solución política".

–Es cierto *(se ríe)*. Pero creo que es un intento de los políticos de acá para interferir con la independencia del proceso judicial.



Diputado laborista John Austin.
Del ala dura parlamentaria.

–De todas maneras, este hecho tiene un impacto político. ¿Cree que va a afectar las relaciones entre Chile y Gran Bretaña que fueron tan importantes para Gran Bretaña durante la guerra del '82?

–Espero que no. Gran Bretaña tiene muy buenas relaciones con Chile. Creo que los comentarios que hace el gobierno chileno están dirigidos a su mercado interno más que a la opinión pública internacional.

–Usted dijo que el reclamo de soberanía de las islas es el principal obstáculo a la visita del presidente Menem. ¿Le parece prematura?

–Mientras que el gobierno británico deje en claro que no está dispuesto a ningún tipo de compromisos en el tema de la soberanía, no tengo problemas con la visita. Los otros temas que son preocupantes en este momento y que espero que el gobierno británico aborde con el presidente Menem son pesca y petróleo. Hay un proyecto de ley que está siendo debatido en el Senado argentino en el que se amenaza a las compañías que pesquen en aguas de las Falklands. Esto debería ser visto como un acto de pirataje, porque Argentina no tiene ningún derecho a la soberanía de las islas y por lo tanto no tiene derecho a aprobar leyes que gobiernen lo que pase en las aguas de las Falklands.

–El reclamo argentino de soberanía tiene más de un siglo y medio.

–No tiene ninguna legitimidad. Aunque el presidente Menem sacó del medio la amenaza de la fuerza militar, acá tenemos al gobierno argentino usando sanciones económicas.

–Lo de la legitimidad del reclamo argentino corre por su cuenta. ¿Qué espera en el tema petrolero?

–Claramente se necesita llegar a un acuerdo en zonas que están afuera de las aguas territoriales de ambas partes. Está claro que los "royalties" deben dividirse de acuerdo a dónde se encuentre el petróleo, sea enterritorio argentino o británico. Creo que es lamentable que el senador Eduardo Menem intente seguir con el petróleo la misma política de amenaza que sigue con la pesca.

–¿Cómo piensa que recibirán los isleños la visita?

–Creo que los isleños verán con beneplácito la profundización de los lazos bilaterales siempre y cuando esto no comprometa de ninguna manera su derecho a la autodeterminación.

REINO UNIDO

London

Por la tarde, en Canning House, Menem elogiará las relaciones entre los dos países y mencionará el reclamo de soberanía sobre las islas.

El jueves la agenda incluirá un tramo que quizás la oposición envidie, la entrevista con Tony Blair y su tercera vía en Downing Street 10. Presidente y premier se darán tiempo de discutir con agenda abierta. Pero,incluso sin ayuda de Alistair Campbell, el vocero de Blair que escribe sus discursos y los de sus visitantes, un diálogo se puede anticipar desde ahora. Es éste:

–Señor primer ministro (o por qué no Tony), la Argentina no renuncia a su deseo de que las Malvinas vuelvan pacíficamente a formar parte de su territorio –dirá Menem.

–Señor Presidente (¿tal vez Carlos?) nuestro gobierno apoya el derecho de los habitantes de las islas a su autodeterminación, y ellos dicen que su deseo es seguir siendo británicos.

Más allá de Isabel II, Blair y Saint Paul, la visita será una combinación de golf y negocios.

En el primer punto Menem jugará sin testigos, el fin de semana en clubes de Birmingham y Escocia, quizás con Jackie Stewart.

En el segundo tema no tiene ningún frente abierto. La city de Londres es conservadora y valora la desregulación, el pago del capital de la deuda externa mediante el intercambio de activos fijos por títulos, la concentración financiera y el apoyo caluroso de sus colegas argentinos. Setenta de éstos completarán la delegación en vuelos de línea y por lo menos una llegará en su avión particular: Amalia Lacroze de Fortabat, la empresaria insignia de Carlos Menem para tratar con el establishment.

El sector privado completará

Apoyo: ***La City de Londres es conservadora y valora la desregulación, el pago parcial del capital de la deuda externa y la concentración financiera.***

una invasión argentina que el editorial de *The Times* de ayer sintetizó de este modo: "Trae consigo medio gabinete, todos sus jefes de Estado Mayor, decenas de empresarios, veteranos de la guerra de las Falklands y la Segunda Guerra y periodistas de casi todos los diarios del país".

El editorial del diario conservador contiene frases que preocuparán al Gobierno, una mayoría de conceptos que hará saltar de emoción por lo menos a la parte oficial del huracán argentino y, como mínimo, una definición histórica apta para lectores del viejo revisionismo.

El párrafo molesto dice así:

◆ "El apoyo de Menem a los pedidos de liberación de Pinochet no es ni sorprendente ni criticable, pero es un problema para Blair y recuerda a Occidente que la Argentina también tuvo su guerra sucia."

Los mayores elogios son éstos:

◆ "Menem y su canciller Guido Di Tella han tratado, dentro del marco político de la Argentina, de dejar a un costado la búsqueda activa del reclamo de soberanía y eliminar para siempre la amenaza de otra invasión."

◆ "Pese a la corrupción, la economía del país es saludable y su democracia está libre de extremismo ideológico. Menem llega a Gran Bretaña buscando aprobación para su performance y apoyo para el reacercamiento por el que hizo mucho. Merece encontrar los dos."

Y este es el mensaje para que discutan los historiadores:

◆ "Sus objetivos principales en este viaje son reforzar la economía argentina y los lazos políticos con Gran Bretaña, aumentar el comercio, y estimular a la inversión para que regrese a un país virtualmente creado por el capital británico."

DyN



El presidente Menem se sube nuevamente al avión, esta vez con una comitiva muy numerosa.
Almorzará en Buckingham con la reina Isabel II, que le hablará de sus dos pasiones, los perros y los caballos.

PARLAMENTARIO FOMENTA LAS RELACIONES BILATERALES

Pero de soberanía ni hablar

Por M.J.

El Grupo Parlamentario Latinoamericano, que agrupa a unos 50 diputados ingleses, se encarga de fomentar las relaciones entre Gran Bretaña y Latinoamérica. No sorprende que su presidente, el laborista John Hutton, exprese un sentimiento cercano a la euforia con la visita del presidente Menem. La euforia, sin embargo, se disuelve en una actitud ultradefensiva apenas se menciona la palabra prohibida del convite: soberanía.

–¿Qué opina de la visita de Menem?

–Estoy encantado de que el Presidente venga al Reino Unido y espero que su visita sirva para reforzar los lazos comerciales bilaterales. Creo que es también fundamental que sirva para acelerar el proceso de reconciliación entre Argentina y el Reino Unido. Estoy seguro de que se alcanzarán muy importantes acuerdos tanto en comercio como en relaciones culturales.

–¿Qué impacto tendrá el hecho de que Menem mencione el tema de la soberanía en su reunión con el primer ministro Tony Blair?

–El tema de la soberanía no se va a tocar formalmente. No está en la agenda de las reuniones que mantendrá el Presidente con el gobierno del Reino Unido. Todos sabemos que el presidente Menem reiterará la posición de su país sobre el tema de la soberanía y que nuestro gobierno hará lo mismo. Esperemos que después podamos progresar sobre otros temas.

–El tema de la soberanía es circular. El gobierno argentino plantea el asunto, el del Reino Unido dice que hay que dialogar con los isleños porque depende de ellos, y los isleños dicen que no dialogarán con Argentina hasta que ésta no abandone el reclamo de soberanía.



El laborista John Hutton.
Relaciones con Latinoamérica.

–Usted conoce la posición del gobierno británico. Este es un tema que está en las manos de los isleños. Mientras ellos deseen ser parte del Reino Unido, nuestro gobierno respetará su posición.

–¿No hace peligrar esta posición las relaciones bilaterales a largo plazo?

–Espero que no. Quiero repetir que el tema de la soberanía no será parte de esta visita de Menem. No hay negociaciones entre ambos gobiernos sobre el asunto. No tengo nada que agregar sobre la cuestión de la soberanía. Como el resto de los británicos espero que la visita sirva a la causa de la reconciliación. La posición del gobierno es que depende de los deseos de los isleños y esa posición no va a cambiar. Espero que podamos continuar manteniendo relaciones positivas por más difícil que sea a veces, ya que serán beneficiosas para ambos países.

–En relación con la reconciliación, ha habido una gran polémica acá por el hecho de que Thatcher no fue invitada a la ceremonia religiosa en Saint Paul, ¿cree usted que debería haber sido invitada?

–Es una pregunta muy difícil. Para serle honesto preferiría no responder a esa pregunta directamente porque creo que detenerse tanto en el pasado no nos va a permitir mirar positivamente al futuro. Ese es el sentido de la reconciliación. Es tratar de consignar el tema que divide a la gente al pasado y construir una relación para el futuro. Me resultó muy alentador que el vicecanciller Tony Lloyd depositara una ofrenda floral por los argentinos caídos durante la guerra durante su última visita a Buenos Aires. De modo que prefiero no comentar sobre quién fue y quién no fue invitado al servicio religioso.

–Cree que esta visita es el resultado de la llamada "charm offensive" (política de seducción) de Guido Di Tella?

–Creo que es el resultado de la fuerte voluntad del gobierno británico para desarrollar relaciones positivas y profundas con toda América latina. Obviamente Argentina es un país inmensamente importante en esa familia de naciones. Queremos mejorar lo que siempre fueron excelentes lazos históricos y que en el caso de Argentina sufrieron un duro retroceso debido a la guerra. El gobierno británico quiere restaurar estas relaciones excelentes no sólo con el gobierno sino con el pueblo argentino. Se van a necesitar gestos e iniciativas de ambas partes para avanzar en este sentido.

–¿Qué gestos e iniciativas espera de Argentina?

–Obviamente no estamos hablando del tema de la soberanía. Hablo de la voluntad de profundizar las relaciones comerciales y culturales que pueden ser fundamentales para crear las bases para mejorar las relaciones en el futuro.

MARIO CAMPORA *

"El objetivo buscado"



"El Presidente ha sido invitado y ha visitado todos los países de Europa. Siempre pensé que Gran Bretaña debió haber formulado esta invitación hace mucho tiempo. Cuando termine la visita sabremos si la diplomacia que implementamos nos acerca o nos aleja del objetivo buscado que es reincorporar Malvinas al patrimonio nacional".

* *Embajador argentino ante Bélgica.*

GRACIELA F. MEIJIDE *

Visita simbólica



"Si no se discute nada del tema Malvinas, la visita es muy simbólica. Ojalá pudieran discutir algo de lo que Menem cree que va a discutir: el tema de la soberanía. Blair ya aclaró que no van a discutirlo. Es lógico porque allá hay un concepción de política de Estado. Acá en cambio es como si fuera un problema de Menem."

* *Precandidata presidencial por la Alianza.*

RAMON ORTEGA *

El camino del diálogo



"Si nos quedamos en la apreciación egoísta corremos el riesgo de no avanzar. Hay que saber cómo encontrar el camino para iniciar una negociación. Menem logró el camino del diálogo con Inglaterra para ver si algún día se va a hacer realidad el sueño de la soberanía en nuestras islas."

* *Secretario de Desarrollo Social.*

FEDERICO STORANI *

"Casi un viaje protocolar"



"Si es para incrementar las relaciones económico-comerciales el viaje es innecesario porque ya eran muy buenas. Respecto del tema que se creó sobre el fondo de la disputa, es falsa la expectativa ya que no está previsto en la agenda tratar el tema de soberanía en Malvinas, ni de pesca ni de hidrocarburos. Es casi un viaje protocolar."

* *Diputado nacional por la Alianza.*

Acuerdo con Washington

La Argentina se convertirá en el primer país sudamericano en acceder a información militar clasificada de Estados Unidos y de la OTAN a partir de diciembre próximo, cuando firme un Acuerdo de Confidencialidad con el gobierno Washington. El anuncio lo formuló el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, teniente general Carlos Zabala, quien fue impuesto de la novedad por su par norteamericano, Henry Shelton.

Vigilia internacional

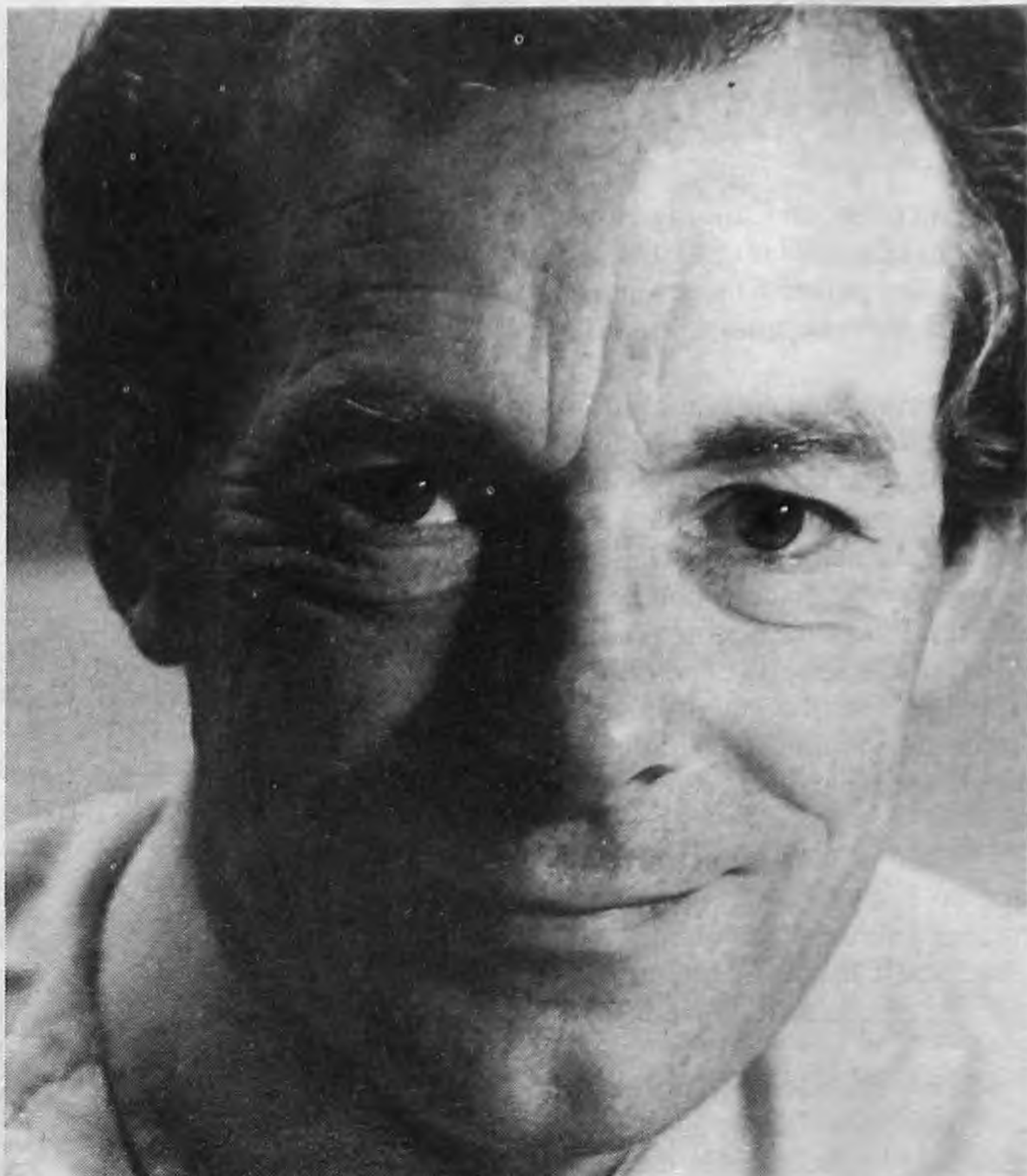
El jueves se conocerá la resolución de la Audiencia Nacional de España, organismo que debe decidir si el juez Baltasar Garzón es competente para investigar el genocidio perpetrado por las dictaduras latinoamericanas. Para esperar la noticia, los organismos de derechos humanos convocaron a una "Vigilia Internacional por la Justicia y el Castigo" que se empezará mañana a las 18.30 frente al Consulado de España –en Guido y Callao– y terminará el jueves a la misma hora. Luego se realizará una Marcha por el Día Internacional de la Vergüenza, desde el Obelisco hasta el Consulado de Chile, pasando por la Casa de Tucumán. Hoy, la Comisión de Familiares de Desaparecidos Españoles se reunirá en el Consulado de España con el embajador y el cónsul. Allí les entregarán las firmas reunidas en apoyo al juicio que lleva adelante Garzón y les pedirán que se pronuncien sobre el tema.

Dime con quién andas

Cuatro militares acusados en la causa por genocidio que tramita el juez español Baltasar Garzón se sumaron a la denuncia que los abogados Florencio y Ramiro Varela radicaron contra ese magistrado en los tribunales porteños. Son el ex ministro del Interior Albano Harguindeguy, el ex secretario de Planeamiento Ramón Díaz Bessone, el vicealmirante retirado Luis Mendía y el capitán de navío retirado Jorge Perren.

"Argentina no debería preocuparse por las islas"

Simon Jenkins es uno de los pocos ingleses que quieren un acuerdo con Argentina sobre Malvinas. Pero sus recetas no son sencillas.



Simon Jenkins escribió en "The Times" a favor de la negociación.
"Hay muchos británicos que se sienten avergonzados de la guerra."

Página/12
en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
desde Londres

Simon Jenkins pertenece a una especie poco cultivada en Argentina pero con una gloriosa tradición en Inglaterra: la del polemista. Seguidor del creador de Gulliver, Jonathan Swift y, sobre todo, de uno de los escritores ingleses que Borges más admiró, Samuel Johnson, Jenkins publicó a principios de este año un artículo de media página en el conservador *The Times* que causó revuelo entre muchos de sus tradicionales lectores.

El argumento principal, suficiente para generar controversia, era que Argentina y Gran Bretaña tenían que reanudar un "tango diplomático" que incluyera un debate sobre el tema de Malvinas. Como buen inglés, amante de las tradiciones, Jenkins situó el artículo en la estirpe del escrito por su maestro Samuel Johnson poco después de la ocupación británica de las Malvinas en 1765, donde fustigaba duramente a la oposición que quería iniciar una guerra con España con las siguientes palabras: "¿Qué hemos adquirido? Nada salvo un lugar desolado, una isla sin uso humano alguno, que envidiaría la vida de los exiliados en Siberia; de la cual el gasto será perpetuo y el uso ocasional".

–¿Por qué Gran Bretaña tendría que dialogar con Argentina sobre el tema de soberanía?

–No digo que lo tenga que hacer ahora. Gran Bretaña tiene que gastar unos 70 millones de libras anuales para mantener el regimiento en las islas. De hecho hay igual cantidad de soldados británicos que de isleños. Y hay una disputa de por medio. Ya que la vía militar está definitivamente cerrada, me parece inevitable que tarde o temprano se hable de esto. La intransigencia de los dirigentes isleños no puede dictar el gasto de defensa británico o la naturaleza de las relaciones bilaterales con Argentina.

–¿Cuánta gente comparte su punto de vista?

–No mucha. Hay que decir que la mayoría de los británicos se olvidaron del tema. Si se le pregunta a la gente de la calle seguro que dirá que todo debe ser olvidado por una generación.

–Es un tema que preocupa sin embargo a ciertos sectores sociales de Gran Bretaña.

> **Isleños:** *"La intransigencia de los dirigentes isleños no puede dictar el gasto de defensa británico o la naturaleza de las relaciones con Argentina".*

–Sí. Los sectores con intereses económicos en Argentina seguramente preferirían que este tema desapareciera de la agenda política. Creo que entre la mayoría de la gente que piensa seriamente en el asunto están los políticos que preferirían que el tema no se toque por una generación y otro grupo, relacionado con temas argentino-británicos, que piensa que en algún momento se tendrá que llegar a un acuerdo, que no tiene sentido tener unas islas totalmente divorciadas de la metrópoli y que a largo plazo el futuro de las islas tiene que relacionarse de alguna manera con el vínculo que mantenga con el continente.

–¿Qué peso tienen estos grupos?

–Bastante peso en lo que respecta a la reapertura de lo que solía llamarse el acuerdo sobre comunicaciones entre Argentina y las islas, es decir el argumento de que debe haber lazos más profundos entre ambas partes. Y son un grupo importante porque la prosperidad de las islas depende en cierta manera de esta gente. Siempre creí que la estrategia argentina debería ser la movilización de este tipo de interés pero no para reanudar el debate de la soberanía sino simplemente para generar la confianza mutua necesaria, en el sentido de que una relación no va a terminar en una nueva forma de agresión.

–En este contexto, ¿cómo ve la visita del presidente Menem?

–Creo que la visita no es el mejor foro para reabrir estas medidas de confianza. De hecho la visita hará que mucha gente recuerde la guerra y se dé cuenta de que la cuestión de las Malvinas está de nuevo en la agenda, algo que preferirían que no fuera así. Es posible sin embargo que privadamente se pueda avanzar en algunos puntos sustanciales. Por ejemplo,en la negativa de los isleños a permitir que argentinos visiten las islas. **–¿A su juicio entonces sería mejor que Menem no viniera?**

–No, pero sería mejor que no usara la palabra Malvinas/Falklands.

> **Acuerdo:** *"Piensan que en algún momento habrá que llegar a un acuerdo, que no tiene sentido tener unas islas totalmente divorciadas de la metrópoli".*

Creo que hay muchos británicos que se sienten avergonzados de la guerra, que prefieren no recordarla y que piensan que fue un hecho tristemente ridículo del que Argentina nos forzó a tomar parte. Mi opinión es que lo importante de la visita es hacer hincapié en que Argentina es un país totalmente diferente, que es una democracia, que Buenos Aires es una ciudad cosmopolita y que no está obsesionada por esas islas. Cuando Francia se reúne con Gran Bretaña no se pone a hablar de las islas del Canal de la Mancha por más que estén más cerca del continente y sean más grandes que las Malvinas. Siempre pensé que esta obsesión era un signo de inmadurez de los argentinos.

–En su artículo usted habla de un "tango diplomático" ¿Es posible avanzar por este camino?

–En la visita que realicé a principios de año a Buenos Aires le dije al canciller y a otra gente, que tuve oportunidad de entrevistar, que a mi juicio lo de la soberanía no debía ser el problema principal. Les dije que estábamos en Buenos Aires, una ciudad de más de 10 millones de personas que aspira a ser sofisticada, y de lo que estamos hablando es de un grupo de dos mil antipáticos isleños en una isla hostil. Por supuesto que me dijeron que el sentimiento de la gente en Argentina sobre el tema es muy fuerte. Después de estar en Patagonia me cuesta entender por qué Argentina se preocupa tanto por las islas. Seguramente una cuestión de *amour propre* al igual que Gran Bretaña. Yo creo que en este momento lo más importante es hacer hincapié en la modernidad de la política exterior. El problema de la "charm offensive" (política de seducción de Di Tella) es que los isleños no son en absoluto "charming". De modo que habrá que ir creando confianza mutua: un paso de baile aquí y otro allá.

ORDEN ESTRICTA DEL GOBIERNO BRITANICO

Una palabra prohibida

Ni el presidente Carlos Menem ni los miembros de la comitiva que lo acompañará en su visita a Gran Bretaña escucharán de labios ingleses la palabra "Malvinas". Todos los funcionarios británicos recibieron precisas instrucciones para que, aunque estén hablando español, se refieran a las Islas como "Falklands".

El primer ministro británico, Tony Blair, anticipó que no admitirá una "soberanía compartida en las islas". Para reforzar la idea de las islas como parte del Reino Unido, el gobierno inglés ordenó que nadie pronuncie la palabra "Malvinas". Esta disposición alcanza a todas las personas que participen de las actividades relacionadas con la visita del presidente argentino. Como los conservadores, la administración laborista es muy detallista en lo que se refiere al protocolo y en mantener firme su proposición al reclamo de soberanía sobre las islas por la Argentina. Los periodistas argentinos que llegaron con anticipación a Londres para cubrir la actividad de Menem ya lo comprobaron. Cuando realizan preguntas sobre las Malvinas, aunque se trate de una conversación informal y en castellano, reciben como respuesta, sin excepción, la palabra "Falklands".

ACUERDO DE PAZ ENTRE PERU Y ECUADOR POR EL VALLE DEL CONDOR

Menem viajó a Brasilia para la foto

El Presidente firmó la paz como garante. Acompañado por ministros involucrados en la venta de armas, optó por el silencio.

Página/12 en Brasil

Por Nora Veiras
Desde Brasilia

En la entrada del Palacio de Itamaraty, los penachos, como largas colas de caballo, que salen de los cascos dorados de los soldados del Regimiento Dragones *de la Independencia eran una* tentación para la foto. Los peruanos, fieles al origen japonés de su presidente, Alberto Fujimori, desenfundaron las máquinas pocket y posaron abrazados a los guardias. Adentro del Palacio de Itamaraty, sede de la Cancillería brasileña, siete presidentes latinoamericanos, un cardenal en representación del Papa, los reyes de España y un delegado del presidente estadounidense, Bill Clin*ton, reunidos para avalar la fir*ma de la "paz definitiva" entre Ecuador y Perú provocaron en más de una ocasión la irrupción de los flashes caseros. El presidente Carlos Menem también pa-

Buenazo. *Jamil Mahuad, de Ecuador, reivindicó "la figura siempre amable, 'sonreída', que busca soluciones" de un adusto presidente Carlos Menem.*

reció ceder sólo a la tentación de la imagen muda: rumbo a Londres, hizo escala en Brasilia para sacarse la foto junto a los otros garantes de la paz –Brasil, Chile y Estados Unidos– pero prefirió no hablar ante la prensa. Con un ex ministro procesado, otro con pedido de declaración indagatoria y el canciller, Guido Di Tella, en riesgo de ser interpelado por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, Menem optó por el silencio.

Seiscientos invitados especiales colmaban la sala, donde el flamante presidente ecuatoriano, Jamil Mahuad, se convirtió en la vedette del encuentro. Primero le regaló a Fujimori la lapicera con la que suscribió la Paz de Brasilia, después le obsequió una cantimplora de "un combatiente de la guerra que nos enfrentó en 1941, en la que participó mi abuelo" y completó el pack de souvenires con dos monedas, un Sol de Ecuador y un Sucre de Perú, como demostración del comercio que se podrá desarrollar entre ambos países. A la hora de los agradecimientos, el ecuatoriano marcó diferencias y Menem no se llevó la mejor parte. Agradeció a su par brasileño Fernando Henrique Cardoso por su dedicación como coordinador del proceso de paz que "nos atendió hasta la misma noche que fue reelecto cuando lo llamamos con el presidente Fujimori para reencauzar las negociaciones", felicitó al chileno Eduardo Frei por "su sobriedad y su inteligencia de gran estadista" y reivindicó "la figura siempre amable, 'sonreída', que busca soluciones" de Menem. En ese instante, la pantalla devolvía un primer plano con gesto adusto, molesto, del argentino. El contraste de los retratos lo superó.

Mahuad también agradeció a Clinton porque "en los momentos más duros de su política interna (léase la confesión de su affaire con Monica Lewinsky), se hizo tiempo para interesarse en nuestro problema y recibirnos en la Casa Blanca". *Concluyó su mensaje en* el que combinó el Eclesiastés, la tradición Aimará y la historia de los próceres latinoamericanos invitando a Fujimori a "construir la paz". Ante el despliegue de la oratoria de Mahuad, el peruano se apartó de la lectura y rindió primero "un sincero homenaje a la hija de ese guerrero de 1941, la señora Rosita, la madre del presidente que está hoy acá". La señora estaba sentada en la fila de las pri*meras damas junto a Zulemita, la* reina Sofía de España y las esposas de Frei y Fujimori.

El conflicto fronterizo entre Ecuador y Perú desencadenó tres guerras en 1941, 1981 y 1995 y estuvo a punto de tener un nuevo conato en agosto pasado. A partir de ese momento, con la bendición de Clinton, los países garantes del Protocolo de Río de Janeiro reimpulsaron el camino de diálogo. En la zona de litigio, en unos 50 kilómetros se creó una especie de parque ecológico binacional. Una superficie de 54,4 kilómetros cuadrados quedó para Perú y una de 25,4 kilómetros cuadrados para Ecuador. La base militar de Tiwianza, ubicada en un predio de 1 hectárea, fue reconocida como de propiedad privada de Ecuador, dentro de territorio peruano. La paz incluye protocolos sobre la navegabilidad del Amazonas y las relaciones económicas, congeladas históricamente. "Agradezco al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) por el decidido apoyo financiero para llevar adelante el Acuerdo Amplio de Integración Fronteriza que dará un enorme impulso a departamentos peruanos siempre postergados y, desde luego, igualmente, a zonas deprimidas del Ecuador. Aquí se ve claramente cuánto se ganará con la paz verdadera. Ya están 500 millones iniciales del BID. No es un espejismo", dijo Fujimori y destacó que tanto él como Mahuad "sabíamos que era lo que la gente pensaba de este problema. En el fondo, la mayoría de la gente quería una solución. Lo que quería era vivir sin sobresaltos permanentes, gastando divisas en armas cada vez más sofisticadas que de ser empleadas sólo ensancharían el abismo entre peruanos y ecuatorianos". La continuidad del litigio bélico implicaba para ambos países una inversión fabulosa en armas. Un mercado que ahora se debilitará. En la comitiva argentina sobresalían Di Tella, el canciller que fue alertado por la embajada argentina en Perú del posible tráfico de armas argentinas a *Ecuador y el jefe del Ejército, Mar*tín Balza, quien está acusado por el fiscal Carlos Stornelli por "asociación ilícita". En el mismo estrado, Menem participaba como garante de la paz luego de haber firmado los decretos que permitieron la triangulación de armas vía Venezuela.

Cardoso calificó a Mahuad y a Fujimori como "dos grandes patriotas que merecen la admiración de los americanos", dijo que "Bra*sil se sintió orgulloso por esta gran* mañana en la que América latina quedó consagrada como territorio de paz" y terminó con un "Viva Ecuador y Perú". La política correcta de las buenas relaciones internacionales coronó el acto con una ovación. Frei, convulsionado por las reacciones en Chile a raíz de la detención de Pinochet en Londres a pedido de un juez español, no intercambió palabras con el rey *Juan Carlos. Menem se retiró sin* hablar de armas y todos se concentraron otra vez en el Palacio de la Alvorada, la residencia presidencial, para dejar constancia del día histórico con otra gran foto.


AFP

Menem, Mahuad, Cardoso, Fujimori y Frei festejan el acuerdo de paz entre Ecuador y Perú.
Garante de la paz luego de haber firmado los decretos que permitieron la triangulación de armas.

ACUERDO DE LA ALIANZA PARA LAS PRINCIPALES CANDIDATURAS

Un regalo para el día del cumpleaños

Al cumplirse un año de su victoria sobre el PJ la oposición anunció su ingeniería electoral. Todavía queda mucho por discutir.

Por José Natanson

La tarea fue ardua. Comenzó a principios de año. Finalmente, ayer, los negociadores de la Alianza se dieron el gusto y presentaron un documento con "el acuerdo institucional". O, dicho más sencillo, el pacto de cómo se repartirán las principales candidaturas. El partido que pierda, además del vicepresidente, designará a los candidatos a gobernador bonaerense y jefe de gobierno porteño. El 29 de noviembre habrá dos boletas, una con el nombre de Fernando de la Rúa y otra con el de Graciela Fernández Meijide. Por último. los dos partidos se comprometen a integrar el gabinete de manera "equilibrada y plural". Estos puntos ya habían sido consensuados tiempo atrás, pero el acto de ayer fue producto, básicamente, de la necesidad de mostrarse unidos a un año exacto del triunfo del año pasado. Los representantes del Frepaso y la UCR dejaron en el tintero un tema clave: cómo se integrarán las listas de diputados. De todas maneras, al finalizar la conferencia de prensa, los cuatro negociadores sonrieron aliviados: aunque incompleto, habían llegado a un acuerdo.

El anuncio se hizo ayer por la tarde en el Hotel Castelar. En una mesa con la bandera de la Alianza detrás y ante una docena de camarógrafos, se sentaron los cuatro negociadores (los frepasistas Rodolfo Rodil y Alberto Flamarique, los radicales Leopoldo Moreau y Rafael Pascual). Los acompañaron cuatro integrantes del Grupo de los Cinco: Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez. El único ausente fue Rodolfo Terragno, a quien no llegaron a ubicar a tiempo.

El documento difundido ayer tiene un título algo pomposo: "Bases de los consensos políticos institucionales de la Alianza". Luego de una serie de consideraciones genéricas sobre el nacimiento y el rol de la coalición, el comunicado divide en tres puntos básicos los acuerdos alcanzados.

El primero tiene como objetivo cerrar una discusión que se instaló quince días atrás. Después de una reunión en la Jefatura de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Alvarez y De la Rúa difundieron versiones distintas sobre qué se votará el 29 de noviembre. El radical señaló que se elegirá la fórmula completa, en tanto que el frepasista dijo que se definirá sólo el candidato a presidente. Para saldar este debate casi semántico, los negociadores resolvieron que el votante podrá optar entre dos boletas: una con el nombre de la diputada del Frepaso y otra con el del titular de la UCR. Además, aclararon que, en caso de perder, Fernández Meijide quedará en libertad de acción (para presentarse, por ejemplo, como candidata a gobernadora bonaerense). Si triunfa el Frepaso, De la Rúa se comprometió a acompañar a Graciela.

El debate sobre el nombre del dirigente frepasista que acompañará a De la Rúa si la UCR se impone en la interna aún no fue saldado, por lo que los ingenieros escribieron que, en este caso, la fórmula se completará con "un dirigente del Frepaso de relevancia nacional".

El segundo punto sostiene que el partido que gane la interna nominará al candidato a presidente, al titular de la Cámara de Diputados, al vicejefe de gobierno porteño y al vicegobernador de la provincia de Buenos Aires. El que pierda designará al postulante a la vicepresidencia, a gobernador bonaerense y a jefe de gobierno de la ciudad, además del titular del bloque de diputados de la Alianza.

El tercero se refiere a la composición del gabinete de un eventual gobierno aliancista. Reflejará una composición "plural, equilibrada y de corresponsabilidad" entre los dos socios. Aunque no fue mencionado en el documento, esto implica que cada partido nominará a cuatro ministros.

Todavía faltan definir algunos temas claves. La semana pasada, cuando parecía que los principales escollos ya habían sido superados, surgió una nueva diferencia entre los negociadores, quienes no lograron ponerse de acuerdo en la integración de las listas de diputados. El Frepaso defiende la necesidad de garantizar un piso mínimo de participación del 40 por ciento del total nacional, mientras que los radicales señalan que estacuestión deberá ser definida por las autoridades de cada distrito. El planteo fastidia a los frepasistas, quienes rezongan que sus socios no son un partido sino una confederación de 24 partidos provinciales.

El documento soslaya la discusión, sólo dice que, en el reparto, se respetarán "los equilibrios parlamentarios".

Las negociaciones para terminar de saldar estas diferencias continuarán esta semana. Pero los máximos dirigentes de la coalición querían a toda costa anunciar el consenso antes de la cena de festejo (ver nota aparte). Por lo tanto, los cuatro ingenieros trabajaron horas extras durante el fin de semana y difundieron ayer, a las apuradas, el primer acuerdo sobre la ingeniería institucional de la Alianza.

Dos boletas, dos destinos

El 29 de noviembre habrá dos boletas: una con el nombre de Fernando de la Rúa y otra con el de Graciela Fernández Meijide. Si gana el jefe de gobierno porteño, la diputada "competirá por el cargo electivo desde el cual pueda servir de manera más eficaz en el gobierno de la Alianza".

En este caso, la fórmula se completará "con un dirigente del Frepaso de relevancia nacional". Si Fernández Meijide triunfa en la interna, De la Rúa será el candidato a vicepresidente.



Los cuatro negociadores y cuatro referentes aliancistas (faltó Terragno) en conferencia de prensa.
La coalición opositora no resolvió todos los debates pero quiso mostrarse unida en su festejo.

Qué se reparte ahora

El que gana

El partido que gane la interna se queda con las siguientes candidaturas:

- ◆ Presidente.
- ◆ Vicejefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- ◆ Vicegobernador de la provincia de Buenos Aires.
- ◆ Presidente de la Cámara de Diputados.

El que pierde

El partido que pierda se alza con las siguientes candidaturas:

- ◆ Vicepresidente (presidente del Senado).
- ◆ Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- ◆ Gobernador de la provincia de Buenos Aires.
- ◆ Presidente del bloque de diputados nacionales.

Qué queda para después

La distribución de los cargos en el gabinete nacional de un eventual gobierno aliancista fue tema permanente de las negociaciones pero es imposible de saldar con anticipación. De todas maneras, frepasistas y radicales dejaron estampada su voluntad de ser equitativos en el reparto de lo que los negociadores suelen llamar "pago diferido". Pactaron que, en caso de triunfar, los dos partidos se comprometen a reflejar en el gabinete "una composición plural, equilibrada y de corresponsabilidad fundada en principios de idoneidad y patriotismo".

LA CENA Y EL FESTEJO CONJUNTO

Una noche de tregua

Luego del anuncio formal sobre la ingeniería institucional de la Alianza, los máximos jefes de la coalición festejaron ayer el primer aniversario del triunfo del año pasado.

El encuentro fue ayer por la noche en el restaurante Los Dos Chinos. Alrededor de 600 personas, entre dirigentes, militantes y cronistas, se acercaron hasta la tradicional confitería de Constitución para conmemorar el aniversario de la victoria en las elecciones del año pasado.

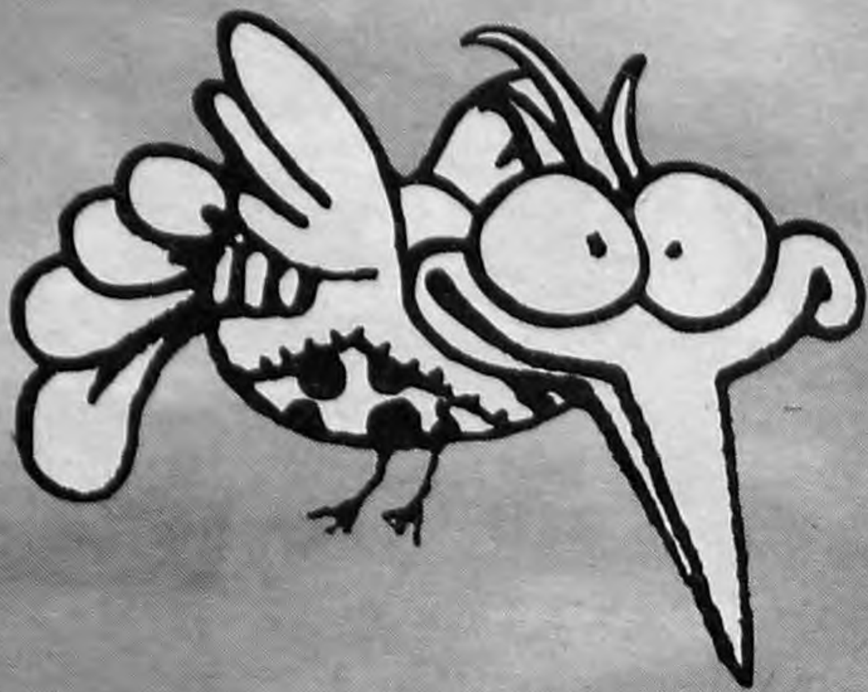
La plana mayor de la Alianza fue llegando de a poco. Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín y Carlos "Chacho" Alvarez llegaron todos juntos, después de participar en la conferencia de prensa en la que se anunció el acuerdo. Se sentaron a la mesa principal junto al diputado Rodolfo Terragno, que se había perdido la conferencia de prensa (ver nota central).

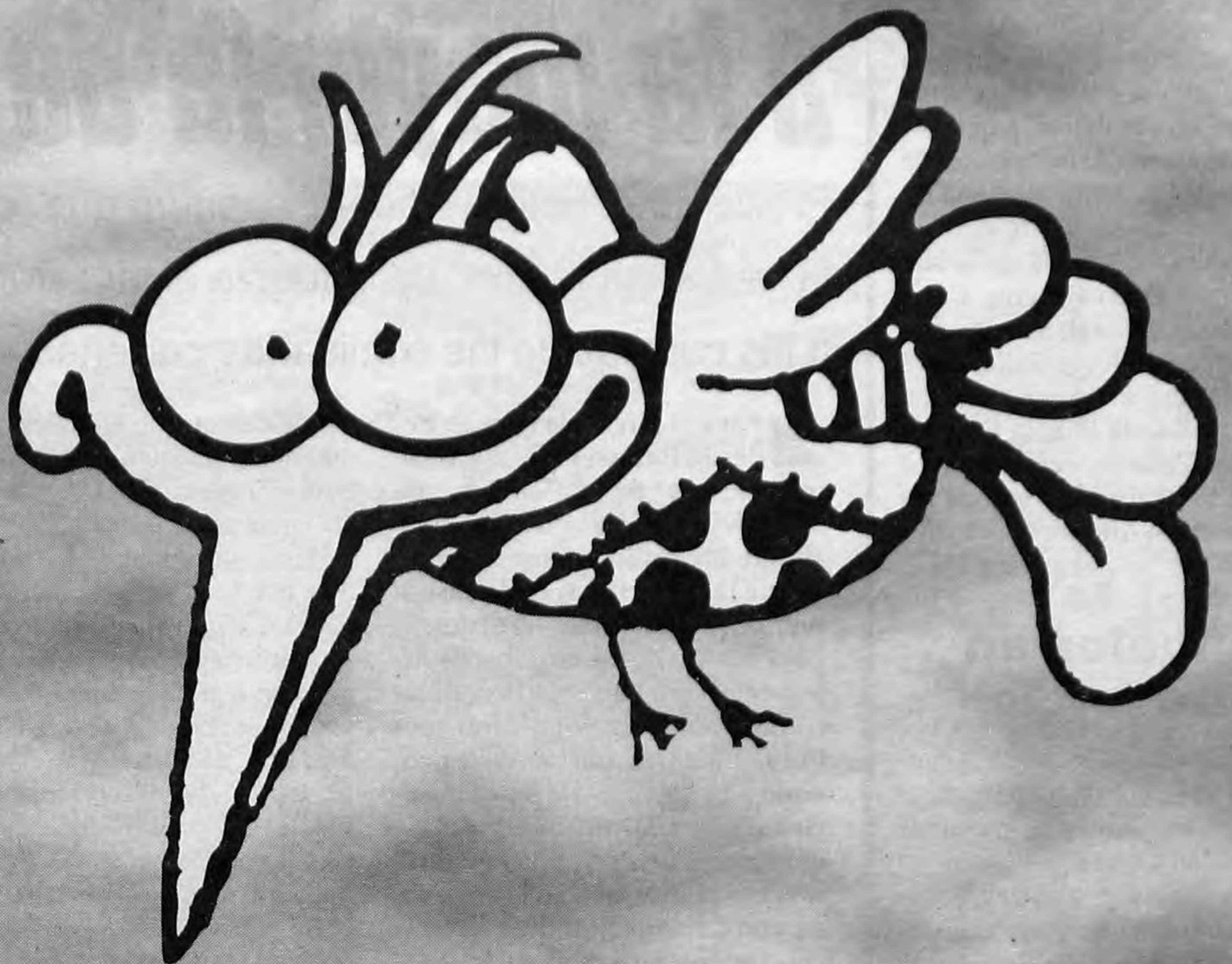
Mientras tanto, el resto de los dirigentes charlaban en grupos. El diputado del Frepaso Darío Alessandro conversaba con el ex concejal Norberto La Porta y con Rodolfo Rodil, el jefe de campaña del Frepaso. El legislador porteño Aníbal Ibarra formulaba declaraciones a los cronistas de televisión, en tanto que el senador Rodolfo Moreau explicaba, por enésima vez, el cómo se llegó a un consenso por las candidaturas.

A una hora temprana para los ágapes políticos, cuando apenas despuntaba la medianoche, después de comer y beber durante un par de horas, los dirigentes comenzaron a partir.

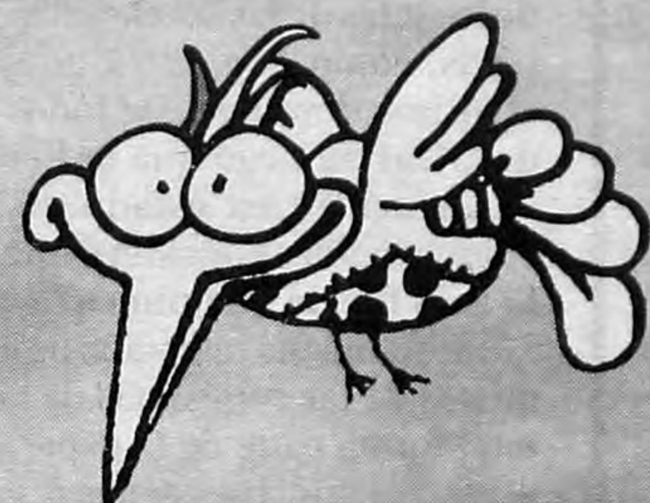
EL PRÓXIMO SÁBADO TE PRESENTAMOS UNA NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS PARA CHICOS.

BC&G/M&C

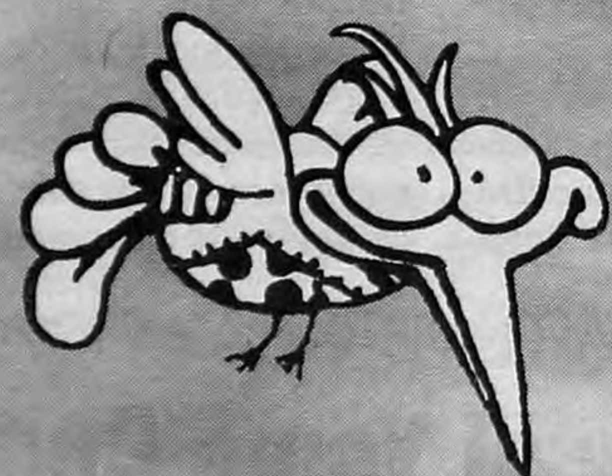




CUENTOS DEL
PAJARITO REMENDADO.
VUELAN TAN ALTO COMO
TU IMAGINACION.









Después de Las Mil y Una Noches, Página/12 te presenta una colección de libros infantiles con cuentos de grandes autores argentinos, cuentos tradicionales de Latinoamérica y cuentos clásicos universales. Todos ilustrados a color.

Página/12
No sólo te informa. También te deja pensando.

TODOS LOS SÁBADOS, CON EL DIARIO.

Becerra en la mira

El dirigente de Acción por la República, Franco Caviglia, solicitó ayer a la Justicia que investigue por presunta "asociación ilícita" a quienes participaron de los trámites de radicación del traficante Monzer Al Kassar, entre ellos al procurador general de la Nación, Nicolás Becerra. Caviglia radicó su denuncia en el juzgado de Jorge Ballestero e involucró a Becerra junto al ex jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, y el ex director del Registro Nacional de las Personas, Alfredo López Cutiño.

Angeloz en otro juicio

El senador Eduardo Angeloz y el ex ministro de Economía cordobés Jorge Caminotti serán citados a declarar en el juicio por el "fraude" al Banco Social. En este juicio se ventilará el denominado caso Gaón, un grupo económico que recibió un crédito de 40 millones de dólares y jamás lo devolvió. Amparado en sus fueros, Angeloz hará su descargo por escrito, mientras que los miembros del tribunal deberán trasladarse al domicilio de Caminotti debido a que padece problemas de salud.

Asumió Granillo

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, asumió ayer como nuevo titular del PJ porteño, acompañado por el ministro de Trabajo, Antonio Erman González; el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma; y la ex titular del PAMI, Matilde Menéndez, entre otros.

García admitió que se relevará a la mayoría de los comisarios

El jefe de la Policía Federal aseguró que la "autodepuración" de la fuerza alcanzará a las cúpulas de las comisarías porteñas.

Para el jefe de la Policía Federal, Baltasar García, no se trata de una "purga" sino de una "autodepuración". Pero, más allá de los calificativos, lo cierto es que la reestructuración de esa fuerza que comenzó con el descabezamiento de las cúpulas de las Superintendencias de Investigaciones y de Seguridad Metropolitana alcanzará la semana próxima a la mayoría de los comisarios de la Capital Federal. "Se analizarán una por una las comisarías y se producirán los relevos en consecuencia", admitió García, quien confirmó así la decisión de separar a la casi totalidad de los jefes de las seccionales porteñas, como *Página/12* adelantó el último domingo. De todos modos, García negó que la Federal se encuentre en estado de descomposición y consideró que "está más fuerte que nunca".

La inminente remoción de los titulares de las comisarías de la Capital forma parte de la depuración de la Federal que empezó como consecuencia de las denuncias de corrupción policial. Como publicó anteayer este diario, se considera improbable que sigan en sus funciones más que un puñado de los 52 comisarios porteños y en el marco de esa reestructuración también pasarán a retiro más de la mitad de los oficiales de los tres grados superiores considerados este año por la Junta de Calificaciones (36 de los 65 comisarios, 10 de los 20 comisarios inspectores y 4 de los 7 comisarios mayores evaluados). Esta cuota equivale a un 12 por ciento del total de oficiales que actualmente revistan en cada una de esas jerarquías.

García prefirió hablar de "autodepuración" en lugar de "purga" y dijo que los cambios dentro de la Federal son los que anualmente se producen a partir de las evaluaciones que realiza la Junta de Calificación, encargada de analizar los traslados, ascensos y pases a retiro de los oficiales superiores de la fuerza. Ese cuerpo, que este año concluyó su tarea en la fecha en que tradicionalmente la iniciaba, es precisamente el instrumento al que apeló el jefe de policía para operar los cambios dentro de la institución.

> **Excelencia:** *"En base a la excelencia profesional se analizará una por una las comisarías y se producirán los relevos en consecuencia".*

El mismo García reconoció ayer que "a lo mejor este año hemos sido más minuciosos" en las evaluaciones y explicó que "en base a la política institucional fijada para mayor eficiencia y excelencia profesional, se analizará una por una a las comisarías y se producirán los relevos en consecuencia". También precisó que para decidir el futuro de cada alto oficial de la fuerza "se toma en cuenta todo tipo de evaluación, inclusive las denuncias de corrupción".


Gustavo Ercole
Baltasar García anunció ayer una nueva autodepuración policial.
El jefe de la fuerza apunta ahora a las comisarías porteñas.

García negó que se vaya a relevar a los jefes de todas las seccionales porteñas porque "hay comisarios que son eficientes". Admitió, sin embargo, que "hay otros que se pueden trasladar de un lugar a otro", pero se abstuvo de dar precisiones sobre el número de reemplazos con la excusa de que "eso está siendo estudiado por la Junta de Calificaciones y las juntas personales".

El jefe de la Federal evitó también trazar paralelos entre la actual situación de esa fuerza y la que atravesó hace un año la Policía Bonaerense, cuando las sucesivas denuncias y procesamientos de sus efectivos llevaron al gobernador Eduardo Duhalde a reemplazar a su jefe por un civil en una profunda reestructuración.

"No, no, yo no quiero comparar instituciones, son contextos distintos, ámbitos distintos, por eso no quiero comparar con la policía de Buenos Aires", manifestó García. Y afirmó que, lejos de hallarse inmersa en un proceso de descomposición, la Federal "está más fuerte que nunca ya que sale revitalizada en todos sus reacomodamientos".

PIDEN INVESTIGAR LA BANCA OFICIAL

Préstamos al Yoma Group

El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, sigue sumando elementos que inculpan a los funcionarios que permitieron al Grupo Yoma sumar 144 millones de dólares de deuda con la banca oficial. El próximo jueves los diputados frepasistas Marcelo Vensentini y Oscar Laborde, presentarán un escrito al jefe de los fiscales, en el que le reclaman que se investigue a los directorios del Banco Central y del Nación por el posible delito de defraudación en perjuicio de la administración pública, al no haber investigado las garantías presentadas por el grupo, así como haber calificado incorrectamente el riesgo bancario cuando le otorgaron los préstamos al cuñado del presidente Menem.


Nicolás Becerra.
Procurador general de la Nación.

Los diputados sostienen que el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, reconoció que en diciembre del '95 las deudas de la curtiembre riojana con el Banco Nación ascendían a 62 millones y estaban calificadas como "riesgo potencial" al año siguiente. En el escrito se acusa a la AFIP por no haber fiscalizado eficientemente los reintegros que en concepto de IVA beneficiaron a las empresas de la familia presidencial. Según los opositores, a la gravedad del incumplimiento de la administración dirigida por Carlos Silvani, se le suma el hecho de que con esos reintegros el Grupo Yoma canceló parte de su deuda con el Banco Nación. "La familia del Presidente recibió 46 millones de pesos, de manos de la DGI, en concepto de devolución de IVA; estos reintegros fueron otorgados en forma indebida y están siendo investigados por el juez federal, Carlos Liporaci".

CAIDA EN SETIEMBRE, MAS ALLA DE LOS EFECTOS ESTACIONALES

Menores ventas en súper y shoppings

Las cadenas de supermercados vendieron menos en setiembre. Los shopping centers sufren la desaceleración desde junio.

Las ventas en supermercados descendieron en un 8,5 por ciento con respecto al mes anterior, pero se mantienen casi un 10 por ciento arriba de la del mismo período del año pasado. En tanto, las ventas en shoppings pierden impulso: en setiembre cayeron un 16,3 por ciento respecto de agosto y, por primera vez en el año, en un mes no se logra superar la facturación del mismo período del año anterior. La crisis llegó a las góndolas de los grandes almacenes y a los lujosos escaparates de los centros de compras.

Las 75 cadenas de supermercados alcanzadas por la encuesta que mensualmente realiza el Indec obtuvieron ventas en setiembre por 1133 millones de pesos, 105 millones por debajo de lo facturado en agosto. En el acumulado de los primeros nueve meses del año, las ventas resultaron superiores en un 9 por ciento a las obtenidas en igual período del año anterior.

Las cifras discriminadas del mes de agosto –para setiembre son preliminares– indican que las grandes cadenas –aquellas que facturan más de 20 millones mensuales– facturaron 1049 millones de pesos, mientras que las medianas registraron ventas por 189 millones. Con respecto al mismo mes del año anterior, las grandes cadenas aumentaron un 11,1 por ciento sus ventas, mientras que las medianas las redujeron en un 0,3 por ciento. Alimentos y bebidas representan el 66 por ciento de las ventas totales.

Los shopping centers han sufrido, en cambio, un marcado retroceso en sus ventas en los últimos dos meses. Contra aumentos de orden superior al 25 por ciento con respecto al año anterior en los meses de abril y mayo, en junio y julio sólo obtuvieron incrementos anuales en torno del 7 por ciento. En agosto y setiembre apenas igualaron las cifras de ventas de 1997, con bajas sucesivas con respecto al mes inmediato anterior del 8,5 y 16,3 por ciento. El brusco descenso de ventas en los centros de compras supera el efecto que pudiera atribuirse a razones estacionales, como se observa en la evolución anualizada de los últimos seis meses. Ello, a pesar de que la cantidad de locales de venta siguió incrementándose, de 2031 en agosto de 1997 a 2181 en el mismo mes de este año. El espacio ocupado por dichos locales aumentó en forma más significativa entre ambos períodos: más del 10 por ciento.

Las ventas totales de los shopping centers resultó en agosto de 153,1 millones de pesos, y en setiembre descendió a 128 millones. A su vez, el registro por rubro evidencia que los locales dedicados a Indumentaria, Calzado y Marroquinería representan el 39 por ciento de las ventas totales, seguidos por las ventas en Patios de Comida, Alimentos y kioscos, con una participación del 14 por ciento.



Las ventas en supermercados siguen siendo mayores que en el '97, pero cayeron en setiembre.
En las cadenas medianas es más notoria la retracción de las compras de alimentos.

Una primavera muy fría

Período	Ventas en millones de $	Variación porcentual Mensual	Anual
Supermercados			
Agosto	1238	1,7	9,2
Septiembre	1133	- 8,5	9,6
Shopping centers			
Agosto	153	- 8,5	0,5
Septiembre	128	-16,3	0,0

Fuente: Indec.

EL BANCO CENTRAL HABRIA RECHAZADO LA OFERTA DEL CITY

El Mayo aún espera una solución

A falta de información oficial, ayer arreciaron las versiones sobre el futuro del suspendido Banco Mayo. En fuentes seguras del sistema, se aseguraba anoche que el Banco Central habría rechazado la oferta de adquisición del Citibank, y que convocaría a media mañana de hoy a directivos del Provincia para estudiar la alternativa que habían presentado. En fuentes cercanas al Banco Central, en cambio, lanzaron el rumor de que el Provincia no había presentado propuesta por escrito. Hoy, antes de que Pedro Pou parta hacia Londres, deberá quedar definido el tema.

En tanto, cerca de 150 mil ahorristas continúan sin cobrar el adelanto de los mil pesos sobre sus depósitos, no obstante que los empleados del Mayo desde hace una semana trabajan normalmente.

"No son ciertos los rumores de que el Provincia iba a presentar hoy (por ayer) una oferta global", señalaron en la entidad que preside Carlos Sánchez. Confirmó categóricamente, al mismo tiempo, que había presentado una propuesta para quedarse con 24 sucursales, desmintiendo un rumor atribuido al Central que aseguraba que éste no había recibido ninguna propuesta escrita. El diferendo se originaría en los habituales enfrentamientos políticos entre Pou y Duhalde.

La entidad que preside Rubén Beraja cumplirá 30 días de suspensión el próximo 10 de noviembre, que podría ser prorrogada por otros 90, plazo máximo autorizado por la normativa bancaria. Este mensaje, que apunta a "tranquilizar" a los mercados, estaría vinculado con las hasta ahora fracasadas gestiones emprendidas con el Citibank. La propuesta de este banco, entre otros puntos en desacuerdo vinculados a la valuación de los activos, no hace mención concreta alguna a la cantidad de empleados que retendría, con excepción de los 650 de Provencred.

La dilación en la resolución empezó a dejar en evidencia los problemas de supervisión del Banco Central. La presunción de millonarias operatorias de una mesa de dinero offshore en negro y de autopréstamos del Mayo, que ahora están bajo la mira de la Justicia, liman la credibilidad de Pou.

HIPOTECARIO

A fines de noviembre, o principios de diciembre, se concretará la venta del 25 por ciento del Banco Hipotecario. El subsecretario de Bancos y Seguros, Alejandro Quiroga López, lo confirmó anoche a **Página/12**, al tiempo que también reveló que entre mediados de enero y mediados de febrero se colocará el 14,9 por ciento del paquete accionario de YPF. Fuentes de los bancos de inversión que intervienen en esas operaciones indicaron que por la venta de aquella porción de la entidad financiera se obtendrían entre 300 y 330 millones de dólares, mientras que por la transferencia de la petrolera se recaudarían 2600 millones. Economía decidió volver a la carga con la venta del Hipotecario, luego de verse forzada a postergarla cuando estalló la crisis rusa. "Analizamos con los bancos de inversión que en este momento es posible avanzar con la transferencia", indicó Quiroga López, quien aseguró que los fondos se utilizarán para cancelar el préstamo puente por 220 millones de dólares que realizaron esas entidades, y el sobrante irá al Fondo Fiduciario de Infraestructura Regional, encargado de financiar obra pública en las provincias. La colocación se hará a través de las Bolsas local y de Nueva York, aunque en este último caso la oferta será a inversores institucionales. A partir de la venta del 25 por ciento, el Hipotecario quedará bajo control privado, porque el tipo de acciones que se ofrecerán les dará ese derecho a los compradores. En tanto, Quiroga López anunció que a partir de abril de 1999 comenzará la colocación del 70 por ciento del banco que aún retendrá el Estado, mientras que el otro 5 por ciento quedará en manos de los empleados de la entidad. "Es importante hacer ahora la primera operación para disminuir el costo de fondeo del banco, en razón de que en la actualidad, cuando emite bonos, debe pagar un sobreprecio porque los inversores no tienen claro si la entidad es pública o privada", comentó el funcionario. En cuanto a la venta de YPF, Economía se inclinaría por la transferencia a un inversor estratégico, y no en forma atomizada, debido a que con ello conseguiría una mayor recaudación.

Incertidumbre empresaria local ante el plan de ajuste brasileño

La Unión Industrial Argentina llevó su preocupación a Guadagni, porque Brasil mantendría restricciones a la importación.

Por Claudio Zlotnik

Los empresarios no pudieron ocultar los rostros de preocupación y de bronca. Durante la reunión que ayer mantuvieron con el secretario de Industria, Alieto Guadagni, se enteraron de que el gobierno brasileño insistirá con mantener las trabas a las importaciones argentinas a través de medidas paraarancelarias. "Vivimos en un clima de total incertidumbre. No podemos estar seguros de ninguna venta que hagamos a Brasil hasta que la mercadería llegue a destino, porque ellos diseñaron una serie de instrumentos con los cuales pueden detener una operación en la Aduana antes de que ingrese al país", se quejó amargamente ante *Página/12* José Ignacio De Mendiguren, uno de los integrantes de la Unión Industrial Argentina que ayer participó del encuentro.

Desde principios de mes, Brasil viene aplicando un conjunto de medidas que, en la práctica, imponen restricciones a la entrada de productos importados. Las normas, de índole burocrática, incluyen: autorización previa de las exportaciones, exámenes sanitarios y fiscalización de los productos que ingresan al país. Los rubros que están siendo perjudicados por estas imposiciones son el alimentario, el químico y el farmacéutico. Pero también se verificaron trabas en las ventas de carnes, leche en polvo y quesos.

En vano fue la visita que el último fin de semana realizó a Brasilia el subsecretario de Comercio Exterior, Félix Peña. El gobierno de Fernando Henrique Cardoso se negó a excluir de esas pautas a sus socios en el Mercosur, escudándose en que no se tratan de medidas paraarancelarias. "Igual vamos a estudiar alternativas", prometieron los brasileños al funcionario argentino. Según las cuentas que sacan los industriales, las restricciones ponen en juego entre 2500 y 3000 millones de dólares, que equivalen al diez por ciento de las ventas totales argentinas al exterior.

"Están violando el Tratado de Asunción, las leyes fundamentales que rigen en el Mercosur", disparó De Mendiguren. Durante la hora y media que duró la reunión con Guadagni, y a la que también asistieron Hugo D'Alesandro (Arcor), Sergio Einaudi (Techint) y Ricardo Gotelli (Alpargatas), los empresarios se llevaron la promesa de que el gobierno seguirá pidiéndole a Brasil el urgente levantamiento de las medidas. Pero el pesimismo ganó el ánimo de los presentes. "Tememos de que éste sea apenas el principio de lo que se viene. No descartamos que, además, Cardoso lance medidas pro-exportadoras en las próximas horas. Lo que ensombrecería aún más nuestro panorama", analizó el dirigente. Similares preocupaciones se llevaron los directivos de la Cámara de Exportadores. "Brasil está tirando manotazos de ahogado caiga quien caiga. No se dan cuenta del daño que le están haciendo al mercado regional", comentó un vocero de la entidad.


Mario Manusia

Alieto Guadagni, secretario de Industria, Comercio y Minería.
Envió al subsecretario Félix Peña a Brasilia, sin resultados.

Las medidas proteccionistas que está implementando Cardoso se entienden en el marco de la crisis que sacude al país vecino, y que llevará a Cardoso a anunciar un severo ajuste fiscal entre hoy y mañana. Uno de los puntos reclamados por el FMI para destrabar un paquete de asistencia por 30.000 millones de dólares radica, precisamente, en ordenar las cuentas externas. Y en eso incluye el achicamiento del abultado rojo comercial. Por ahora, a los empresarios no les queda otra que reclamarle al Gobierno una posición más severa ante Brasil. Y a apostar a que, en su debut, el próximo 4 de noviembre, el flamante gabinete comercial creado por Roque Fernández tome cartas en el tema y presione a las autoridades brasileñas para que excluyan a la Argentina de las medidas paraarancelarias.

POR MERMA EN LA RECAUDACION, SERA RECIEN EN ABRIL

Postergan la baja de aportes

Por David Cufré

La rebaja de aportes patronales con que el Gobierno pretende fomentar la creación de empleos quedará postergada hasta abril de 1999. La imposibilidad de aplicarla a partir del 1º de enero, como se había anunciado, radica en que Economía no cuenta con los recursos suficientes, debido al derrumbe de la recaudación impositiva. En octubre, los ingresos al fisco serían un 2 por ciento inferiores a los de igual mes de 1997, siguiendo la tendencia de setiembre. Los cálculos oficiales indican que en noviembre y diciembre la recaudación también caería en esa proporción. "Eso nos obliga a ser más prudentes con el gasto", reconoció en diálogo con *Página/12* el subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé.

Roque Fernández asegura que el principal objetivo de la reforma impositiva es disminuir los impuestos al trabajo, a fin de que los empresarios tengan mayores incentivos para contratar personal. Sin embargo, la herramienta más ambiciosa que diseñó el Gobierno para combatir la desocupación sufrió su primer traspié. De acuerdo con lo señalado por Rodríguez Usé, la reducción de aportes patronales sería posible recién después del primer trimestre del '99, ya que su implementación está atada a la evolución de la recaudación.

"Si efectivamente la crisis financiera está empezando a superarse, entonces el estancamiento en los ingresos no duraría más que este trimestre. En ese caso, habrá que esperar a que la reforma tributaria comience a generar mayores recursos para poder reducir las cargas patronales", puntualizó el funcionario. Pero esa disminución no alcanzará a 10 puntos nominales, como se había fijado en el proyecto original de la reforma, sino que "como máximo" será de 7 puntos. El nuevo techo quedó establecido cuando el Congreso eliminó el capítulo de impuestos internos de aquella iniciativa, lo que redujo la magnitud de ingresos al Tesoro.

De todos modos, el equipo económico planeaba disponer la merma de los impuestos al trabajo de una sola vez. Pero la desaceleración de la economía que se espera para el próximo año, con su consecuente impacto sobre la recaudación, forzó a dejar de lado aquel objetivo. Rodríguez Usé aseguró que la caída de las cargas patronales se hará "por etapas", hasta alcanzar el nivel máximo de 7 puntos "seguramente hacia mitad de año". No obstante, aclaró que "aún es prematuro aventurar qué pasará con la recaudación en el '99, porque depende de cómo continúe la crisis en los mercados".

Por otra parte, el funcionario confió en que en la reunión que el equipo económico mantendrá hoy con los gobernadores se llegará a un acuerdo sobre el modo de distribuir, entre la Nación y las provincias, los recursos generados por la reforma.

CELSO PEDRO CRUCES

Desaparecido el 27-10-76

Su madre, sus hermanas Diana y Silvia, sus sobrinos Sebastián, Guillermo y Natalia.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323(líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

BARRA BUSCA UN MEDIADOR ENTRE EURNEKIAN Y AEROLINEAS

Un árbitro en los aeropuertos

La sucesión de conflictos complica la toma de control de los aeropuertos por el consorcio del ex empresario textil. Aerolíneas le niega el acceso a su espigón. Otra misión para Rodolfo Barra.

Por Cledis Candelaresi

Por la parva de pleitos a resolver, uno más urticante que el otro, podría decirse que Rodolfo Barra tiene justificado su sueldo como presidente del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos. Para alivianar aquella carga, el Orsna acaba de decidir que le encomendará a un mediador laudar entre el consorcio que preside Eduardo Eurnekian y Aerolíneas Argentinas, que no le permite al administrador de las estaciones aéreas poner un pie en el espigón de Ezeiza. Este conflicto, sin embargo, parece casi una anécdota frente a la temida posibilidad de que Aeropuertos Argentina 2000 incumpla las millonarias obligaciones asumidas: la Administración Federal de Ingresos Públicos ya lo incluyó entre las empresas que a setiembre no pagaron las obligaciones previsionales.

Según explican *off the record* funcionarios del organismo regulador, cuando Aerolíneas Argentinas era estatal tenía el derecho de explotar espacios en exclusividad, y por esta razón tiene un espigón propio en el aeropuerto internacional Ministro Pistarini de Ezeiza. Pero esta prerrogativa concedida por la Fuerza Aérea a la empresa pública fue retenida por la compañía aun cuando fue privatizada.

Basándose en esa atribución, la empresa que preside Manuel Morán no permitió que el concesionario de los aeropuertos dispusiera del espigón en disputa para realizar, siquiera, las tareas de limpieza. Toda una demostración de fuerza para forzar una negociación sobre las tarifas que Aeropuertos Argentina 2000 pretende cobrar al conjunto de las compañías aéreas por el uso de espacios y equipos. A poco de asumir la operación en el Aeroparque Metropolitano, Ezeiza y Córdoba, el adjudicatario resolvió aplicar un fuerte ajuste de esos precios, resistido con uñas y dientes por las aerotransportadoras agrupadas en Jurca, entidad que preside Fernando Doso, hombre de Aerolíneas.

Impago: ***Se teme que Aeropuertos Argentina 2000 incumpla las millonarias obligaciones asumidas. La AFIP lo denunció por no pagar las cargas previsionales.***

Disponer libremente de Ezeiza es vital para el consorcio adjudicatario, que eligió este lugar para construir una megaestación internacional y de cabotaje, su principal fuente de ingresos en los treinta años de la concesión. Desbordado por la situación, Eurnekian reclamó la intervención del Orsna, que intentó eludir el conflicto considerándolo de "naturaleza comercial y privada". Con este argumento, hace un mes instó a las partes a que negociaran, algo que ellas habrían hecho sin ningún éxito. El marco de ese fallido intento fue la discusión con todas las aerolíneas por el nuevo esquema tarifario, sobre el que recién ayer habrían conseguido un principio de acuerdo.

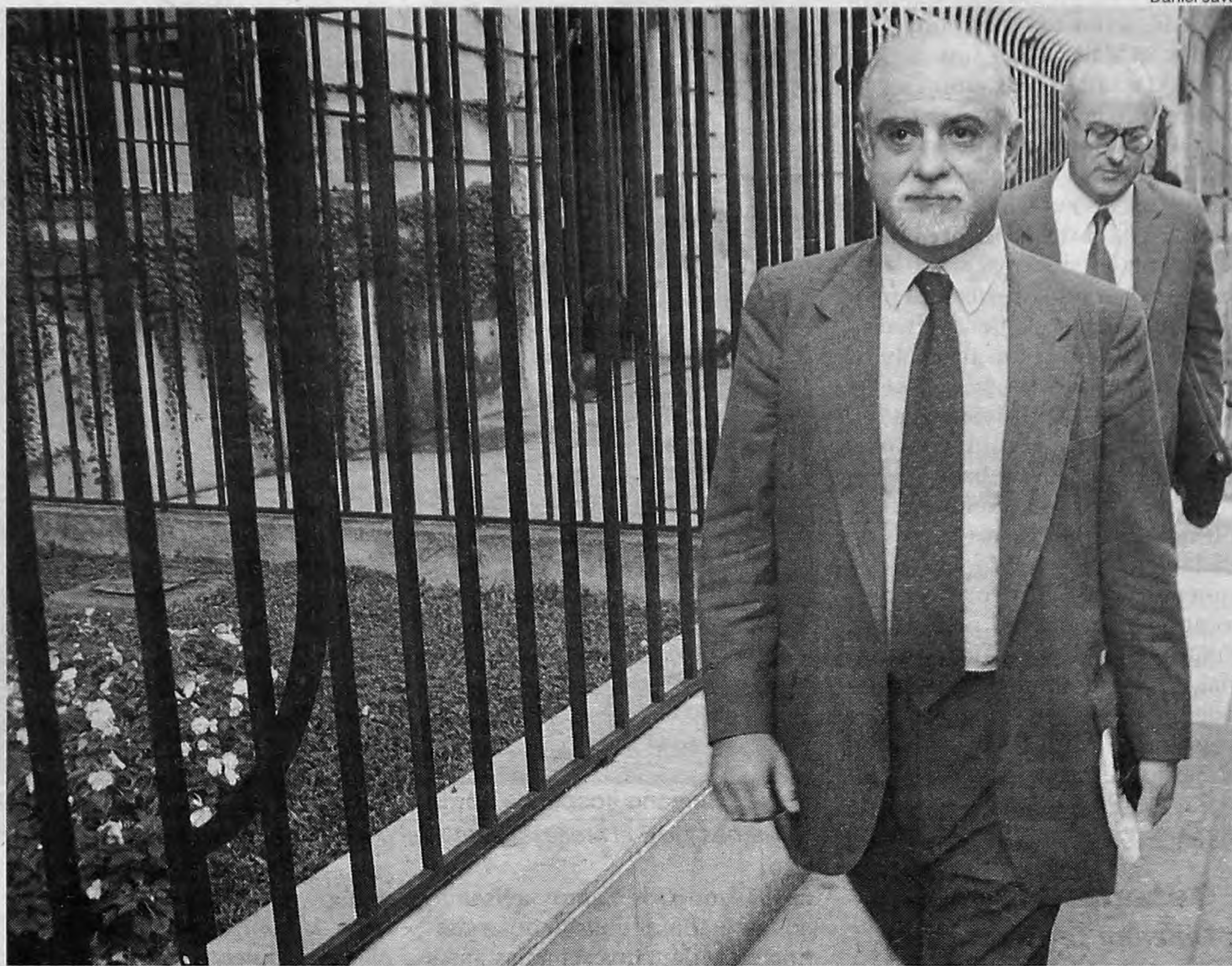
Obligado a laudar, Barra convocó a una audiencia de conciliación para pasado mañana. Pero Eurnekian pidió que este encuentro se postergue hasta el próximo jueves, argumentando que su gerente general y representante del socio italiano SEA, Roberto Bellani, viajó a Europa para la inauguración del aeropuerto Milán Malpensa. Al mismo lugar y acontecimiento fue Barra, invitado por la propia SEA.

Los reguladores del Orsna reservaron para ese futuro careo entre los representantes de las aerolíneas y del administrador de las estaciones aéreas el anuncio de quién arbitrará entre ambos. Por ahora, sólo dicen que se tratará de una "persona de mucho fuste institucional o un jurista argentino de nivel internacional".

No es lo único que genera dudas sobre la posibilidad de avanzar en el programa de inversiones que debe ejecutar el consorcio adjudicatario. La Fuerza Aérea (o al menos un sector de ella) también cuestionó duramente el anteproyecto para reformular la estación de Ezeiza. Por ahora, el Orsna insinúa que ese lapidario informe –del que **Página/12** dio cuenta en su edición del domingo– no plasma la opinión institucional de la fuerza sino sólo la de un sector de ella. Pero, en apariencia, éste es sólo un recurso para eludir pronunciarse sobre el tema, al menos por ahora.

En Buenos Aires crece la sospecha de que el grupo presidido por Eduardo Eurnekian buscará renegociar su contrato de concesión. Pero desde Londres el secretario de Transportes, Armando Canosa, ayer anunció que a fin deaño concursará el tendido de una nueva línea de ferrocarril hasta Ezeiza para llevarle pasajeros a su megaestación-shopping.

Daniel Java



Rodolfo Barra, presidente del Organismo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos.
Tiene una carga extra por los numerosos conflictos sin resolver en la concesión de las estaciones.

A la espera de las obras

Una solicitada de la AFIP publicada el jueves pasado incluyó a Aeropuertos Argentina 2000 entre los grandes contribuyentes del área metropolitana acusados por la "falta de pago total o parcial" de sus aportes a la seguridad social. A pesar de esto, difícilmente el consorcio podría acusar al Gobierno de animosidad en su contra. Por el contrario, antes de aprobar su plan de traslado a Ezeiza, Barra ya aseguró que el Estado se encargará de financiar el monorriel para llevar pasajeros hasta allí y el secretario de Transporte anunció otro emprendimiento similar, aunque a financiar con dinero privado. Además, el adjudicatario goza de una gran prerrogativa que los privatizadores concedieron al ganador de los aeropuertos, antes de saber quién sería. A través de una circular modificatoria de los pliegos, éstos dispusieron que triunfaría quien ofreciera pagar más canon, sin importar si esa oferta guardaba o no alguna relación con el negocio diseñado por el oferente en cuestión. A diez meses del concurso, crecen en el Gobierno las dudas sobre si AA 2000 podrá pagar los 171 millones de dólares anuales de canon comprometidos y si concretará el plan de obras de 2100 millones en 30 años. Pero en virtud de aquel retoque propiciado por los ministerios de Economía y Defensa, los funcionarios sólo pueden esperar. Impregilo, que por haber hecho la segunda oferta en la licitación sería candidata natural a suceder a Eurnekian, niega haber sido testeada para un eventual recambio.

Maniquí por Cattáneo

Expertos de la División Balística de la Policía Federal ya tienen listo el maniquí de cartón y madera que se utilizará para la reconstrucción de la muerte de Marcelo Cattáneo que, según el fiscal Ricardo Sáenz, se realizará entre hoy y mañana. El muñeco fue rellenado con estopa hasta alcanzar el peso exacto que tenía Cattáneo el día en que fue encontrado muerto y será vestido con la misma ropa –el jogging azul y las zapatillas rojas– que entonces tenía puesta el empresario. Una delgada soga de nylon –de las que se usan habitualmente para tender ropa– sujetará al maniquí a la estructura metálica de la antena ubicada en el descampado de Ciudad Universitaria, donde apareció ahorcado Cattáneo.

Otra vuelta de testigos

La Comisión de Diputados que investiga los contratos entre la multinacional IBM y el Estado citó a declarar hoy al ex funcionario del Banco Nación y ex director de la DGI Hugo Gaggero y a los empresarios Alejandro De Lellis y Amadeo Juncadella. Los tres ya habían sido convocados con anterioridad por los legisladores pero no concurrieron a prestar su testimonio.

Sobreseen a Trovato

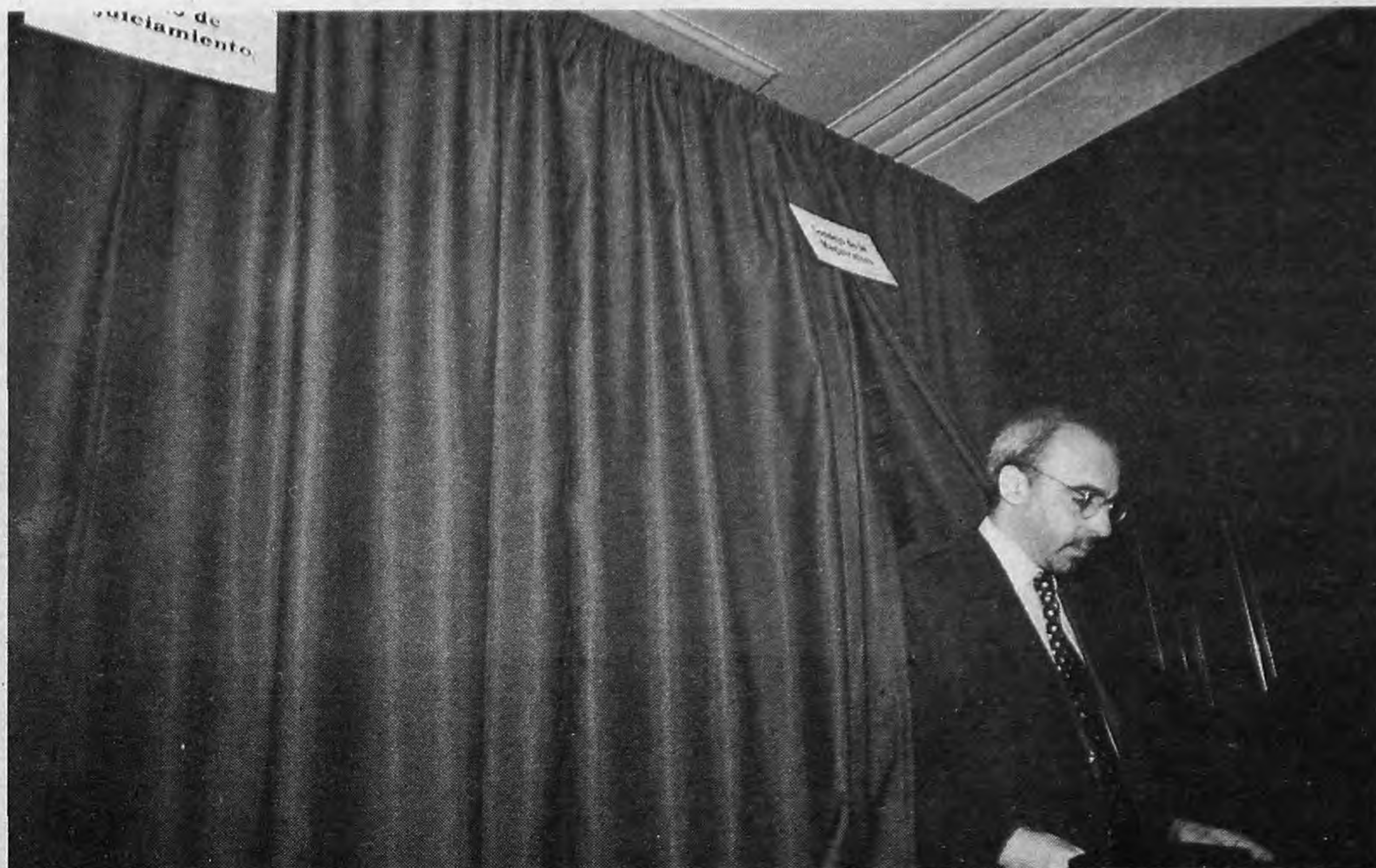
La jueza Silvia Ramond dictó ayer la prescripción de una causa penal en la que su ex colega Francisco Trovato estaba acusado de retardo en la administración de justicia. Trovato, quien resultó así sobreseído del presunto mal desempeño de sus funciones, continuará sin embargo detenido por el caso de cohecho en el que habría incurrido y cuya investigación también tramita Ramond.

Procesan a policías de la Federal por "obstrucción" en el caso AMIA

Los dos oficiales de Protección al Orden Constitucional habrían intentado borrar los contactos de un sector de la Policía Federal con la banda que proporcionó la Trafic.

El juez federal Juan José Galeano procesó a dos miembros de la división Protección al Orden Constitucional (POC) de la Policía Federal por las obstrucciones que cometieron en la etapa preliminar de la investigación del atentado contra la AMIA. Hace un año la AMIA y la DAIA denunciaron la desaparición de pruebas, como la agenda electrónica de Carlos Telleldín y unas sesenta cintas de escuchas telefónicas. Varios oficiales del POC prestaron declaración indagatoria hace diez días y ayer se conoció el procesamiento que Galeano le dictó el viernes al comisario Carlos Castañeda, ex subjefe de esa división, y al oficial Carlos Nistal, por presunto ocultamiento y destrucción de pruebas.

El juez dispuso el embargo de 50 mil pesos sobre los bienes de cada uno de los procesados, a quienes no impuso prisión preventiva pero ordenó presentarse "ante cualquier llamado del tribunal, bajo apercibimiento de ordenar sus rebeldías y consecuentes capturas". El comisario retirado Ricardo De León –ex director general de Prevención Federal de Superintendencia de Seguridad Interior de la Policía Federal, bajo cuya órbita funcionaba el POC– fue beneficiado con una falta de mérito, si bien estaba imputado. En su resolución el juez destacó que "las excusas con las que De León intenta desvincularse de esta investigación no conforman al tribunal, aunque los elementos reunidos por el momento no permitan acreditar de un modo fehaciente su real participación en el ilícito investigado".



El juez Galeano sospecha por la desaparición de la agenda de Telleldin y de 60 escuchas telefónicas.
El viernes dictó el procesamiento del comisario Carlos Castañeda y del oficial Carlos Nistal.

Desapariciones:
Galeano se dio cuenta de que algunas de las cintas que no desaparecieron estaban intencionalmente mal transcriptas.

Los abogados de la AMIA y la DAIA desconfiaban de la recolección de las primeras pruebas que estuvo a cargo del POC, como por ejemplo la aparición del brasileño Wilson Dos Santos avisando del atentado al consulado argentino en Milán, dos semanas antes del 18 de julio, fecha de la voladura de la sede de la AMIA. La agenda electrónica de Telleldín era de vital importancia, al igual que las cintas con las grabaciones de conversaciones telefónicas entre varios de los imputados en la causa. Estas cintas desaparecieron y hay enorme desconfianza en las transcripciones que aún se conservan. Galeano se dio cuenta de que algunas de las cintas que no desaparecieron estaban intencionalmente mal transcriptas y sospecha que lo mismo ocurre con las más importantes que se hicieron humo.

El magistrado sospecha que la intención fue encubrir la relación de un sector de la Policía Federal con la mafia de los autos robados, la misma que habría proporcionado la Trafic que se usó en el atentado. La jueza María Servini de Cubría investiga el desempeño de otros miembros del POC que también habrían cometido irregularidades.

Por otra parte, la ex esposa de Telleldín, Ana Boragni, volvió a declarar en calidad de testigo y aseguró que la camioneta que se habría usado como coche-bomba en la masacre estuvo lista "una semana antes" de la tragedia en el taller que su compañero tenía en Villa Ballester, donde vivía la pareja. Los abogados de Memoria Activa, Alberto Zuppi y Pablo Jacoby, le habían pedido a Galeano el procesamiento de Telleldín como partícipe necesario del atentado, porque no sólo habría encubierto el hecho sino que sabía que su camioneta iba a ser usada en el ataque, y de Boragni como su cómplice, porque habría estado con él cuando entregó el vehículo. Sin embargo, fuentes judiciales aseguraron a **Página/12** que aún no existen motivos para considerar que la mujer haya tenido un rol directo en el asunto.

Según algunos testigos, la misma noche del día que explotó la bomba, el desarmador de autos y su mujer ya sabían que se había usado su Trafic. Los investigadores sospechan que gran parte de lo que ha dicho Telleldín hasta el momento es falso y que oculta la verdad sobre la conexión local. Por eso se esperaba que el testimonio de Boragni sirviera para aclarar algunos puntos esenciales que todavía permanecen confusos.

PARA PROFUNDIZAR LA INVESTIGACION

Piden allanar comisarías

Los abogados Alberto Zuppi y Pablo Jacoby, que representan a los familiares de las víctimas del atentado nucleados en Memoria Activa, volvieron a solicitar una serie de medidas al juez Juan José Galeano, para profundizar varios aspectos de la investigación.

Pidieron el allanamiento de las comisarías quinta y séptima de la Policía Federal y el secuestro de los registros en los que se hubieran asentado efectivamente los turnos cumplidos en la custodia de la AMIA, la semana previa al estallido, por personal de esas dependencias policiales. El juez de la causa había pedido esta información por oficio y resultó –según estos abogados– que el informe policial se contradice seriamente con las declaraciones de los propios policías asignados a la custodia. "Si el oficio policial es ideológicamente falso, podría hasta pensarse que hubo momentos donde la custodia pudo haber sido inexistente", dice el escrito.

Los letrados recuerdan que la testigo Portela dijo que el helicóptero verde que vio sobrevolar el edificio de la AMIA tras la explosión tenía cuatro cifras identificatorias de las cuales las tres últimas eran los números 2, 7 y 4. En el listado entregado por la Fuerza Aérea que consta en el expediente, hay un helicóptero de la Policía de la Provincia de Buenos Aires con matrícula "2274". Y estiman que el tribunal debería determinar si esa máquina voló en la Capital Federal el día mencionado por la testigo.

Memoria Activa ha sido muy crítica con respecto a la pesquisa que impulsa Galeano, al punto de haber acudido en abril de este año a la Corte Interamericana de Derechos Humanos de San José de Costa Rica "para que se juzgue internacionalmente la conducta del Estado argentino" por no investigar en forma correcta el atentado contra la mutual judía.

UN COMITE CRITICA LA FALTA DE AVANCES EN LA CAUSA AMIA

"Estamos muy desilusionados"

El American Jewish Committee dijo que el estado de estancamiento es responsabilidad de Menem por su proceder "poco serio".

Por Irina Hauser

"Estamos muy desilusionados con la ausencia de progreso en las investigaciones tanto del atentado a la Embajada de Israel como del de la AMIA." En su visita a la Argentina, Nicholas Lane y Jack Lapin, dos delegados del American Jewish Committee, aprovecharon para dejar en claro su descontento. En diálogo con *Página/12* criticaron el sistema de seguridad argentino, las deficiencias para llevar a cabo la pesquisa, la ineficacia de la Justicia y de la policía, y la falta de indagación judicial en temas claves como, por ejemplo, las relaciones locales con Irán. Sin titubear, adjudicaron la responsabilidad de esta situación al presidente Carlos Menem. También sugirieron la necesidad de aceptar el máximo apoyo del Federal Bureau of Investigations (FBI).

El American Jewish Committee (AJC), fundado en 1906 y cuya sede central está en Nueva York, es la más vieja de las organizaciones defensoras de los derechos humanos de Estados Unidos. Como eje de sus actividades la institución realiza visitas periódicas a representantes de la comunidad judía de todos los rincones del mundo y ejerce presión política si las circunstancias lo demandan. En lo que a la Argentina concierne, publican informes anuales sobre el estado de situación de la investigación por el atentado a la mutual judía.

Después de haber pasado por Chile, una delegación del AJC llegó el fin de semana a Buenos Aires. Lapin, presidente de la Junta de Gobernadores, Lane, titular de la comisión de Asuntos Internacionales, y Jacobo Kovadloff, asesor de Asuntos Latinoamericanos, se reunieron ayer con los precandidatos a la presidencia de la Alianza, Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa, en busca de mayores esperanzas. La agenda también prevé encuentros

Responsabilidad: *Los líderes americanos adjudicaron a Menem la responsabilidad de que a "1560 días de la explosión no se sabe nada".*

con el viceministro de Interior, Jorge Matzkin; el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo; integrantes del Ministerio de Relaciones Exteriores y representantes de la comunidad judía local. También pidieron una audiencia con el juez Juan José Galeano, quien investiga el atentado contra la AMIA. El miércoles parten hacia Uruguay.

"Nos preocupa que en esta década hayan existido dos gravísimos atentados contra instituciones judías en Argentina y que, además, no se logre encontrar a ningún responsable. No es justo para los argentinos vivir en esta situación. Fueron atentados contra Argentina", sostuvo Lapin. Lane reivindicó los aportes del FBI, cuyos informes insistieron sobre la validez de la pista iraní. "Esperamos que se pueda profundizar el intercambio de información entre los encargados de las fuerzas de seguridad argentinas y los representantes norteamericanos. Tanto el FBI como otras organizaciones pueden colaborar en la búsqueda de una solución", insistió Lane.

Especialmente preocupados por la causa AMIA, ambos delegados enumeraron en voz alta las que, a

Gravísimos: *"Nos preocupa que hayan existido dos gravísimos atentados contra instituciones judías y no se logre encontrar a ningún responsable".*

su entender, son las principales trabas para el avance de la investigación, planteo que coincide con el que dos meses atrás hizo el FBI:

◆ "Las autoridades argentinas de seguridad no estaban preparadas para enfrentarse con algo así. No hay suficiente control en las fronteras de quién entra y quién sale. Es difícil verificar los ingresos sin un sistema computarizado".

◆ "Las fuerzas de seguridad argentinas demoraron demasiado en encarar el tema. Sabemos que no contaban con suficientes medios técnicos y económicos." Lane y Lapin lamentaron "la ineficiencia" registrada en Argentina con la rapidez con que se actuó en los atentados contra las embajadas norteamericanas en Kenia y Tanzania, el atentado en la ciudad de Oklahoma y el del World Trade Center en Nueva York.

◆ "Hay dos áreas que desde un principio requirieron más investigación: una es la relación de Argentina con Irán, especialmente con los diplomáticos iraníes, al igual que con la empresa South Beef (una firma exportadora de carne a Irán cuyos miembros sacaron más de 20 visas de residencia en Argentina); y la otra cuestión es la ineficiencia de la policía local."

◆ "Además, hay un problema institucional propio de la Justicia argentina.

Las pesquisas se depositan en manos de un solo hombre quien, además, no dispone de todos los recursos necesarios."

Los líderes americanos adjudicaron a Menem la responsabilidad de que a "1560 días de la explosión no se sabe nada". Consideran que su proceder ha sido "poco serio". Al Presidente lo vieron en febrero en Nueva York y ya en ese entonces le manifestaron personalmente su preocupación. "A esta altura nos preguntamos: ¿están obteniendo toda la ayuda que necesitan? Quizás Argentina no esté pidiendo lo suficiente, pero nuestro país está dispuesto a darla", remató Lapin.

Daniel Jayo



Los delegados del American Jewish Committee, Jack Lapin y Nicholas Lane, en Buenos Aires.
No ahorraron críticas a la hora de analizar el estado de la policía y la Justicia argentinas.

De simple gobernador a candidato a presidente

Página/12 en Israel

Eduardo Duhalde logró que el Parlamento israelí lo presentara como uno de los sucesores de Carlos Menem en el gobierno.

Por Felipe Yapur
Desde Jerusalén



TELAM

Duhalde saluda al titular del Parlamento israelí, Dan Tichon.
El gobernador fue presentado como "candidato a presidente".

Eduardo Duhalde lo negó desde que llegó a Israel, se empecinó en decir que su gira la realizaba en calidad de "un simple gobernador". Pero cuando el presidente de la Knesset (el Parlamento israelí), Dan Tichon, lo presentó ante la Asamblea Legislativa como "el candidato a presidente de la Argentina", y dijo ante los legisladores que estaba conforme con las investigaciones por los atentados a la embajada y la AMIA, al bonaerense se le iluminó el rostro y no pudo disimular una sonrisa. El gobernador alcanzó su objetivo: Israel ya sabe que hay otro amigo en Buenos Aires y que, si la suerte lo ayuda, en poco tiempo más ocupará el despacho más importante de la Rosada.

Duhalde había llegado poco antes de las 13 a uno de los edificios más custodiados de Jerusalén, e inmediatamente almorzó con un grupo de parlamentarios que integran la Comisión Legislativa de Amistad Israelí Argentina. El tema que concitó la atención del precandidato fue el reciente acuerdo de paz firmado entre Benjamin Netanyahu y Yasser Arafat.

Durante el almuerzo Duhalde estuvo acompañado por el embajador argentino, Vicente Espeche Gil, y el representante israelí en la Argentina, Yitzak Aviran. Fue en este preciso momento que se produjo la primera alegría para el precandidato. En el primer aniversario de su derrota electoral ante la Alianza, Aviran se encargó de presentarlo como el candidato presidencial de la Argentina. Sin duda fue una buena señal.

La actitud que tuvo el embajador israelí fue importante, sobre todo si se tiene en cuenta que hace un año este mismo hombre realizó durísimas declaraciones sobre la deficiente investigación en los atentados terroristas que sufrió la embajada en Buenos Aires y la AMIA. Integrantes de la "mejor policía del mundo" –como Duhalde denominó alguna vez a la Bonaerense– están seriamente implicados en esas causas.

> **Cereza:** *La cereza del postre fue colocada por Tichon cuando dijo que estaba presente en la Knesset "el candidato a presidente de la Argentina".*

Luego del almuerzo llegó la hora de encontrarse con Dan Tichon, el presidente del Parlamento y hombre del partido gobernante, el Likud. Se reunieron en el despacho de Tichon y nuevamente el tema principal fue el nuevo tratado de paz. El parlamentario le adelantó que con seguridad el acuerdo será refrendado por la Knesset, aunque también admitió que es muy probable que el gobierno de Netanyahu caiga ante un llamado anticipado de elecciones.

Esto debe haber preocupado a Duhalde porque todo el esfuerzo realizado para mostrarse como uno amigo de Israel podía quedar en la nada. Sin embargo, su preocupación desapareció cuando le soplaron al oído que se está gestando, entre el Likud y el Partido Laborista, un futuro gobierno de unidad nacional que dejará fuera a los pequeños partidos de extrema derecha, los más acérrimos opositores a los acuerdos de paz.

Pero la comitiva argentina supo que el objetivo estaba cumplido cuando Tichon lo presentó a Duhalde al inicio de una caliente sesión legislativa. El presidente del Parlamento les dijo a los legisladores que durante su visita a la Argentina mantuvo "extensas charlas con representantes del gobierno sobre los desastres que tuvieron lugar en nuestra embajada y en el edificio de la comunidad judía de Buenos Aires. Y creo que se hicieron serios esfuerzos para localizar a los criminales y llevarlos a la Justicia. Nos gustaría ver en la Argentina un verdadero socio en la guerra contra el terror. Tengo la certeza de que las investigaciones serán completadas".

Esta frase permitió a Duhalde respirar y sonreír. Pero el buen momento no terminó ahí. La cereza del postre fue colocada también por Tichoncuando dijo que estaba presente en la Knesset "el candidato a presidente de la Argentina".

La etapa Israel está prácticamente cumplida para Duhalde, sólo resta una reunión con el ex premier Shimon Peres. Luego viajará a España para hablar con el presidente José María Aznar sobre los juicios a los militares argentinos que lleva adelante el juez Baltasar Garzón.

Esos locos bajitos

Por F.Y.
Desde Jerusalén

Desde que Eduardo Duhalde llegó a Israel mantuvo poco contacto con la gente. Pero el domingo, mientras caminaba por la Ciudad Vieja de Jerusalén rumbo al Cenáculo –el lugar donde se cree que Jesús participó de la última cena–, cosechó algunas alegrías. Fue cuando tres mujeres se le acercaron tímidamente y comenzaron a endulzarlo con besos. Luego llegó el momento de las fotos y los deseos de que triunfe en las elecciones presidenciales. Cuando el gobernador y su esposa continuaron la marcha, una de las señoras comentó a sus amigas: "Qué bajitos que son, ¿no?".

EMPEZO EL JUICIO DE BRAVO CONTRA ETCHECOLATZ

El represor dice ser víctima

Por Victoria Ginzberg

El comisario retirado se negó a declarar y busca probar que fue injuriado por Bravo. Si el juez acepta el argumento, las injurias recíprocas se compensarían y el torturador no sería condenado.

El comisario retirado Miguel Osvaldo Etchecolatz se negó ayer a declarar en el juicio oral por calumnias e injurias que inició en su contra el diputado Alfredo Bravo por las expresiones del ex policía en el programa "Hora Clave" del 28 de agosto de 1997 y en su libro, titulado *La Otra Campana del Nunca Más*. Al retirarse del juzgado, Etchecolatz aseguró que ratificaba todo lo dicho por televisión y que tenía medios para probarlo. Sin embargo, la estrategia de su defensa es otra. Como anticipó *Página/12*, no intenta demostrar que el ex comisario tenía razón al afirmar que Bravo es un "terrorista", sino que trata de hacer quedar la discusión entre víctima y victimario como "injurias recíprocas".

La puerta del Tribunal de Lavalle 1638 estaba vallada y fuertemente custodiada por la Policía Federal cuando, cerca de las nueve de la mañana, ingresó Etchecolatz. "Me reservo el derecho para más adelante", dijo el ex comisario cuando el juez Fernando Larrain lo llamó para que efectuara su declaración. El ex comisario trata de medir sus palabras, tiene otro juicio –por apología del delito– pendiente y sabe que si es condenado dos veces tendrá que volver a la cárcel.

En presencia de la diputada Elisa Carrió, la ex diputada Elisa Carca, el ombudsman de la Ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, el vicepresidente de la Legislatura porteña, Aníbal Ibarra y el periodista Leonardo Busquet, que declararon ayer como testigos, se exhibió el casette de los programas del 28 de agosto y 4 de setiembre de 1997. Bravo tuvo que escuchar nuevamente que el ex policía lo acusara de "haber mandado a la muerte a los jóvenes", y que afirmara que el *Nunca Más* es un libro "maquiavélico", que hubiera sido "un privilegio" violar a Lidia Papaleo de Graiver y que "el tratamiento (las torturas) que le aplicamos" a Bravo no lo curaron del pie plano y los callos. El verborrágico Etchecolatz del video contrastaba con el callado e inmutable que estaba sentado junto a su abogado.

Todos los testigos confirmaron que el ex comisario aseguró que "Bravo mandó a matar gente" y que

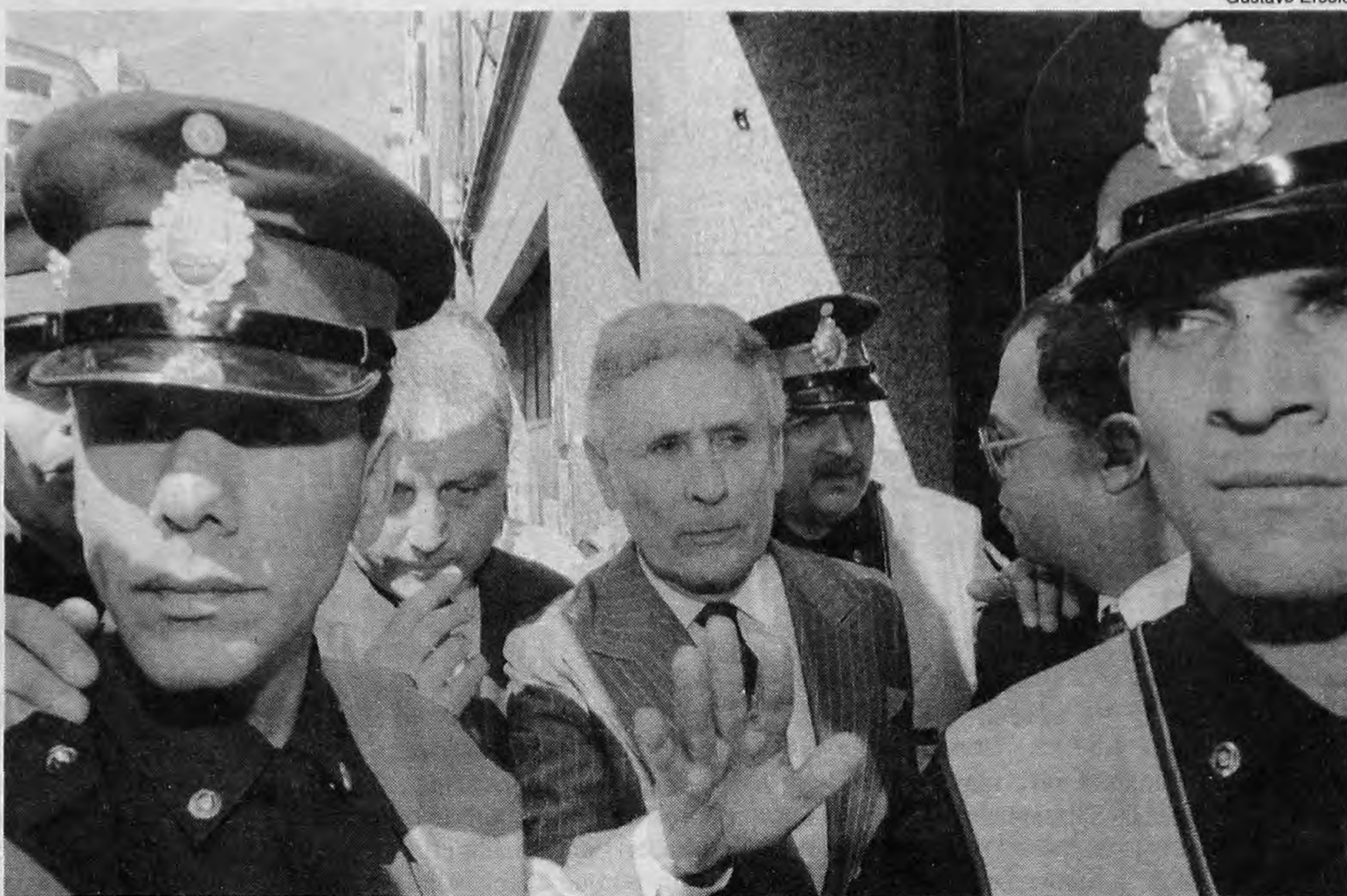
Hechos: ***La condena a Etchecolatz a 23 años de prisión por 95 casos de tormento probaba que Bravo hablaba de hechos comprobados que no constituían injurias.***

acusó a los integrantes de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep) de haber armado testimonios y forzando a la gente bajo pena de muerte a declarar cosas que no habían ocurrido. Los testigos también afirmaron que la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) –de la que Bravo es copresidente– tiene por finalidad buscar la verdad sobre lo ocurrido con los desaparecidos, colaborar con la Justicia y velar por el cumplimiento de los derechos humanos.

Pedro Bianchi, abogado del ex policía, formuló a cada testigo cuatro preguntas para tratar de demostrar su teoría de las injurias "recíprocas": "¿Recuerda que Bravo haya llamado a Etchecolatz `siniestro personaje de la historia'?" "¿Que le haya dicho `asesino', que `robaba bienes después de los procedimientos', que `no lo califico como debo porque tiene familia'?" Sobre esta última pregunta, Ibarra afirmó que "debo reconocer en esta afirmación la integridad de Bravo de estar frente a su torturador y pensar en esto. Hay que tener un profundo respeto hacia los familiares". Los testigos resaltaron también que no sólo Bravo sino también la mayoría de los que participaron personalmente y por teléfono del programa de Mariano Grondona se refirieron a Etchecolatz como "criminal", "asesino" y torturador". Los presentes concordaron en que la condena al ex comisario a 23 años de prisión por su responsabilidad en 95 casos de tormento, probaba de sobra que los dichos de Bravo se referían a hechos comprobados por la Justicia y no constituían injurias.

"En ese programa se terminaron las dudas sobre la teoría de los dos demonios", aseguró Carrió durante su declaración. La diputada afirmó que "existe un solo terrorismo, que es el del Estado, y quedó demostrado que no hay dos demonios, porque lo que se vio por televisión fue un torturador enfrentado a un maestro". Carrió y Cartañá concordaron en que durante la emisión de "Hora Clave" del 28 de agosto de 1997 se sintieron muy preocupados por la salud de Bravo, el ombudsman incluso recordó la muertede Carlos Auyero, que había ocurrido poco tiempo antes en el mismo programa. El juicio continuará hoy con otros testimonios y se presume que el viernes se conocerá la sentencia.

Gustavo Ercole



Miguel Osvaldo Etchecolatz asistió ayer a una audiencia pero habló mucho menos que por televisión.
Su abogado repitió cuatro preguntas a todos los testigos para probar que Bravo lo injurió.

Un testigo de armas llevar

"Siempre voy armado, ya que soy retirado de la (Policía) Federal y cuando llego a un juzgado dejo la pistola en la mesa de entradas." De esta manera el abogado Alfredo Tadeo de la Torre trató de minimizar el hecho de que había intentado entrar armado a la Sala de Audiencias en la que se realizaba el juicio oral contra el ex comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz. El abogado aseguró que venía a "acompañar" a Pedro Bianchi, defensor de Etchecolatz. La Sala tenía capacidad para treinta personas, antes de entrar había que identificarse con documento y una señorita registraba los nombres de quienes fueron a presenciar el juicio. "¿Ustedes de qué lado vienen?", les preguntó a algunos miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), que se quejaron por la medida. El secretario Jorge Fernández admitió que en otras audiencias no se anotan los nombres de los asistentes, pero se justificó diciendo que era "por motivos de seguridad, porque vienen diputados... por si pasa algo dentro de la sala".

KARLIC

El presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Estanislao Karlic, instó a superar los problemas espirituales y sociales en un clima de "diálogo auténtico, fraternidad y amistad social, que excluya el odio y la soberbia". Karlic se expresó así en la misa de apertura de la Asamblea Plenaria de Obispos que se inició ayer en la localidad de San Miguel. Allí un centenar de sacerdotes de todo el país deliberarán sobre "la marcha de la transformación educativa en el país, derivada de la implementación de la Ley Federal Educación".

Críticas evangélicas

El pastor Juan Pedro Schaad, presidente de la Iglesia Evangélica del Río de la Plata, y el obispo Aldo Etchegoyen, de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina, criticaron el pedido que hizo la Iglesia Católica a través del Arzobispado de Buenos Aires para que los legisladores incluyan en los proyectos de ley la libre opción de la enseñanza religiosa.

Paro por la canasta

La Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) realizará hoy el quinto paro nacional de este año en reclamo de que los salarios alcancen la media canasta familiar, valuada en 500 pesos. Los docentes se reunirán el sábado en un plenario para decidir si tomarán o no los exámenes finales si no se cumplen sus exigencias.

Encuentro de ONG

El sábado 31 de octubre se realizará el "Primer Encuentro de Organizaciones No Gubernamentales con el Instituto Programático de la Alianza". Los interesados en participar pueden dirigirse por fax a los teléfonos 702-0088 y 204-4670 o vía e-mail a magalante@movi.com o asocpy@hotmail.com. No se cobrará arancel.

El médico fue detenido por la bomba en Misiones

El médico Salazar del Risco, frente a cuya casa estalló el artefacto que mató a un chico de 11 años, fue apresado anoche, bajo la sospecha de haber sido el autor del explosivo.



Diario El Territorio

Hugo Fernando Salazar del Risco fue apresado por su amigo juez.
La esposa, Gladys Wergin, también está comprometida en el caso.

Por Horacio Cecchi

A las 20.10 de ayer, una comisión policial se detuvo en una chacra próxima a la entrada de la Montecarlo misionera, capital de la orquídea según reza un enorme cartel al estilo de los estudios Hollywood. Buscaban, por orden del juez Ector Acosta, al médico Hugo Fernando Salazar del Risco, sospechado de haber armado frente a su propia casa la bomba que mató a Jorge Brítez, de 11 años, en el poblado cercano de El Alcázar. Y lo encontraron. Esta vez, para llevarlo detenido a Puerto Rico, 60 kilómetros al oeste. Hoy por la mañana, Acosta le tomará declaración indagatoria, mientras que los abogados de la familia Brítez pedirán que la medida se extienda a Gladys Wergin, la esposa de Salazar, quien también aparece comprometida.

Según una de las hipótesis que manejan los investigadores, el médico armó el explosivo sin la intención de que estallara, con la aparente idea de denunciar luego un atentado en su contra.

Ayer, antes de la detención, la investigación por el estallido de la bomba trasladó su escenario 45 kilómetros al oeste, en Puerto Rico, donde se asienta el juzgado de instrucción de Acosta. Primero, durante las dos horas en que declaró un testigo clave, un obrero de un aserradero del pueblo que pasó, minutos antes de la explosión, frente a la casa de Salazar del Risco. La segunda consistió en un trámite que, de una u otra forma, tendrá sus consecuencias: el padre del otro chico alcanzado por el estallido, y que resultó herido, presentó un pedido de recusación del juez. De rechazarlo, los abogados de la familia de Brítez volverán a la carga contra el juez sin hache, con pruebas más contundentes.

–Che, boludo, me mandaste a buscar con la cana.

–Qué querés, si te cité y vos no querías venir.

El de la recriminación es el médico. El "che, boludo" viene a ser el magistrado. El diálogo se registró el martes pasado, a las 16.30, en el garaje del juzgado de instrucción de Puerto Rico, y fue escuchado por el periodista Gerardo Strejevich, de la FM Express de Posadas, que aguardaba novedades del caso mientras ponía su cabeza bajo el chorro de agua fresca de una canilla. La breve conversación será utilizada por Miguel Bareiro, Horacio Noguera y Héctor Medina, abogados de la familia Brítez, en caso de no prosperar el pedido de recusación presentado ayer por Amado Piris, padre de Maximiliano, el chico que resultó herido por el estallido.

La confianza entre el médico finalmente detenido y su señoría no es el único argumento con el que cuentan. Una vecina de Salazar habría visto al juez de visita en la casa del médico, en El Alcázar, tiempo antes, cuando nadie imaginaba la posibilidad de una bomba y cuando un "che boludo" sólo tenía connotaciones amistosas.

En los últimos días, los vecinos de El Alcázar no sólo comenzaron a sospechar del que hasta hace poco era el médico del pueblo, sino que también miraban con desconfianza al juez Acosta, que para el ánimo de la gente demoró demasiado en poner entre rejas a Salazar.

El juez, por su parte, ayer tomó declaración durante dos horas a Ramón Eugenio Frega, el obrero de uno de los tantos aserraderos del pueblo. Frega afirmó haber pasado frente a la casa de Salazar, entre las 6.10 y 6.15, menos de media hora antes del estallido, y haber visto ya colocada la caja blanca de tapa roja. Pero lo que los abogados de la familia Brítez consideran clave en el testimonio de Frega es que vio la puerta del garaje abierta unos 30 centímetros, aunque lo más habitual parece ser que esa puerta permanezca cerrada.

La declaración, sumada a que el médico declaró a los cuatro vientos haber escuchado la explosión cuando todavía nadie se había levantado en su casa, y que los peritos señalaron que, necesariamente, la bomba tenía que haber sido armada en el mismo lugar, porque al trasladarla hubiera estallado, sostiene las hipótesis policiales sobre el autoatentado. Para hoy a la mañana, la policía tenía previsto un procedimiento en la escuela Navidad, donde asisten las hijas de Salazar. Los peritos reconstruyeron la birome con que se había fabricado el detonador de la bomba, y buscan saber si las compañeras o maestras de las dos chicas las vieron en alguna ocasión con una birome de características semejantes.

UN CHICO CAYO DESDE UN PISO 19

Morir con tres años

Un niño de tres años murió ayer luego de caer del piso decimonoveno de un edificio de la localidad de Ramos Mejía, en el oeste del Gran Buenos Aires. El hecho ocurrió alrededor de las 9.30 en un edificio ubicado en la calle Alem al 100 de esa localidad, cuando el pequeño se precipitó por una de las ventanas del edificio en momentos en que estaba solo. Según fuentes policiales, el chico estaba a cargo de un tío, pero en el momento del accidente, el hombre no estaba en la casa.

El niño, que vivía en la localidad de Merlo, estaba al cuidado de un tío que lo habría llevado el domingo hasta el edificio de Alem, pero ayer a la mañana se ausentó para realizar algunos trámites y el niño quedó solo.

Según las fuentes, el familiar del niño habría dejado una de las ventanas de la vivienda abierta, por donde el niño se asomó y cayó al vacío. El chico cayó sobre la calle Güemes, casi en la intersección con la calle Alem, frente a una obra en construcción, en una zona de mucho tránsito, cercana a la estación de Ramos Mejía.

Los vecinos descubrieron el cuerpo e intentaron establecer en ese momento desde dónde había caído el niño, ya que ninguno de ellos lo conocía, y el portero tampoco pudo aportar datos sobre la identidad del menor. En un principio, los vecinos estimaron que el chico había caído desde los pisos inferiores del edificio, ya que el cuerpo no presentaba lesiones visibles.

La madre del niño fue notificada del accidente al ser citada en la comisaría segunda, donde sufrió una severa indisposición, por lo que necesitó asistencia médica de urgencia. El cuerpo de la pequeña víctima fue trasladado al Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) de la zona oeste, donde se realizaban las pericias correspondientes.

La causa fue caratulada como "averiguación de causales de muerte", aunque se señaló que se trataría de una "muerte por accidente". Fuentes judiciales manifestaron que no hay detenidos por el hecho y explicaron que el episodio no puede ser calificado como negligencia o impericia, ya que esta tipificación sólo se aplica en las artes o las profesiones.

Precio para el Loco de la Ruta

El Ministerio de Seguridad y Justicia insistirá con el ofrecimiento del pago de una recompensa, de hasta 30.000 pesos, esta vez para reunir datos que puedan contribuir al esclarecimiento del homicidio de María del Carmen, de 25 años, la quinta mujer asesinada por quien se supone es un asesino serial al que se conoce como el "Loco de la Ruta".

La ampliación de la lista fue confirmada por el secretario de Investigaciones Judiciales de la provincia de Buenos Aires, Norberto Marconi, luego de regresar de un viaje a Mar del Plata, donde la semana pasada apareció el cuerpo mutilado de una prostituta allegada a Margarita Di Tulio, alias "Pepita la Pistolera", la primera imputada por el crimen de José Luis Cabezas.

UNA ROTISERI

Bajo

Los dueños de la rotis
ampliarse, pero termi
allí unas 300 persona

Por Alejandra Dandan

–¿Habría un laburito para mí?

–Si sos ensaladero tenés trabajo enseguida.

Hacía tiempo que el hombre no entraba en una cocina. Fue chofer de taxi hasta que le robaron los papeles. "Hice la denuncia pero para conseguir el registro necesitaba un libre deuda. Y con dos multas, ¿cómo hacía?." Durmió en la calle y le hablaron de la rotisería Bellagamba. "¿Qué es eso?", quiso saber. Después de dos días el taxista se sumó a un grupo de homeless en la rara cocina de la rotisería. Es la Asociación Civil El Refugio de los Pobres. Hace cuatro años, sus dueños reemplazaron el menú ofertas de lujo por comida popular con mano de obra a cargo de ex linyeras. Pero el taxista no sólo había conseguido trabajo sino también sitio para dormir en un edificio cedido por la rotisería a los homeless. Es el Refugio. Está en San Cristóbal y alberga a unas 300 personas. Organización y supervivencia corren por su cuenta. Allí viven portadores de hiv, paralíticos, adictos, ex presos y quebrados. El clan exige una condición para pertenecer: el pasado no existe.

Cristina y Hugo Luques son los dueños de la rotisería de Rivadavia al 2100. Hace más de cuatro años compraron un segundo edificio para producir alimentos al por mayor y mejorar los costos. Mientras hacían las reformas, grupos de linyeras se agolpaban en la puerta de la rotisería en busca de comida. La situación inquietó a la mujer: frente a esta situación aquel edificio destinado a la

LOS LUQUES, DUEÑ

"A veces

"No existe el rubro linyera para las leyes". La queja es de Cristina de Luques. Desde hace cuatro años empuja un refugio para hombres de la calle. Dueña de la rotisería en Congreso, decidió entregar un edificio destinado a la ampliación de su negocio



Los Luques alternan en la rotise
"No existe el rubro linyera para las

El médico fue detenido por la bomba en Misiones

Por Horacio Cecchi

A las 20.10 de ayer, una comisión policial se detuvo en una chacra próxima a la entrada de la Montecarlo misionera, capital de la orquídea según reza un enorme cartel al estilo de los estudios Hollywood. Buscaban, por orden del juez Ector Acosta, al médico Hugo Fernando Salazar del Risco, sospechado de haber armado frente a su propia casa la bomba que mató a Jorge Brítez, de 11 años, en el poblado cercano de El Alcázar. Y lo encontraron. Esta vez, para llevarlo detenido a Puerto Rico, 60 kilómetros al oeste. Hoy por la mañana, Acosta le tomará declaración indagatoria, mientras que los abogados de la familia Brítez pedirán que la medida se extienda a Gladys Wergin, la esposa de Salazar, quien también aparece comprometida.

El médico Salazar del Risco, frente a cuya casa estalló el artefacto que mató a un chico de 11 años, fue apresado anoche, bajo la sospecha de haber sido el autor del explosivo.

Diario El Territorio



Hugo Fernando Salazar del Risco fue apresado por su amigo juez.
La esposa, Gladys Wergin, también está comprometida en el caso.

Según una de las hipótesis que manejan los investigadores, el médico armó el explosivo sin la intención de que estallara, con la aparente idea de denunciar luego un atentado en su contra.

Ayer, antes de la detención, la investigación por el estallido de la bomba trasladó su escenario 45 kilómetros al oeste, en Puerto Rico, donde se asienta el juzgado de instrucción de Acosta. Primero, durante las dos horas en que declaró un testigo clave, un obrero de un aserradero del pueblo que pasó, minutos antes de la explosión, frente a la casa de Salazar del Risco. La segunda consistió en un trámite que, de una u otra forma, tendrá sus consecuencias: el padre del otro chico alcanzado por el estallido, y que resultó herido, presentó un pedido de recusación del juez. De rechazarlo, los abogados de la familia de Brítez volverán a la carga contra el juez sin hache, con pruebas más contundentes.

–Che, boludo, me mandaste a buscar con la cana.

–Qué querés, si te cité y vos no querías venir.

El de la recriminación es el médico. El "che, boludo" viene a ser el magistrado. El diálogo se registró el martes pasado, a las 16.30, en el garaje del juzgado de instrucción de Puerto Rico, y fue escuchado por el periodista Gerardo Strejevich, de la FM Express de Posadas, que aguardaba novedades del caso mientras ponía su cabeza bajo el chorro de agua fresca de una canilla. La breve conversación será utilizada por Miguel Bareiro, Horacio Noguera y Héctor Medina, abogados de la familia Brítez, en caso de no prosperar el pedido de recusación presentado ayer por Amado Piris, padre de Maximiliano, el chico que resultó herido por el estallido.

La confianza entre el médico finalmente detenido y su señoría no es el único argumento con el que cuentan. Una vecina de Salazar habría visto al juez de visita en la casa del médico, en El Alcázar, tiempo antes, cuando nadie imaginaba la posibilidad de una bomba y cuando un "che boludo" sólo tenía connotaciones amistosas.

En los últimos días, los vecinos de El Alcázar no sólo comenzaron a sospechar del que hasta hace poco era el médico del pueblo, sino que también miraban con desconfianza al juez Acosta, que para el ánimo de la gente demoró demasiado en poner entre rejas a Salazar.

El juez, por su parte, ayer tomó declaración durante dos horas a Ramón Eugenio Frega, el obrero de uno de los tantos aserraderos del pueblo. Frega afirmó haber pasado frente a la casa de Salazar, entre las 6.10 y 6.15, menos de media hora antes del estallido, y haber visto ya colocada la caja blanca de tapa roja. Pero lo que los abogados de la familia Brítez consideran clave en el testimonio de Frega es que vio la puerta del garaje abierta unos 30 centímetros, aunque lo más habitual parece ser que esa puerta permanezca cerrada.

La declaración, sumada a que el médico declaró a los cuatro vientos haber escuchado la explosión cuando todavía nadie se había levantado en su casa, y que los peritos señalaron que, necesariamente, la bomba tenía que haber sido armada en el mismo lugar, porque al trasladarla hubiera estallado, sostiene las hipótesis policiales sobre el autoatentado. Para hoy a la mañana, la policía tenía previsto un procedimiento en la escuela Navidad, donde asisten las hijas de Salazar. Los peritos reconstruyeron la birome con que se había fabricado el detonador de la bomba, y buscan saber si las compañeras o maestras de las dos chicas las vieron en alguna ocasión con una birome de características semejantes.

UN CHICO CAYO DESDE UN PISO 19

Morir con tres años

Un niño de tres años murió ayer luego de caer del piso decimonoveno de un edificio de la localidad de Ramos Mejía, en el oeste del Gran Buenos Aires. El hecho ocurrió alrededor de las 9.30 en un edificio ubicado en la calle Alem al 100 de esa localidad, cuando el pequeño se precipitó por una de las ventanas del edificio en momentos en que estaba solo. Según fuentes policiales, el chico estaba a cargo de un tío, pero en el momento del accidente, el hombre no estaba en la casa.

El niño, que vivía en la localidad de Merlo, estaba al cuidado de un tío que lo habría llevado el domingo hasta el edificio de Alem, pero ayer a la mañana se ausentó para realizar algunos trámites y el niño quedó solo.

Según las fuentes, el familiar del niño habría dejado una de las ventanas de la vivienda abierta, por donde el niño se asomó y cayó al vacío. El chico cayó sobre la calle Güemes, casi en la intersección con la calle Alem, frente a una obra en construcción, en una zona de mucho tránsito, cercana a la estación de Ramos Mejía.

Los vecinos descubrieron el cuerpo e intentaron establecer en ese momento desde dónde había caído el niño, ya que ninguno de ellos lo conocía, y el portero tampoco pudo aportar datos sobre la identidad del menor. En un principio, los vecinos estimaron que el chico había caído desde los pisos inferiores del edificio, ya que el cuerpo no presentaba lesiones visibles.

La madre del niño fue notificada del accidente al ser citada en la comisaría segunda, donde sufrió una severa indisposición, por lo que necesitó asistencia médica de urgencia. El cuerpo de la pequeña víctima fue trasladado al Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEIT) de la zona oeste, donde se realizaban las pericias correspondientes.

La causa fue caratulada como "averiguación de causales de muerte", aunque se señaló que se trataría de una "muerte por accidente". Fuentes judiciales manifestaron que no hay detenidos por el hecho y explicaron que el episodio no puede ser calificado como negligencia o impericia, ya que esta tipificación sólo se aplica en las artes o las profesiones.

Precio para el Loco de la Ruta

El Ministerio de Seguridad y Justicia insistirá con el ofrecimiento del pago de una recompensa, de hasta 30.000 pesos, esta vez para reunir datos que puedan contribuir al esclarecimiento del homicidio de María del Carmen, de 25 años, la quinta mujer asesinada por quien se supone es un asesino serial al que se conoce como el "Loco de la Ruta".

La ampliación de la lista fue confirmada por el secretario de Investigaciones Judiciales de la provincia de Buenos Aires, Norberto Marconi, luego de regresar de un viaje a Mar del Plata, donde la semana pasada apareció el cuerpo mutilado de una prostituta allegada a Margarita Di Tulio, alias "Pepita la Pistolera", la primera imputada por el crimen de José Luis Cabezas.

UNA ROTISERIA MANTIENE EN CONGRESO UN REFUGIO DONDE VIVEN 300 PERSONAS

Bajo el techo de los rotiseros

Los dueños de la rotisería Bellagamba compraron un galpón para ampliarse, pero terminaron cediéndolo a los sin techo. Hoy viven allí unas 300 personas: hay empleados, adictos y ex presos.

Daniel Jayo



Después de la comida se corren las mesas, se apilan las sillas y cada uno duerme donde puede.
Las luces se apagan pronto: "Algunos nos levantamos temprano para ir al trabajo y necesitamos dormir".

Por Alejandra Dandan

–¿Habría un laburito para mí?

–Si sos ensaladero tenés trabajo enseguida.

Hacía tiempo que el hombre no entraba en una cocina. Fue chofer de taxi hasta que le robaron los papeles. "Hice la denuncia pero para conseguir el registro necesitaba un libre deuda. Y con dos multas, ¿cómo hacía?." Durmió en la calle y le hablaron de la rotisería Bellagamba. "¿Qué es eso?", quiso saber. Después de dos días el taxista se sumó a un grupo de homeless en la rara cocina de la rotisería. Es la Asociación Civil El Refugio de los Pobres. Hace cuatro años, sus dueños reemplazaron el menú ofertas de lujo por comida popular con mano de obra a cargo de ex linyeras. Pero el taxista no sólo había conseguido trabajo sino también sitio para dormir en un edificio cedido por la rotisería a los homeless. Es el Refugio. Está en San Cristóbal y alberga a unas 300 personas. Organización y supervivencia corren por su cuenta. Allí viven portadores de hiv, paralíticos, adictos, ex presos y quebrados. El clan exige una condición para pertenecer: el pasado no existe.

Daniel Jayo



Los habitantes eran al principio 16 linyeras, pero pronto fueron 300.
Hay una condición: del pasado no se habla.

Cristina y Hugo Luques son los dueños de la rotisería de Rivadavia al 2100. Hace más de cuatro años compraron un segundo edificio para producir alimentos al por mayor y mejorar los costos. Mientras hacían las reformas, grupos de linyeras se agolpaban en la puerta de la rotisería en busca de comida. La situación inquietó a la mujer: frente a esta situación aquel edificio destinado a la ampliación le parecía un exceso. "Miren –propuso entre la cola de *homeless*–, si quieren yo los llevo a una casa y se quedan ahí para comer." Esa vez en la puerta de la rotisería esperaban 16 linyeras. Se fueron con la mujer hasta el depósito de Rincón y lo abrieron. Allí se iniciaba la historia del Refugio donde tiempo después esos 16 llegarían a ser 300.

Comida: ***Mientras hacían las reformas, grupos de linyeras se agolpaban en la puerta de la rotisería en busca de comida. La situación los inquietó.***

El petiso Fuentes –tal como propone ser nombrado– hace tres meses que está en Rincón. "Fui el último preso político –busca contar– que salió en libertad con Alfonsín. Del PRT, ERP y a mucha honra." Son cerca de las once de la noche. Mientras el petiso habla de una juguetería quebrada en Barracas y una rueda interminable de azares que lo dejaron en la calle, una mujer zigzaguea el bastón buscando un poco de espacio. La cena concluyó hace un par de horas. Fernando Olivera, a cargo del control nocturno, apaga la tevé. Nadie pregunta nada. Olivera también fue de la calle, por eso se lo respeta.

La búsqueda del sueño colectivo se torna caótica. Con cierta mecánica, los hombres van apilando sillas desde el centro del único salón hasta una esquina. Los neones tienen poco tiempo por delante. "Es que algunos nos levantamos temprano para ir al trabajo y necesitamos dormir." El que habla es cartero de OCA. Llegó un día al refugio arrastrando desplantes, un matrimonio truncado y desocupación. Resistió en la puerta de una iglesia de Flores la falta de techo. Caminó y llegó a Rincón. Algún compañero de piso le prestó pantalón y camisa para una entrevista. "Cuando estaba solo no me daba la cabeza para buscar laburo. Además ... las pilchas. Ojo -advierte– que me bañaba en los comedores, pero era imposible." Desde el vestido común hasta el festejo por la buena fortuna se vuelve práctica cotidiana entre los homeless hasta que llega la noche: la búsqueda del colchón propio puede encrispar a los más beatos. Aunque la construcción es amplia, la capacidad para atender a los que llegan se agota. En el gran salón suelen dormir hasta 200 hombres y unas 80 mujeres en la planta alta. A diario la gran olla popular puede alimentar hasta a 600 personas.

Una mujer intenta ahora robarle un lugarcito a Fernando. No habla, entra aupando paquetes y bolsas. Está sucia. A nadie le da impresión. Queda a un lado mientras en el aire transitan rollos de colchones, gomaespuma o cartones. El piso muta en pocos minutos en dormitorio. Se codean lugares. Casi no hay sábanas. Los colchones son pocos. La mayoría son láminas con poco espesor de espuma. La mujer sigue perdida. No mira. Sólo controla las bolsas vencidas. Es el estigma de la calle: "Lo peor para ellos es oír enla oscuridad el ruido a plástico", dice Cristina mientras repite en una bolsa el ruido provocador entre los homeless. Son sus únicas pertenencias, ese poco de ropa que arrastran otorga algo de lo que del otro lado –fuera de la calle– se conoce como propiedad privada.

No hay sitio para la vieja en la planta alta. La medianoche está cerca y tampoco puede moverse a las mujeres que ya duermen. Olivera no quiere dejarla en la calle, su propio pasado se agolpa ante cada una de esas personas que piden lugar. Del otro lado de un biombo se improvisa un sitio para la anciana. Del mismo modo llegó una vez Adrian Santángelo al refugio. Los pies llagados de tres días de caminata lo internaron en el Ramos Mejía. Tiene 38 años y después de una estafa y separación dejó a su mujer y cuatro hijos para perderse en la calle. Bajó de peso. Ahora todavía no volvió de la rotisería. Hace cinco meses que está en el Refugio y un mes que es encargado de salón en Bellagamba. Fue gerente de editorial Océano y administrador en una empresa médica. El Día del Niño sus hijos volvieron a verlo después de meses. Les contó dónde vivía: "Dije lo mismo de siempre: hay 300 personas, vivís con alcohólicos, con portadores de hiv. El Estado no nos da un mango, nos mantenemos con la rotisería y algunas donaciones".

LOS LUQUES, DUEÑOS DE LA ROTISERIA Y EL REFUGIO

"A veces los chicos se ven incómodos"

"No existe el rubro linyera para las leyes". La queja es de Cristina de Luques. Desde hace cuatro años empuja un refugio para hombres de la calle. Dueña de la rotisería en Congreso, decidió entregar un edificio destinado a la ampliación de su negocio a 16 hombres que todos los días pedían comida frente a su local. La filantropía provocó algunas molestias en su familia. "Si querés ir, andá pero hacete cargo sola", la inquietó su esposo. Era diciembre del '94. El malestar conyugal cedió y ahora la pareja pelea por obtener una casa más grande para los 300 homeless que hoy viven en el depósito convertido en refugio.

Daniel Jayo



Los Luques alternan en la rotisería y el hogar para los sin techo.
"No existe el rubro linyera para las leyes", se quejan.

En el '94 se habían hipotecado para conseguir un crédito y comprar el nuevo local. "Necesitábamos competir con los precios de los hipermercados –cuenta la mujer– por eso pensamos en hacer producción industrial de comida y comprar el edificio para fabricarlas". El emprendimiento nunca se concretó. Frente a las vidrieras de la rotisería Cristina comenzó a mirar a quienes revolvían basura buscando las sobras del día. "Además –explica- estamos a pocas cuadras del Congreso y pasaban las marchas de jubilados o los docentes y después sonaba el teléfono y algún asesor del Congreso nos pedía lunch para 300 personas con caviar". La contradicción se le atragantó. Esa casa destinada a la ampliación le parecía un exceso. Un día salió a la calle y propuso a los que cirujeaban usar el depósito para comer.

El lugar ubicado en la calle Rincón al 600 funcionó al principio sólo como comedor. Más tarde propuso a un inválido que se quede durante el día para evitar la gira nocturna. Los colchones se multiplicaron, se sumaron cartones y hasta hombres que en épocas de frío duermen en sillas. Hugo se volvió activista del refugio. Tras él fueron seducidos los hijos de Cristina. "No todos –aclara la mujer–. Los mayores lo aceptan, incluso trabajan en la rotisería, pero los más chicos a veces se sienten incómodos por estos nuevos amigos." El tiempo libre se hizo escaso para la pareja y es uno de los reclamos principales entre los hijos.

Como asociación civil, la rotisería incorporó en el plantel a algunos de quienes pasaron por el refugio. Todos tuvieron que aprender costumbres. Sobre todo la señora –tal como la llaman los homeless a Cristina–: "Algunos fueron o son alcohólicos. Así que nosotros incorporamos una norma. El día después del pago tienen franco".

MANTIENE EN CONGRESO UN REFUGIO DONDE VIVEN 300 PERSONAS

el techo de los rotiseros

ría Bellagamba compraron un galpón para
aron cediéndolo a los sin techo. Hoy viven
hay empleados, adictos y ex presos.

Daniel Jayo



Los habitantes eran al principio 16 linyeras, pero pronto fueron 300.
Hay una condición: del pasado no se habla.

Daniel Jayo



Después de la comida se corren las mesas, se apilan las sillas y cada uno duerme donde puede.
Las luces se apagan pronto: "Algunos nos levantamos temprano para ir al trabajo y necesitamos dormir".

ampliación le parecía un exceso. "Miren –propuso entre la cola de *homeless*–, si quieren yo los llevo a una casa y se quedan ahí para comer." Esa vez en la puerta de la rotisería esperaban 16 linyeras. Se fueron con la mujer hasta el depósito de Rincón y lo abrieron. Allí se iniciaba la historia del Refugio donde tiempo después esos 16 llegarían a ser 300.

El petiso Fuentes –tal como propone ser nombrado– hace tres meses que está en Rincón. "Fui el último preso político –busca contarque salió en libertad con Alfonsín. Del PRT, ERP y a mucha honra." Son cerca de las once de la noche. Mientras el petiso habla de una juguetería quebrada en Barracas y una rueda interminable de azares que lo dejaron en la calle, una mujer zigzaguea el bastón buscando un poco de espacio. La cena concluyó hace un par de horas. Fernando Olivera, a cargo del control nocturno, apaga

Comida: ***Mientras hacían las reformas, grupos de linyeras se agolpaban en la puerta de la rotisería en busca de comida. La situación los inquietó.***

la teve. Nadie pregunta nada. Olivera también fue de la calle, por eso se lo respeta.

La búsqueda del sueño colectivo se torna caótica. Con cierta mecánica, los hombres van apilando sillas desde el centro del único salón hasta una esquina. Los neones tienen poco tiempo por delante. "Es que algunos nos levantamos temprano para ir al trabajo y necesitamos dormir." El que habla es cartero de OCA. Llegó un día al refugio arrastrando desplantes, un matrimonio truncado y desocupación. Resistió en la puerta de una iglesia de Flores la falta de techo. Caminó y llegó a Rincón. Algún compañero de piso le prestó pantalón y camisa para una entrevista. "Cuando estaba solo no me daba la cabeza para buscar laburo. Además ... las pilchas. Ojo -advierte– que me bañaba en los comedores, pero era imposible." Desdé el vestido común hasta el festejo por la buena fortuna se vuelve práctica cotidiana entre los homeless hasta que llega la noche: la búsqueda del colchón propio puede encrispar a los más beatos. Aunque la construcción es amplia, la capacidad para atender a los que llegan se agota. En el gran salón suelen dormir hasta 200 hombres y unas 80 mujeres en la planta alta. A diario la gran olla popular puede alimentar hasta a 600 personas.

Una mujer intenta ahora robarle un lugarcito a Fernando. No habla, entra aupando paquetes y bolsas. Está sucia. A nadie le da impresión. Queda a un lado mientras en el aire transitan rollos de colchones, gomaespuma o cartones. El piso muta en pocos minutos en dormitorio. Se codean lugares. Casi no hay sábanas. Los colchones son pocos. La mayoría son láminas con poco espesor de espuma. La mujer sigue perdida. No mira. Sólo controla las bolsas vencidas. Es el estigma de la calle: "Lo peor para ellos es oír enla oscuridad el ruido a plástico", dice Cristina mientras repite en una bolsa el ruido provocador entre los homeless. Son sus únicas pertenencias, ese poco de ropa que arrastran otorga algo de lo que del otro lado –fuera de la calle– se conoce como propiedad privada.

No hay sitio para la vieja en la planta alta. La medianoche está cerca y tampoco puede moverse a las mujeres que ya duermen. Olivera no quiere dejarla en la calle, su propio pasado se agolpa ante cada una de esas personas que piden lugar. Del otro lado de un biombo se improvisa un sitio para la anciana. Del mismo modo llegó una vez Adrian Santángelo al refugio. Los pies llagados de tres días de caminata lo internaron en el Ramos Mejía. Tiene 38 años y después de una estafa y separación dejó a su mujer y cuatro hijos para perderse en la calle. Bajó de peso. Ahora todavía no volvió de la rotisería. Hace cinco meses que está en el Refugio y un mes que es encargado de salón en Bellagamba. Fue gerente de editorial Océano y administrador en una empresa médica. El Día del Niño sus hijos volvieron a verlo después de meses. Les contó dónde vivía: "Dije lo mismo de siempre: hay 300 personas, vivís con alcohólicos, con portadores de hiv. El Estado no nos da un mango, nos mantenemos con la rotisería y algunas donaciones".

OS DE LA ROTISERIA Y EL REFUGIO

os chicos se ven incómodos"

a 16 hombres que todos los días pedían comida frente a su local. La filantropía provocó algunas molestias en su familia. "Si querés ir, andá pero hacete cargo sola", la inquietó su esposo. Era diciembre del '94. El malestar conyugal cedió y ahora la pareja pelea por obtener una casa más grande para los 300 homeless que hoy viven en el depósito convertido en refugio.

Daniel Jayo



a y el hogar para los sin techo.
eyes", se quejan.

En el '94 se habían hipotecado para conseguir un crédito y comprar el nuevo local. "Necesitábamos competir con los precios de los hipermercados –cuenta la mujer– por eso pensamos en hacer producción industrial de comida y comprar el edificio para fabricarlas". El emprendimiento nunca se concretó. Frente a las vidrieras de la rotisería Cristina comenzó a mirar a quienes revolvían basura buscando las sobras del día. "Además –explica- estamos a pocas cuadras del Congreso y pasaban las marchas de jubilados o los docentes y después sonaba el teléfono y algún asesor del Congreso nos pedía lunch para 300 personas con caviar". La contradicción se le atragantó. Esa casa destinada a la ampliación le parecía un exceso. Un día salió a la calle y propuso a los que cirujeaban usar el depósito para comer.

El lugar ubicado en la calle Rincón al 600 funcionó al principio sólo como comedor. Más tarde propuso a un inválido que se quede durante el día para evitar la gira nocturna. Los colchones se multiplicaron, se sumaron cartones y hasta hombres que en épocas de frío duermen en sillas. Hugo se volvió activista del refugio. Tras él fueron seducidos los hijos de Cristina. "No todos –aclara la mujer–. Los mayores lo aceptan, incluso trabajan en la rotisería, pero los más chicos a veces se sienten incómodos por estos nuevos amigos." El tiempo libre se hizo escaso para la pareja y es uno de los reclamos principales entre los hijos.

Como asociación civil, la rotisería incorporó en el plantel a algunos de quienes pasaron por el refugio. Todos tuvieron que aprender costumbres. Sobre todo la señora –tal como la llaman los homeless a Cristina–: "Algunos fueron o son alcohólicos. Así que nosotros incorporamos una norma. El día después del pago tienen franco".

Por Cristian Alarcón

Dos yacarés logran zafar de la caza de Prefectura

Cuentan que uno de ellos mide un metro y medio: lo capturaron, le ataron la boca, pero logró zafarse. El otro nada en un canal donde desagotan las cloacas. No pudieron atraparlo.

Buenos Aires está sitiada. Desde el río llegan los invasores. Son dueños de una fuerza sobrenatural, miden como un humano, pero suelen arrastrarse en silencio, como las bestias. Prefectura Naval enloquece. En la tierra pasan los hombres, y algunos los favorecen dándoles comida. Ayer nomás, a 300 metros de la costa, cuando eran las 11.15, según las informaciones oficiales, cuatro valientes efectivos debieron enfrentársele a esa especie de monstruo. Lo agarraron entre todos, dos buzos le rodearon las mandíbulas como a un matambre, para que ya no tirase dientazos. Trataban de atarle las patas cuando de un coletazo les rompió el motor de la nave y volvió al agua. Horas de búsqueda le siguieron al asunto. Y nada. Capturarlos fue imposible. Dos yacarés amenazantes siguen libres. De uno de ellos se ignoran señas particulares. El otro responde al nombre de Juancho, como el cándido hijo de Hanna&Barbera.

Temprano las agencias de noticias informaron de la existencia de uno de los reptiles. La ubicación: un canal de los tantos que desagotan las cloacas de Buenos Aires en el Río de la Plata, pegado a la estación de servicio de Costa Salguero. Son doscientos metros de podredumbre urbana concentrada, con la consiguiente fetidez que soportaron durante la búsqueda hombres de Prefectura, periodistas y curiosos. "Nosotros lo vemos desde hace dos meses", dice el guardia privado del Golf Center, Jorge Coscarelli. En el final del canal, cuando se abre al río, un grupo de pobres pesca sobre un basural costeño. Pasa veloz una pelota que cruzó el alambrado y hace ruido en el agua contaminada. Juancho es tan sagaz que suele esquivarlas. Así es. Este yacaré vive cómodamente en el lugar, y según quienes lo han visto, está lejos de ser peligroso. Ayer, por ejemplo, nadó con media cabeza afuera por lo menos en tres oportunidades. Inteligente, siempre se escabulló de Prefectura. Se lo ha detectado sobre el cemento de la ribera del canal, a pleno rayo de sol, como en el Caribe. Por si pasa hambre, las chicas del kiosco de 24 horas cercano suelen darle restos de comida a su metro y medio. Ayer intentaron con pollo, para que saliera al borde: no pudieron embaucarlo.

El peligro, en verdad, es más grande, y acecha cerca de Puerto Madero. Juancho sería un lagarto bebé al lado del que pudo zafar de las ataduras de los uniformados, cerca de los paquetes galpones. El relato del encuentro lo deja claro. Con inmenso esfuerzo pudo ser sacado del agua y puesto sobre un gomón anaranjado. Le controlaron los maxilares con sogas, dando vueltas sobre la trompa, con la rapidez de un dibujo animado. Mientras tanto intentaban de hacer lo propio con las patas cortas. Sin embargo, despreciaron un arma fundamental: la cola. Fue así que el animal se salió con su cometido, pudo liberarse. Antes les dejó claro con quién estaban tratando. De un coletazo rompió el motor. Dos versiones no pudieron ser ratificadas ayer. Según la una, partió una de las hélices. Según la otra, averió el conducto por donde circula la nafta. "Bajaron con la crecida", explicaron sobre los invasores. Nadie en la costa puede calcular cuántos. Pero son un problema: "Imagínese –dice una fuente de Prefectura–. Con tanto grupo ecológico, al animal no podemos golpearlo".

Sandra Cartasso



Los camarógrafos esperaron pacientemente, pero el yacaré no quiso ser famoso.

BLOQUEAN EL NOMBRAMIENTO DE UN EMBAJADOR GAY

El sexo de la diplomacia

Bill Clinton nombró como embajador de Luxemburgo a James Hormel, abiertamente gay. Pero en el Senado lo bloquearon.

The Guardian de Gran Bretaña

Por Julian Borger
Desde Washington

La derecha religiosa de Estados Unidos proclamó una importante victoria en su batalla para evitar que los homosexuales alcancen una elevada función pública, después de bloquear el nombramiento de James Hormel como el primer embajador del país abiertamente gay. Se esperaba que Hormel, un rico filántropo que fundó varios grupos de defensa de los derechos gay, fuera confirmado por el Senado después de que el presidente Bill Clinton lo nombrara embajador en Luxemburgo. Pero el Senado republicano dejó afuera su nombre de una lista de 30 nominaciones de embajadores que debían ser aprobados antes de que el cuerpo legislativo termine sus sesiones de este año.

La nominación de Hormel fue aprobada por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado el año pasado, pero el nombramiento estuvo detenido desde que cuatro senadores de derecha lo bloquearon en octubre pasado. Su remoción de la agenda del Senado hace pensar que fue postergado indefinidamente. Aunque los partidarios de Hormel creen que él tiene una mayoría de apoyo bipartidario en el Senado, es difícil reunir los 60 votos necesarios para superar las tácticas de demora.

La decisión sugiere que la ola de compasión popular generada por el asesinato este mes de Matthew Shepard, el estudiante gay de Wyoming, todavía no se ha hecho sentir entre los conservadores de la línea dura en el Congreso. La oposición al nombramiento de Hormel fue conducida por el líder de la mayoría del senado, Trent Lott, de Mississippi. A comienzos de este año Lott describió la homosexualidad como una enfermedad comparable al alcoholismo y la cleptomanía. Se ha opuesto consistentemente a una serie de leyes federales que prohíben la discriminación contra trabajadores gays y lesbianas porque dice que son "parte de un esfuerzo mayor y más audaz para que el público acepte conductas que la mayoría de los norteamericanos consideran peligrosas, insalubres o simplemente incorrectas".

La postergación indefinida del nombramiento de Hormel marca la culminación de una larga campaña del grupo religioso de derecha llamado Coalición de Valores Tradicionales. Ese grupo distribuyó copias de material sexualmente explícito tomadas de un departamento de investigación gay en la biblioteca pública de San Francisco que lleva el nombre de Hormel.

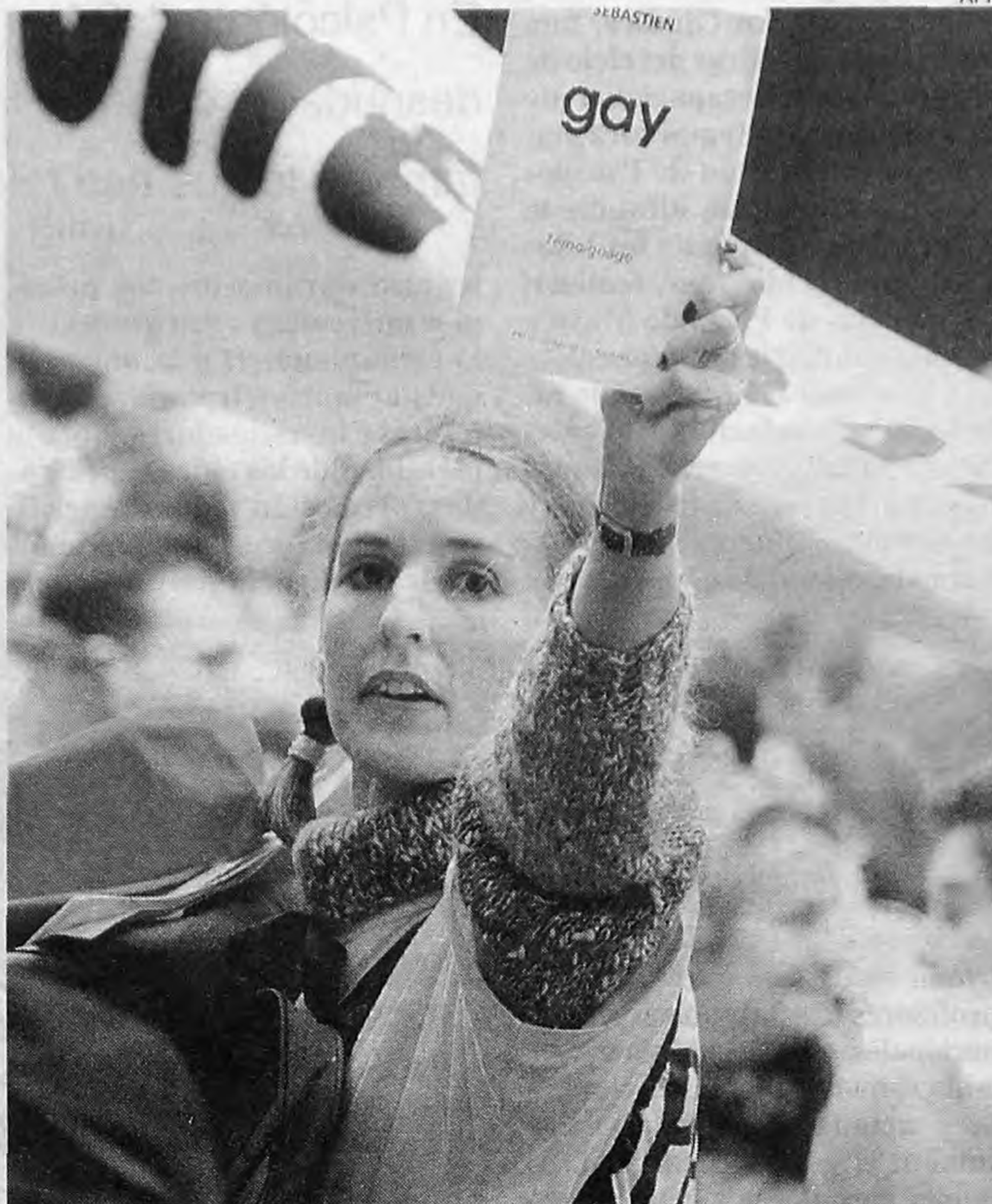
Heredero de una fortuna de la empresa familiar de carne envasada, Hormel es un importante donante para el Partido Demócrata. La embajada de Luxemburgo era una forma de que el presidente lo recompensara sin correr riesgos con la diplomacia de los Estados Unidos. Barry Toiv, vocero presidencial, dijo que es "extraordinario que el liderazgo republicano se niegue a impulsar una nominación que una fuerte mayoría de senadores apoya sólo porque el nominado es gay". Dijo que el presidente se reservaba el derecho a volver a nominar a Hormel el año que viene, pero si las elecciones de noviembre les son adversas a los demócratas como secuela del escándalo Lewinsky, es improbable que Clinton esté en una posición lo suficientemente fuerte como para salir a defender a sus amigos.



Trent Lott, senador republicano.
Fue quien bloqueó a Hormel.

Clinton es el primer presidente que buscó abiertamente el apoyo entre los homosexuales. En noviembre pasado se convirtió en el primero en hacer un discurso en un evento de derechos civiles patrocinado por un grupo gay y lesbiano e hizo 150 nombramientos de gays y lesbianas. Lanzó su presidencia con una propuesta revolucionaria para terminar con la discriminación contra los soldados gays y lesbianas en las fuerzas armadas, pero la propuesta se encontró con fuerte oposición del Congreso y desde entonces el presidente bajó el tono de su apoyo. Dos meses antes de su reelección, firmó una ley negando el reconocimiento federal a los matrimonios gays y lesbianos. La ambivalencia del presidente Clinton dejó una amarga desilusión entre sus antiguos partidarios gays. Elizabeth Birch, la directora ejecutiva de la organización por los derechos gay, la Campaña de Derechos Humanos, dijo: "Es muy frustrante que el presidente haya elegido un curso de acción políticamente conveniente en lugar de responder a los ataques gratuitos anti gay.

Traducción: Celita Doyhambéhère



AFP

El asesinato de un gay generó manifestaciones de repudio en EE.UU.
Pero ese sentimiento no alcanzó a la derecha republicana.

SERVICIO EXTERIOR Y HOMOSEXUALIDAD

Cómo reaccionan otros países

Por Will Woodward
Desde Londres

James Hormel podría haber encontrado cierta hostilidad por parte de la sociedad de Luxemburgo, de acuerdo al lobby lesbiano y gay. "Hubiera sido algo bueno para Luxemburgo porque es un poco conservador y sería positivo tener una confrontación sobre problemas de la homosexualidad", dijo Ineke Spitters, del grupo lesbiano Rosa Lila. La postura oficial de Luxemburgo es que un embajador homosexual no hubiera sido un problema. "Se lo hubiera recibido como el representante de un país con el que Luxemburgo siempre tuvo muy buenas relaciones," dijo un vocero gubernamental.

En Gran Bretaña, un vocero del Foreign Office dijo que desde 1991 no hay un impedimento oficial para diplomáticos lesbianas y gays. Hoy en día hasta los espías del MI6 podrían ser gays. "En el pasado se consideraba que los funcionarios homosexuales eran vulnerables y podían ser chantajeados. Los cambios en la sociedad demuestran que ya no es el caso." Pero el vocero no sabía de ningún embajador abiertamente gay. Un vocero de la República de Irlanda dijo: "No preguntamos. Hay gente en este servicio que es gay, eso no afecta sus carreras." Un vocero de la embajada francesa, Laurent Lemarchand, contó una anécdota que un diplomático gay holandés una vez había desatado un revoltijo en la sociedad parisina. "No lo discutimos. Todos los franceses son iguales. No es la información que se requiere y nadie la da."

Pero los diplomáticos de los Países Bajos y de Suecia, que reconoce a las parejas del mismo sexo como iguales a un matrimonio, dicen que se utiliza la discreción cuando se nombran funcionarios en países sexualmente conservadores. Un vocero de la embajada dijo que Suecia tenía "dos o tres" embajadores que eran gay. Pero admitió: "Puede ser un problema... El elemento social es muy importante."

MIRTHA

Mal día para Mirtha Legrand. Ayer por la tarde, la diva de los almuerzos fue despojada de sus joyas y otras pertenencias. En realidad, al que asaltaron fue a su remisero, quien la esperaba frente a los estudios de Canal 9, en México y Bernardo de Irigoyen. Poco después de las 17, el hombre fue sorprendido por cuatro "descuididistas". Sin armas, dos de ellos lo distrajeron y los otros dos aprovecharon la oportunidad para arrebatarle del baúl dos bolsos con los efectos personales de la animadora. "Mirtha está con una bronca tremenda", confiaron fuentes allegadas a la producción de su programa. El robo es investigado por efectivos de la Comisaría 4ª de la Policía Federal. "En el maletín estaban guardadas las joyas y los efectos personales que habitualmente utiliza en los programas", señalaron las mismas fuentes.

Atropellados por un chico

Un adolescente rosarino de 15 años, al volante de un BMW color bordó, atropelló el domingo a un grupo de jóvenes, dos de los cuales permanecen internados en "grave estado", informó ayer la policía, que detuvo inmediatamente al conductor. Según relataron los testigos, el joven manejaba a toda velocidad por la avenida del Rosario cuando –por motivos que aún se desconocen– perdió el control del vehículo, subió a la vereda y atropelló a un grupo de chicos.

Extranjeros detenidos

Interpol detuvo ayer a un ciudadano checo y a otro de nacionalidad uruguaya que eran buscados por las justicias de sus respectivos países. Vladimir Silva fue detenido el domingo a la noche en un departamento céntrico, acusado por la justicia uruguaya de integrar una organización dedicada a estafar a varios bancos. Jeromé Havrant (31), el segundo detenido, también está acusado de estafar por una importante suma de dinero a la empresa aérea en la que trabajaba.

MEDICINA

El centro de estudiantes de la Facultad de Medicina (UBA) no se rinde en su lucha por impedir el regreso al CBC de los alumnos que ya aprobaron el CPI. Hoy será el último día en que el centro recolectará las firmas de los alumnos que quieren sumarse a la presentación hecha ante la Justicia para que una medida cautelar postergue la necesidad de volver al ciclo básico: hasta ahora, el reclamo ya fue firmado por un millar de estudiantes. El pedido es personal y sólo serán beneficiados por una virtual decisión judicial quienes hayan suscripto el petitorio. Los alumnos pretenden que la resolución del Consejo Superior de la UBA –que, en resumen, obliga a más de siete mil alumnos a cursar dos materias del CBC después de haber aprobado el curso de ingreso instaurado por el ex decano Luis Ferreira– sea anulada por la Justicia. En su favor cuentan con dos fallos de la Corte Suprema, que consideró válido el CPI.

EL DATO

Para mejorar los museos

En noviembre se realizará un seminario internacional sobre "Estudio de visitantes a museos y evaluación de exposiciones", organizado por el Departamento de Ciencias de la Educación de la UBA, el Museo José Hernández y el Museo Etnográfico. El objetivo del seminario es "mejorar la calidad de las exposiciones a través de nuevas tecnologías, estudiar la percepción de los visitantes y diseñar estrategias que aumenten el caudal del público". Además de especialistas extranjeros, participarán Edith Litwin, Juan Magariños de Morentín, Roberto Jacoby, Ana Cousillas y Marta Libedinsky, entre otros. Está abierta la inscripción en el Museo José Hernández, Av. del Libertador 2373, Tel. 802-9967 y 803-2384.

MAÑANA EMPIEZA UN SEMINARIO SOBRE LA

Un ciclo centrado en lo

En Psicología (UBA), un encuentro abierto al público buscará desnudar el crimen y la mentira que oculta la apropiación, y también lo que esa relación perversa provoca en los chicos.

Por Javier Lorca

"Los niños apropiados durante la dictadura se criaron a partir de un vínculo basado en el asesinato de sus padres. Los apropiadores montan un discurso perverso, porque hacen como si no hubiese sucedido nada. Y ese *como si* tiene graves efectos psíquicos en los chicos", explica Alicia Lo Giúdice, una de las organizadoras del ciclo de videodebate "Desaparición de identidades", que empezará mañana en la Facultad de Psicología de la UBA para difundir la tarea de restitución de los hijos de desaparecidos que realizan las Abuelas de Plaza de Mayo e intentar sumarles una perspectiva académica. El centro de estudiantes de la facultad, la cátedra de Etica y Derechos Humanos de la carrera de Psicología y las propias Abuelas se unieron para organizar el encuentro que seguirá durante los dos próximos miércoles y estará abierto a la comunidad. "En la universidad hay muchos trabajos de profesores e investigadores sobre la identidad de los chicos apropiados, pero están todos desperdigados. Con este ciclo queremos abrir un espacio para compartir ese material y también llegar a los estudiantes y a toda la gente", cuenta María Lavalle, de padres desaparecidos.

"En la actualidad, cuando se conoce el robo de un bebé, la sociedad ve a la madre real y al chico como víctimas. Pero, bajo el terrorismo de Estado, se produjo una negación social. En muchos casos de niños secuestrados durante el Proceso, la opinión pública y los medios de comunicación mostraron a las familias apropiadoras como víctimas de la restitución –aclara Lo Giúdice, profesora en Psicología y miembro de Abuelas–. Por eso, desde el psicoanáli-

RECLAMO PRESUPUESTARIO DE DOCENTES Y RECTORES UNIVERSITARIOS

Todos unidos frente al enemigo común

Pese a su enfrentamiento a la hora de pelear salarios y distribuir recursos, los rectores y los profesores de las universidades nacionales, casi sin proponérselo, están sumando fuerzas en conjunto y apuntando a un enemigo común: el gobierno nacional. Al quinto paro docente del año convocado para hoy por la Conadu, se sumó ayer un fuerte reclamo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN): "Con el presupuesto pautado, la situación que prevemos para las universidades en 1999 es inaceptable", protestó Alberto Cantero Gutiérrez, presidente del Consejo.

La entidad amenazó ayer con retirarse de las negociaciones paritarias que, según la ley, debe mantener con los representantes de los docentes y los no docentes universitarios, si el Poder Ejecutivo no resuelve la crisis presupuestaria que afecta a las casas de estudio públicas. "Necesitamos un refuerzo de 42 millones de pesos para poder terminar el año sin mayores problemas. Y, en lugar de eso, el Ministerio de Economía propuso al Congreso un recorte de 32 millones. Además, el Gobierno ya tiene un atraso de 100 millones con respecto al presupuesto acordado y tampoco envía el dinero para financiar los propios programas del Ministerio de Educación", dijo Cantero Gutiérrez, rector de la



Universidad de Río Cuarto. Y agregó: "Para 1999 estaba acordada una partida de 2400 millones, pero la propuesta del Poder Ejecutivo es reducirla a 1700 millones: 70 millones menos que este año".

A su vez, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) realizará hoy un nuevo paro de 24 horas en reclamo de un aumento presupuestario, que duplique la partida salarial docente, actualmente de 600 millones de pesos. La medida, que sumó el apoyo de la Federación Universitaria Argentina (FUA), pretende alcanzar la media canasta familiar para el cargo testigo (auxiliar de primera con dedicación semiexclusiva). Para este sábado está previsto un plenario de secretarios generales de la gremial para evaluar la continuidad del plan de lucha, que podría incluir una negativa a tomar exámenes al final de este cuatrimestre. La Conadu denunció también un atraso de dos meses en el pago de los incentivos de investigación a los docentes por parte del Ministerio de Educación.

Los reclamos también partieron de entre los docentes de la UBA. El secretario adjunto de Aduba, Daniel Ricci, comentó a **Página/12** que el gremio se opone a la Ley de Presupuesto para el año próximo porque no contempla la suma plurianual y acumulativa estipulada en el presupuesto para 1998. Según lo acordado, las universidades nacionales recibirían cada año una cantidad determinada de dinero que permitiría recomponer los salarios docentes para el año 2001. En 1998, el monto fue de 65 millones de pesos. Para el '99 estaba previsto sumarle 105 millones a esa cantidad, pero "el Poder Ejecutivo desconoce lo firmado y no se compromete a seguir pagando en el futuro", reclamó Ricci. "Si esta propuesta prospera, los docentes van a tener sus sueldos congelados por tiempo indefinido", concluyó.

IDENTIDAD DE LOS NIÑOS APROPIADOS EN LA DICTADURA

perverso de la apropiación

sis, podemos ayudar a pensar cómo se construyó la identidad de esos chicos: sobre la base de un crimen y una mentira. Y cuáles son sus consecuencias: efectos traumáticos en el crecimiento y problemas en el decir."

El ciclo surgió impulsado por un grupo de nietos de las Abuelas y encontró rápido apoyo en el centro de estudiantes. "Lograr que los jóvenes nos preguntemos acerca de nuestra identidad y de la de los centenares de chicos que nacieron en cautiverio, o fueron robados por la dictadura y hoy viven bajo una identidad falsa, es el objetivo de las Abuelas y también el nuestro. Ya hace dos años que trabajamos con ellas y, en este encuentro, nos ocupamos de la organización y de convocar a alumnos, docentes y a la gente en general para que participe", dice Diego Berardo, presidente del centro estudiantil.

Las actividades empezarán mañana, a las 18, en el Aula Mayor de la sede de Independencia 3065. En la primera reunión intervendrán como panelistas Ana María Fernández, Rosa Roisimblit y Ana María Zabala. "Se van a proyectar dos videos sobre la historia de Abuelas y la evolución de sus planteos", comenta Lavalle. "Lo que empezó como algo personal y del corazón –buscar a sus nietos–, terminó siendo algo con fundamentos jurídicos y científicos. En su lucha, las Abuelas tuvieron que hacerle preguntas concretas a la Genética y al Derecho, y se lograron descubrimientos que quedaron para toda la sociedad", agrega, en referencia al descubrimiento del *índice de abuelidad* que permite probar la existencia de lazos sanguíneos salteando una generación.

Jorge Larrosa



María Lavalle y Alicia Lo Giúdice participaron en la organización del seminario.
La idea es abrir un espacio académico donde también pueda intervenir toda la comunidad.

El miércoles 4 de noviembre, la cita será a las 19.30, en la sala de audiovisuales de la facultad, donde estarán Juan Fariña (titular de la cátedra de Etica y Derechos Humanos), Gilou Reynoso, Ana María Careaga y Ana María Zabala. "Vamos a mostrar cómo los medios de comunicación construyeron la información sobre la restitución de hijos de desaparecidos. Y lo vamos a hacer a partir del caso de los mellizos Reggiardo-Tolosa. Si bien fue un caso muy complicado, no tratarlo sería peor", anticipa Lavalle. "Por ejemplo, los medios nunca contaron la historia de la familia real de esos chicos y se centraron en la de los apropiadores", detalla Lo Giúdice. La última reunión será el 11 de noviembre, en el mismo lugar y a la misma hora, y buscará proponer ydebatir conclusiones y futuras actividades. Lo Giúdice, Alcira Ríos, Mariana Pérez, Alba Lanzillotto y Paula Sansone serán los panelistas.

De cara al '99, ya hay un proyecto concreto: "Queremos crear un programa de investigación para trabajar el concepto de identidad desde diferentes discursos académicos –anuncia Lo Giúdice–. Lo ideal sería que los alumnos pudieran participar y que las horas de investigación que inviertan sean equivalentes al cursado de cualquier materia optativa".

Otro modo de exterminio

"La apropiación de menores que hizo la dictadura en este país fue totalmente inédita en la historia. El nazismo buscaba exterminar a una raza. Pero acá hubo otro modo de exterminio: se quiso eliminar a todos esos chicos del sistema de parentesco, borrando sus identidades", explica la licenciada Alicia Lo Giúdice. Por eso, a los organizadores del ciclo "Desaparición de identidades" les interesa trabajar en la conservación de la memoria, en su rescate del olvido: "Nos gustaría colaborar con el programa que está desarrollando la Facultad de Ciencias Sociales para reconstruir las historias familiares de los desaparecidos sumando la perspectiva del psicoanálisis", agrega.

El aporte de la psicología no se agota allí. Para Lo Giúdice, es fundamental el apoyo psicológico para los niños apropiados: "Dentro de las familias de apropiadores, esos chicos están atrapados en una trampa siniestra de la que no pueden salir sin la ayuda de una instancia externa. Lo terrible es siempre preferible no verlo".

CONGRESO DE ALUMNOS DE COMUNICACION Y POLITICA

Los estudiantes ya miran al '99

Promocionado como un encuentro nacional de estudiantes, aunque marcado por la presencia mayoritaria de militantes de Franja Morada, el fin de semana pasado se realizó un Congreso Nacional de Centros de Estudiantes de Comunicación y Ciencias Políticas, bautizado "Una mirada al '99". Cerca de 500 alumnos de Buenos Aires, Quilmes, La Pampa, La Plata, La Rioja, Rosario, Río Cuarto, San Juan y Lomas de Zamora participaron de la reunión que, en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), analizó el futuro escenario de 1999: hubo charlas acerca de los medios de comunicación, la opinión pública, las perspectivas en la educación y la política para el año que viene, y otras actividades.

Para Pablo Javkin, presidente de la FUA, "la crisis de un pensamiento único y neoliberal, obliga a la Universidad y los políticos a plantear la construcción de alternativas de gobierno. Por eso, el fenómeno de la Alianza se debate en todo el país". "El nuevo modelo que impulsamos apunta, entre otras cosas, a alcanzar una mayor justicia social y a disminuir la desocupación", añadió Omar Ochoa (Franja Morada), titular del centro estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de San Juan. "Frente a la Alianza y la posibilidad de un cambio socioeconómico, es fundamental fomentar la discusión", redundó Sonia Onocko, de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Rosario. El congreso fue también un espacio donde los estudiantes pudieron intercambiar experiencias. "La militancia en San Juan es muy limitada, no hay interés. Los alumnos creen que la política partidaria se traslada directamente a la universidad", contó Ochoa. "Vinimos con jóvenes que recién comienzan a militar. Esta iniciativa es buena para que puedan formarse políticamente", explicó Mirna Rincón, titular del centro de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de La Pampa.

El encuentro comenzó con un análisis de la opinión pública frente a las elecciones. "Alternativas posibles a partir del '99" y "Perspectivas en el sistema de medios" fueron otros de los paneles de la jornada, que finalizó con un foro de discusión. El sábado fue el turno de la charla "¿Cómo se construye un candidato?". Luego, distintos periodistas contaron como se cubre una campaña y se analizaron "Los puentes entre la sociedad y la política" y "Las perspectivas educativas". El cierre fue el domingo, cuando los estudiantes presentaron videos y *papers* realizados en sus facultades.

PARA EL TIEMPO LIBRE... (SI QUEDA)

Memoria. Mañana, a las 19.30, se realizará una mesa de debate sobre "Poder, democracia y sindicatos en los '70 y los '90", organizado por la cátedra libre Poder Económico y Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). En Av. Córdoba 2122, Piso 1º, Microcine.

Clima. El Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Quilmes organiza la "Reunión sobre políticas de investigación y desarrollo para el cambio climático global". La cita es mañana, a las 18.30, en Junín 1941, Piso 1º. Informes: 951-8221/2431.

Irlanda. La Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales invita a la conferencia "Irlanda y Argentina en el marco de la relación económica con la Unión Europea". Hoy, a las 18.30, en Paraguay 1338, Tel. 815-3287/9.

Industria. "Universidad, investigación, industria: integración para la excelencia" es el simposio que se realizará hoy y mañana, organizado por la Universidad del Salvador. Informes: Tucumán 1845, Tel. 813-1381.

Cámara. El centro latinoamericano del Freedom Forum organiza un seminario sobre "El uso de la cámara oculta". La cita es hoy, de 14.30 a 17.30, en la Sociedad Argentina de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732, Tel. 814-5005.

"Se está perfilando una tercera vía en Brasil"

Para el sociólogo brasileño Emir Sader, el resultado de las elecciones en su país castigó tanto a la derecha como a la izquierda y marcó el ascenso de otros políticos como Ciro Gomes.

Por Enrique Boero Baby

"La performance de la izquierda en las elecciones en Brasil fue buena por el mal desempeño en la campaña que tuvo, pero fue pésima por lo que se podría haber obtenido." La afirmación no es menor por dos vías paralelas. La primera por las victorias en la segunda vuelta del domingo pasado del Partido de los Trabajadores (PT) en Rio Grande do Sul y en coalición en Río de Janeiro, que presuponen un distinto equilibrio de fuerzas para el presidente Fernando Henrique Cardoso, principalmente a la hora de anunciar su nuevo ajuste económico. La segunda porque quien lo dice es el sociólogo Emir Sader, presidente de la Asociación Latinoamericana de Sociología y uno de los mentores intelectuales del Movimiento de los Sin Tierra de Brasil.

Sader vino a Buenos Aires para participar en el Primer Encuentro por un Nuevo Pensamiento en la Argentina, organizado por la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA). Poco antes de hacer su exposición sobre el trabajo y la política en el fin de siglo, el sociólogo brasileño habló en exclusiva con **Página/12**.

–¿Por qué cree que la izquierda podría haber obtenido un resultado mucho mejor en las últimas elecciones?

–El gobierno de Fernando Henrique Cardoso estaba a la defensiva en lo que se refiere a políticas sociales, algo que la izquierda no logró imponer como tema central de la campaña. Cardoso intentó no hablar de la crisis internacional y sus repercusiones en Brasil hasta que fue inevitable. Fernando Henrique ganó porque logró no discutir la situación real. Fue una campaña tibia en un país atormentado por la proximidad de la crisis.

–¿Cómo será el segundo mandato de Cardoso?

–En realidad, con el final del primer mandato de Fernando Henrique, también se termina el segundo. Va a usar el segundo mandato para administrar la recesión. No va a gobernar con su programa, sino con el resultado de las durísimas negociaciones de Washington, por las cuales el Fondo Monetario Internacional le dará dinero a Brasil a plazos más cortos y a intereses más altos que los del mercado mundial.

> **Recesión:** *"Cardoso va a usar el segundo mandato para administrar la recesión. Va a gobernar con el programa del FMI", señala Sader.*

–¿Qué se desprende, entonces, de positivo de las elecciones?

–Algo que sería positivo es que comenzó la búsqueda de la tercera vía en Brasil. José Serra (ministro de Salud de Cardoso) y Ciro Gomes (ministro de Economía de Itamar Franco, que alcanzó poco menos del 10 por ciento de los votos para presidente) picaron en punta, proponiendo regulaciones al capital financiero, políticas para el sector industrial, para investigaciones y tecnologías. O sea, ya cabalgan sobre el cadáver de Cardoso, lo que no significa que no se abra la posibilidad de un tercer mandato.

–¿Cuál será el futuro papel de la izquierda en Brasil?

–La izquierda brasileña no tuvo las derrotas estratégicas de la izquierda chilena y argentina, o las tuvo antes en el tiempo, en 1964. Creo que tendrá una nueva oportunidad muy pronto en Brasil. Las derrotas de Paulo Maluf (en San Pablo, contra el candidato del gobierno, Mario Covas) y de César Maia (en Río de Janeiro) dejan a la derecha tradicional probablemente sin candidatos.

–¿Cuándo se hará una real reforma agraria en Brasil? Según diversos analistas brasileños, una reforma del campo podría generar unos 900 mil empleos.

–Desde el punto de vista del gobierno, la reforma agraria es un problema social, es el resquicio de la premodernidad. En realidad, la reformulación del campo no es del diseño de un Brasil del futuro.

–Pero el altísimo número de desempleados en Brasil es un hecho.

–Sí, e incluso ya se demostró el potencial político y social que tendría una reforma. Más aún, una reforma tendría un peso importante, acompañada con un programa de alimentación, que podría disminuir la crisis urbana que vive Brasil.

–¿Cuál es el futuro del Movimiento de los Sin Tierra (MST) en este contexto?

–Creo que lo único que va a tener un crecimiento positivo en Brasil es el MST y sus anexos: la recolocación de los desempleados, la vuelta de las personas de la ciudad para el campo, la organización de los sin casa. El movimiento está preparando una estructura muy importante de captación de personas y tiene buenas razones para ello. El nivel de precarización de la vida en Brasil se va a acelerar brutalmente, y el país tiene una red de seguridad social que es muy precaria si la comparamos con la que existe en la Argentina. Los cortes que se están haciendo en los presupuestos nacionales son justamente en salud, lo que provoca incluso el cierre de puestos de salud y hospitales.



Sandra Cartasso

Sader vino a la Argentina convocado por la CTA.
"Hay políticos que ya cabalgan sobre el cadáver de Cardoso."

LAS ELECCIONES VASCAS POLARIZARON AL ELECTORADO

Así en la paz como en la guerra

En el País Vasco, la paz pareció una quimera durante tantos años que hoy es difícil reconocer que está más cerca. Aunque las elecciones autonómicas celebradas el domingo en el País Vasco dejaron un mapa político mucho más complicado que hasta ahora, casi todos los partidos y comentaristas coinciden hoy en que el voto depositado en las urnas fue el de la paz y el del cansado repudio a 30 años de violencia y terrorismo. Sin embargo, la polarización entre nacionalistas y no nacionalistas se agudizó como nunca y al triunfante Partido Nacionalista Vasco le va a costar formar gobierno. El jefe de gobierno español José María Aznar había anunciado que dialogaría con ETA recién después de estas elecciones.

La cita en las urnas confirmó la pluralidad política reinante en la comunidad autónoma vasca, pero también la persistente división en la sociedad vasca entre nacionalistas y no nacionalistas. Los primeros estarán representados en el Parlamento nacional de Vitoria con 41 diputados y los últimos con 34. Lo que sí cambió fue el marco de estas elecciones, que fueron las primeras desde el final de la dictadura franquista (1939-1975) sin la coacción de las bombas, luego de que la organización separatista vasca ETA declarara el pasado 16 de setiembre una tregua unilateral e indefinida.

Al nuevo gobierno vasco –cuya formación se perfila difícil, pues será necesario pactar una coalición–, le corresponderá administrar e impulsar el proceso de paz que todos esperan resulte de estos comicios. Esta labor le tocará en buena medida al Partido Nacionalista Vasco (PNV), de tendencia moderada y que ganó estas elecciones con el 27,9 por ciento de los votos.

"Los vascos hacen imprescindible el consenso", opinaba hoy al respecto el diario *El Mundo*, al tiempo que recordaba que hasta ayer, muchos ciudadanos no se atrevían a votar o a hacer patente públicamente su punto de vista político. Pero esta vez, la participación fue del 70 por ciento, la más alta jamás registrada en Euskadi. "La percepción por la ciudadanía de la significación crucial de la convocatoria, empujó a los vascos a las urnas", comentó el conservador *ABC*. Para *El Diario Vasco*, lo vivido en las urnas ha sido "un triunfo contundente de la paz y la democracia" y *El País* constata que los problemas podrán ser abordados "en un clima inédito en el País Vasco".

Si bien los partidos nacionalistas, incluidos el PNV y la coalición radical Henri Batasuna (HB/Pueblo Unido), considerada el ala política de ETA, fueron los más votados, se da por hecho que no serán éstos los que pacten un gobierno de coalición. La fórmula más barajada es la de un gobierno tripartito, que podría estar integrado por el PNV, el también partido nacionalista Eusko Alkartasuna (EA/Solidaridad Vasca), así como por el conservador Partido Popular (PP) o el Partido Socialista de Euskadi (PSE).

El PP, el partido del jefe de gobierno, José María Aznar, dio un espectacular salto en estas elecciones. Hace ocho años, cuando contaba con apenas seis diputados y 50.000 electores, esta formación era marginal en el País Vasco. Pero ahora ha pasado a tener 250.000 votos y 16 escaños, con lo que se convirtió en la segunda fuerza política de Euskadi.

Esta evolución tiene una segunda cara: desde julio de 1997, seis concejales del PP fueron asesinados en atentados de ETA. Después del PP, la formación que más avanzó fue precisamente HB, ahora integrada en la plataforma Euskal Herritarrok (EH/Ciudadanos Vascos) y que obtuvo 14 escaños. Ello demuestra una tendencia a una fuerte polarización del voto hacia las posiciones políticas más radicalmente enfrentadas. Mientras que EH/HB defiende la independencia de Euskadi, el PP apuesta por la unidad del Estado español.

Con los resultados electorales sobre la mesa, cabe deducir que ambos partidos eran los más perjudicados por la lucha armada de ETA: el PP por ser el blanco principal de los atentados, HB por el repudio a la violencia en amplios sectores de la sociedad vasca. Aunque está claro que todos los partidos apuestan ahora por la paz, a estas alturas nadie puede decir a ciencia cierta cómo será el proceso que conduzca a ella.

ITALIA PREPARADA PARA EL EURO

Massimo con confianza

El nuevo jefe del gobierno italiano, Massimo D'Alema, abrió este lunes el debate de confianza en el Senado, con un discurso centrado en el papel de Italia en el ámbito internacional, al día siguiente de su participación en la cumbre europea de Portschach (Austria). Evocando su primera salida a la escena internacional, el sábado y domingo en la cumbre europea, el ex dirigente comunista y actual jefe de la Izquierda Italiana señaló que "se pudo respirar un nuevo clima". Calificó el período actual como un momento centrado en la novedad de la introducción del Euro, "un hecho no técnico ni financiero, sino político". Pidió un diálogo con la derecha, que el sábado había movilizado a centenares de miles de manifestantes en su contra.

"El Euro, moneda de referencia junto al dólar", señaló D'Alema, "cambia la realidad política y económica" y abre el camino a un "sistema económico mundial bipolar". Ubicándose en la continuidad del gobierno de Romano Prodi, que logró introducir a Italia en el exclusivo club de los fundadores del Euro, señaló que una "Italia privada de un gobierno político" en esta importante etapa de la vida internacional, "habría sido una grave derrota".

Massimo D'Alema renovó su llamado al diálogo con la oposición de derecha, agrupada en una coalición dirigida por el magnate de las comunicaciones Silvio Berlusconi. El Polo había reunido en Roma el sábado por la noche a centenares de miles de manifestantes llegados de toda Italia el sábado de noche en Roma. La manifestación fue convocada contra D'Alema y su "gobierno embustero, de comunistas y traidores".

Al asumir hoy el nuevo gobierno de coalición rojiverde en Alemania se pone fin a los 16 años de política económica y social conservadora.

AFP



AFP



El nuevo canciller Gerhard Schroeder saluda al nuevo presidente del Parlamento, el ex germano oriental Wofgang Thierse.
Con Helmut Kohl (izquierda), se ponen fin a 16 años de democracia cristiana que vieron unirse a Alemania y a Europa.

ASUME HOY EL PRIMER GOBIERNO SOCIALDEMOCRATA ALEMAN EN 16 AÑOS

Cuando todos debaten por la economía

Página/12 en Alemania

Por Eduardo J. Vior
Desde Heidelberg

Los principales dirigentes de las cámaras y centrales empresarias alemanas acompañan desde hace diez días con una tormenta de diatribas la anunciada política económica del nuevo gobierno socialdemócrata-verde que asume hoy, dirigido por la troika Gerhard Schroeder, Joschka Fischer y Oskar Lafontaine. Es que en torno de discusiones técnicas se está decidiendo quién determinará el curso futuro de la economía alemana y europea: las grandes empresas o las autoridades democráticas. El nuevo Parlamento alemán inició ayer sus sesiones y el jueves dará los primeros pasos para el proceso de reformas de 100 días planeado por el nuevo gobierno.

El socialdemócrata Schroeder ganó las elecciones del 27 de setiembre, después de 16 años de gobierno democristiano de Helmut Kohl, anunciando que no iba a hacer todo diferente, pero que sí iba a restablecer el tradicional consenso de la posguerra alterado por el autoritarismo de los últimos años. Y es esta pequeña variación de estilo la que está provocando el encrespamiento de los beneficiarios de la globalización.

En el acuerdo al que se llegó el martes pasado, los coalicionarios rojos y verdes prevén, entre otras medidas, una moderadísima descarga impositiva para los sectores de menores ingresos, la eliminación de algunas subvenciones tributarias para la empresa privada, un pequeño aumento de las tasas sobre los combustibles fósiles y la baja progresiva de las contribuciones a la seguridad social. De ese modo se espera alentar el consumo, favorecer la ocupación e inducir inversiones en energías alternativas. Paralelamente, masivos planes de adiestramiento profesional para jóvenes, el retiro de recortes presupuestarios en el área social y un "Pacto por el Trabajo" entre patronales y sindicatos, auspiciado oficialmente, son las medidas que deberían completar el plan general para fomentar el consumo y reducir la desocupación.

> **Rojiverdes:** ***El amplio y difuso frente social que apoyó a los rojiverdes en las elecciones esperaba medidas más amplias de distribución y reforma.***

El amplio y difuso frente social que apoyó a los rojiverdes en las elecciones esperaba medidas más amplias de distribución y reforma. Pero su misma diversidad, sumada a las incertidumbres económicas producidas por la crisis internacional, frenan otras medidas radicales en verdad poco anheladas por una población amante del consenso y respetuosa de las elites empresarias.

El antiguo gobierno democristiano había sancionado un presupuesto para 1999 basado en generosas expectativas de un crecimiento del 2,5 por ciento. La realidad redujo el crecimiento al 2,1. De este modo, faltarán unos 10 mil millones de dólares en la caja pública. Además, el ex ministro de Finanzas Theo Waigel "dibujó" las cuentas públicas para hacerlas pasar el examen de los criterios sobre la unión monetaria, suspendiendo el pago de los intereses de las deudas debidas a la unificación estatal de 1990. Ahora hay que pagar esas cuotas atrasadas, y hay que pagarlas con intereses punitorios. Por eso el socialdemócrata Oskar Lafontaine, cabeza económica del nuevo elenco, repite que "hay que hacer un cálculo de caja" antes de adoptar medidas distributivas que de otro modo permanecerían en el mundo de las muy buenas intenciones.

Los funcionarios empresarios se presentan como pobres víctimas de una política expropiadora que se abatiría sobre ellos a partir de mañana. En realidad, están tomando posiciones para condicionar políticamente el curso del nuevo gobierno. Después de 16 años de concentración de la riqueza, la nueva coalición quiere restablecer los equilibrios. Para ganar internacionalmente el espacio que le falta en el interior Lafontaine quiere acordar re-regulaciones de los mercados financieros, la estabilización de los cursos cambiarios y el control de las bolsas. Estecurso desagrada a los especuladores a quienes sin duda favorecen las incertidumbres.

Las minirreformas del nuevo gobierno no afectan los intereses de nadie, pero restablecen el principio de que son los gobiernos democráticos los que dirigen la economía, y no solamente los empresarios y los especuladores. Por eso ladran los perros, porque las reformas demuestran una voluntad política nueva en Alemania.

ISRAEL TIENE QUE VENDERLE LA PAZ A LA DERECHA

El acuerdo no es tan sencillo

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, prometió el lunes relanzar la colonización a fin de tranquilizar a la derecha que lo amenaza con elecciones anticipadas para protestar contra el acuerdo de Wye Plantation, suscrito el viernes pasado en Washington con la Autoridad Palestina. "Los acuerdos de autonomía no prevén ninguna limitación para la construcción en Jerusalén o en las colonias de Judea y Samaria (Cisjordania)", declaró Netanyahu en la radio del ejército.

Netanyahu evocó el lanzamiento de la construcción de casas en Har Homa, Jerusalén Este, cuyas obras en marzo de 1997 bloquearon el proceso de paz. Durante ese tiempo, grandes maniobras comenzaron en el Parlamento para organizar las elecciones anticipadas. La comisión legislativa del Parlamento inició ayer el examen de una propuesta de la oposición laborista que prevé un escrutinio en 100 días. Según la radio estatal, el texto, ya adoptado durante un voto preliminar en julio pasado, tiene ahora muchas posibilidades de obtener mayoría en sesión plenaria, donde tres lecturas sucesivas serán necesarias.

Netanyahu hizo pública su voluntad de oponerse a ese texto. "No habrá elecciones anticipadas porque todos los que se oponen al acuerdo saben que ningún gobierno podría obtener un acuerdo mejor", subrayó Netanyahu. Sin embargo, una decena de parlamentarios de la coalición de derecha del primer ministro, hostiles a la retirada militar del 13 por ciento de Cisjordania prevista por los acuerdos firmados el viernes en la Casa Blanca, anunciaron su intención de votar en favor de ese proyecto. Si llevan a cabo su amenaza, la mayoría de 61 diputados necesaria de los 120 de la Knesset (Parlamento) será fácilmente conseguida.

Para quebrar el grupo de los intransigentes de derecha, Netanyahu efectuó promesas de colonización e indicó que las elecciones anticipadas podrían permitir el regreso al poder de los laboristas, cosa que no favorecería en nada al partido de los colonos. En forma paralela, el primer ministro lanzó una campaña para justificar el acuerdo de Wye Plantation ante sus aliados.

El lunes reunió a los ministros de su propio partido, el Likud, de los cuales cuatro amenazan con no votar el acuerdo. La adopción del mismo por el gobierno deberá efectuarse, en principio, el miércoles y por la Knesset la semana próxima. Los ministros opuestos al acuerdo son minoritarios. En lo que respecta a la Knesset, la oposición de izquierda anunció que votaría a favor del acuerdo. "La derecha no puede permitirse hacer caer el gobierno actual, que es el mejor ubicado para defender Eretz Israel, la tierra de Israel que comprende Cisjordania", concluyó Netanyahu.

DESDE EL ARO

Barras bravas del básquet

Por Ariel Greco

El Tribunal de Disciplina de la Asociación de Clubes le descontó un punto a Regatas y le aplicó una multa de 1875 pesos por los incidentes que se produjeron tras el juego ante Olimpia. Además, suspendió por cuatro fechas a Ariel Reale (Olimpia) y Ricky Robinson (Regatas), por dos a Mauricio Hedman (Olimpia) y por una a Mike Ravizze (Regatas). La sanciones, que a simple vista pueden parecer graves, no son más que una muestra de la ligereza con que se tratan en el ambiente del básquet los acontecimientos violentos en los estadios. La cancha de Regatas está considerada la más peligrosa de la Liga y en ella han ocurrido infinidad de agresiones entre jugadores, entrenadores e hinchas, que han motivado penalizaciones similares. Una prueba de que este método no ha dado resultados en la prevención. Y lo que es peor, en poco tiempo los problemas se repetirán, como lo marcan las experiencias anteriores.

A pesar de los antecedentes, la situación de los equipos visitantes poco ha cambiado con el correr de los años, salvo el techo de acrílico que cubre los bancos de suplentes y el toldo que funciona como túnel. Lo más grave es que esta realidad se repite en la mayoría de los estadios, inseguros en todos los aspectos. Por suerte, como a casi todos los equipos sus simpatizantes no los siguen cuando juegan fuera de su ciudad, los enfrentamientos entre hinchas son escasos.

Con los jugadores lo del Tribunal es aún más inexplicable. Cada vez son más comunes las peleas con los simpatizantes locales y las penas insignificantes. Además, con los extranjeros hay un vacío legal, ya que los clubes los cortan –interrumpen la ficha de contratación– para no dar ventajas de jugar con un foráneo menos mientras dura la suspensión.

Es necesario que se revea la reglamentación. El Código de Penas prevé la quita de una unidad para los equipos transgresores y tres para los reincidentes, y no figura la clausura de los estadios. Como el juez Perrotta no se fijó en el básquet, todavía se está compitiendo. Mientras tanto, está demostrado que un punto no es nada.

Por Juan José Panno

Hace apenas un par de meses, los dirigentes del Club Espanyol de Barcelona quisieron retener a Marcelo Bielsa como a un esclavo; luego lo echaron a patadas en el traste.

El fútbol, sabemos, se rige por las leyes del mercado y no deja espacio para cualquier otra valoración que no sea la numérica. Lo que gana sirve, se cotiza, se retiene como sea. Lo que pierde, se tira. Se aprieta el botón y se tira. A veces, esos manejos no pueden impedir que quede un fuerte olor, penetrante. Olor a utilitarismo.

Los hechos, bastante conocidos, tuvieron esta secuencia:

◆ Bielsa firmó su contrato con el club catalán el 10 de junio. En una de las cláusulas se especificaba que podía cortar la vinculación si lo convocaban para dirigir a la Selección Argentina.

◆ Pekerman y Grondona convocaron a Bielsa tiempo después.

◆ Bielsa pidió una reunión con los dirigentes del Espanyol para encontrar una salida elegante y consensuada.

◆ El Espanyol le ganó un amistoso a la Juventus.

◆ Los dirigentes catalanes se pusieron duros, durísimos.

◆ Siguieron las reuniones, ante la desesperación de Bielsa que no quería pegar un portazo.

◆ Espanyol debutó en el campeonato local y venció. Bielsa pasó a ser Carlos Gardbielsa y cada día dirigía mejor.

◆ Se acordó, después de mil reuniones, que el DT se podría desvincular en diciembre.

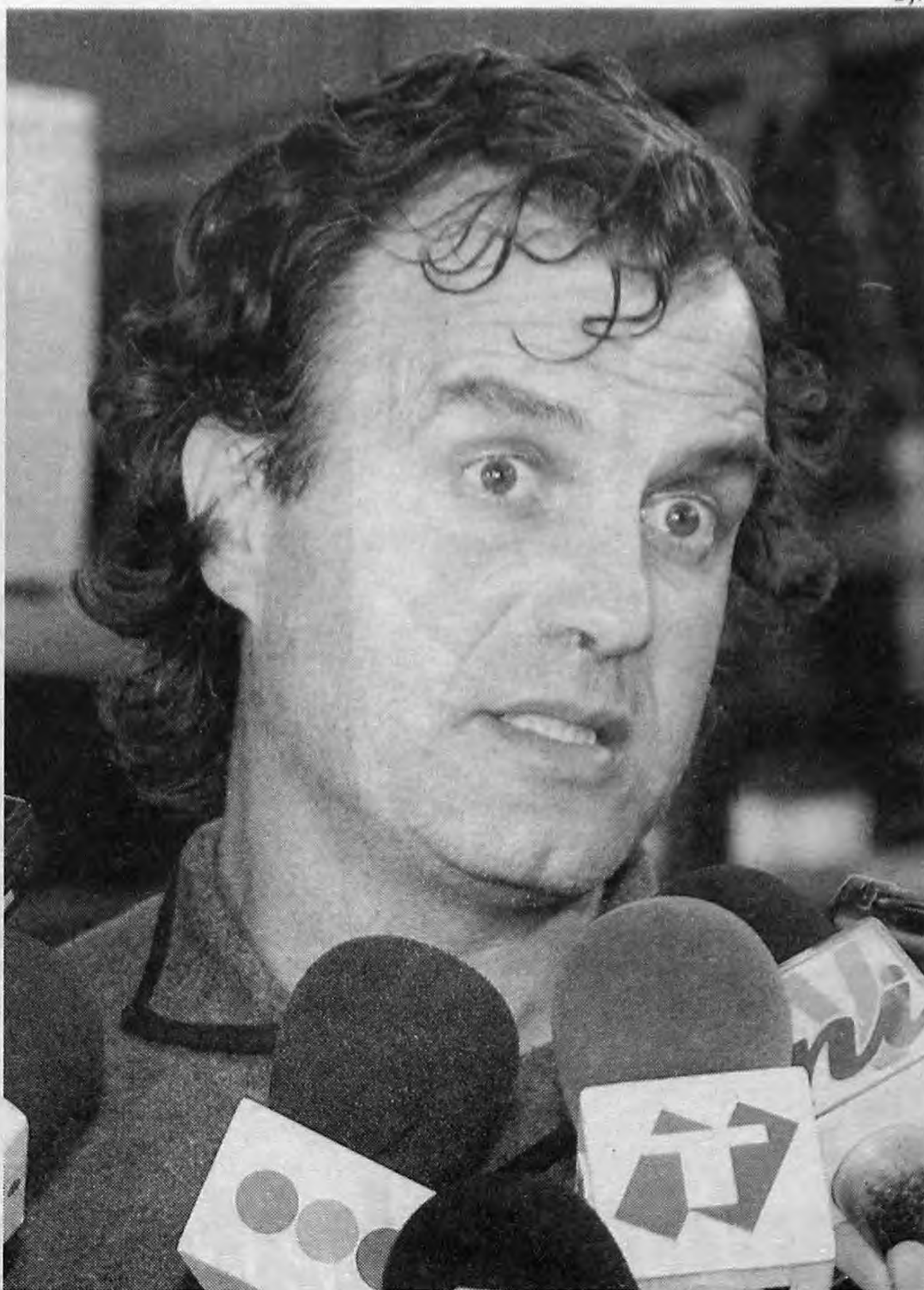
◆ El Espanyol empezó a perder en el campeonato local.

◆ Hace unos días, tras la derrota con el Valladolid y a una semana del clásico con el Barcelona –en el que Bielsa tenía sinceros deseos de estar presente– le dieron el toque. Carlos Gardbielsa, al fuego.

Así son las reglas que impone el poder. Algunos (técnicos, jugadores), la aceptan naturalmente, se amoldan y, por lo tanto, hacen cualquier cosa para ganar y no ser excluidos. Cierto periodismo se encarga de los coros, para fomentar la idea, con una letra nefasta: "Ganar no es lo importante, es lo único".

Bielsa no necesitaba que lo elevaran a la categoría de Dios por un par de triunfos; es sólo un buen entrenador que ofrece trabajo sin garantizar resultados. Donde dirija, sus equipos ganarán y perderán como los de cualquier buen entrenador. Así ocurrió cuando no pasó la mitad de la tabla con Vélez y luego fue campeón. Así pasó en el Espanyol, ganó y perdió como les ocurrió a los otros entrenadores de los otros equipos. Sería sano que así se entendiera su incorporación al seleccionado argentino. Aunque con tanto virus suelto...

DyN



Marcelo Bielsa a su arribo a Buenos Aires después de su despido.
Como tantos otros, víctima del sistema y del doble discurso.

Bielsa ya sabe que manda la ley del mercado

Del Espanyol lo echaron porque no ganó, pero quienes dicen que "sólo sirve ganar" no admiten que a la Selección llega un "fracasado".

Tinelli echó a Iglesias

El Badajoz de Marcelo Tinelli sigue siendo noticia, pero no por los buenos resultados. La nueva derrota, esta vez 1–0 ante el Leganés, motivó la destitución del argentino José Raúl Iglesias del cargo de entrenador, luego de una reunión que mantuvo con el asesor deportivo del club, Eduardo Garmanik. Después de la charla, Garmanik comentó que entre ambos habían coincidido en que lo mejor era que el técnico se alejara de su puesto. Junto con Iglesias también fueron cesanteados su ayudante, Hilario Bravi, y el preparador físico, Héctor Galeano. Para reemplazar al cuerpo técnico argentino, las autoridades del Badajoz tienen pensado contratar a un español conocedor de la categoría, aunque no estará en el banco en el encuentro de mañana ante el Oviedo por la segunda fase de la Copa del Rey. Iglesias se mostró muy dolido por la decisión y por el mal trato que recibió por parte de la Federación Española de Fútbol, que le negó la homologación de su título, pese a que tiene la ciudadanía española. El conjunto extremeño sólo cosechó 6 puntos en 9 encuentros y está ubicado en la zona de descenso directo.

Por Diego Bonadeo

Si las reglas de juego fuesen iguales, o por lo menos parecidas para todos –que no lo son–, si las oportunidades de debate fuesen iguales, o por lo menos parecidas para todos –que no lo son– y si el mensaje de quienes piensan de manera diversa fuese tan subjetivo como ecuánime por parte de todos –que tampoco lo es dada la obscena acumulación de poder en cuanto a los medios por parte de una facción de los mensajeros–, podría quedar claro que es mucho más cómodo, entretenido, libre y descomprometido discutir merecimientos que aferrarse a la imposibilidad de discutir resultados.

Para el discurso del fundamentalismo que recurre con empecinada univocidad y falaces argumentaciones a que "lo único que importa es ganar" y a que "el que no gana fracasa", la selección nacional de fútbol acaba de recibir de vuelta de España a un fracasado para hacerse cargo de ella.

Para quienes creemos que los resultados son contingencias y que los que juegan son los jugadores, quitándole dramatismo a la exacerbada sobrevaloración de los directores técnicos como supuestos artífices de triunfos, empates o derrotas, la selección nacional de fútbol acaba de recibir de vuelta de España a Marcelo Bielsa. ¿Cómo harán entonces aquellos para compatibilizar el discurso con la realidad? Está claro que no harán nada. Porque la omnimidad de la prepotencia dialéctica les permite no hacerse cargo de dos, tres, cuatro o infinitos mensajes, simultáneos, contradictorios, coincidentes, malignos o lo que fuere.

Negar que para quien sostiene el resultado como único objetivo y el fracaso como única consecuencia de no haberlo logrado, Marcelo Bielsa es un flamante "perdedor" es más o menos como decir desde la vereda de enfrente que Independiente merecería estar puntero en el campeonato.

Es que quienes desde los resortes del poder mediático motorizaron y/o respaldaron la posibilidad de que Marcelo Bielsa fuese el encargado de la selección mayor y quienes desde el "merodeo" –Ruso Verea dixit– avalaron a Bielsa desde el amiguismo, pero con el mismo stalinismo resultadista, no tendrían más remedio que comprar en el mercado negro un cachito de vergüenza antes de revisar en sus onanistas caseteras, las histéricas diatribas, los ataques encarnizados y también algún llanto espasmódico, porque peligraba algún negocio o al adversario ideológico le iba mejor de lo esperado o fracasaba algún amigo "merodeado".

Pero la historia será la de siempre. Mandarán al mercado negro a algún "correveidile" que preocupado volverá con la novedad de que vergüenza no se consigue y resulta que estas caseteras súper modernas no rebobinan videos. Total, qué importa. Los patrones ni exigen tener vergüenza. Y lo que se dijo hace un ratito o hace diez años esté grabado o no en un video no marca puntos en las mediciones de audiencia.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-I-O-L**)

1	4398	11	3899
2	4251	12	6651
3	5999	13	8153
4	4010	14	7722
5	1452	15	8649
6	3825	16	9536
7	9084	17	2959
8	0135	18	0496
9	9808	19	3247
10	3223	20	7889

Nacional (Vespertina-Letras **C-G-J-M**)

1	4629	11	1280
2	6338	12	5846
3	8017	13	6808
4	3308	14	7063
5	7221	15	9588
6	3596	16	9811
7	5612	17	8211
8	2785	18	9480
9	3389	19	9997
10	0022	20	8571

Bonaerense (Vespertina)

1	4747	11	6078
2	2531	12	5354
3	1374	13	3616
4	7229	14	4718
5	5736	15	4519
6	5495	16	5487
7	6947	17	2872
8	0610	18	7801
9	8697	19	2789
10	5803	20	6765

Nacional (Nocturna-Letras **I-N-N-P**)

1	0404	11	1669
2	9670	12	8542
3	0252	13	6976
4	6232	14	1148
5	0667	15	0735
6	0850	16	7728
7	7138	17	3521
8	0949	18	9440
9	5692	19	3474
10	0245	20	4299

Bonaerense (Nocturna)

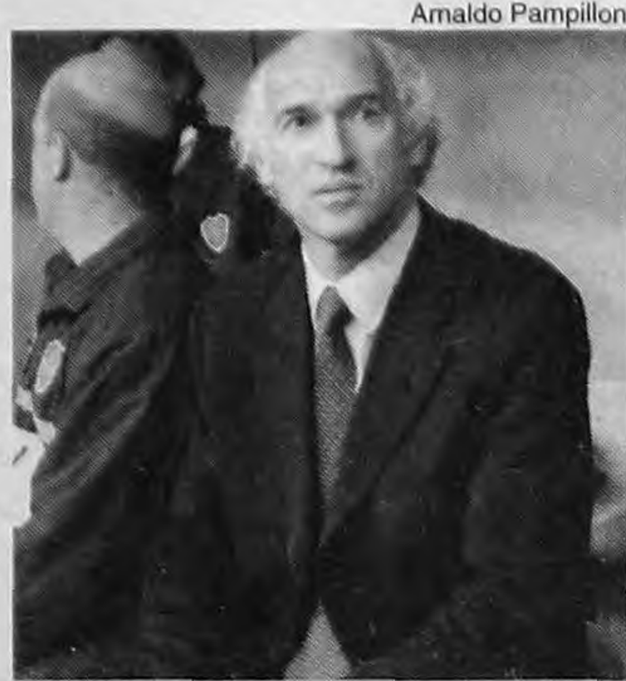
1	0870	11	2117
2	4303	12	5025
3	9773	13	1417
4	7099	14	2630
5	3341	15	2374
6	4393	16	1472
7	5581	17	3867
8	0632	18	2427
9	0213	19	2507
10	6058	20	5681

APERTURA Y MERCOSUR, ESCENARIOS DE LUCHA

Fuego cruzado en dos veredas

Boca en los dos frentes, Racing y San Lorenzo se cruzan el jueves. Gimnasia especula. River y Estudiantes son árbitros.

Arnaldo Pampillon



Carlos Bianchi.

Con objetivos distintos hay seis equipos que tienen una semana decisiva. Boca, Gimnasia, Racing y San Lorenzo pelean por el Apertura pero Racing-San Lorenzo también le apuntan a la Mercosur y se enfrentan el jueves. River, tras sacarle dos puntos al líder del certamen, ahora busca quedarse con el campeonato sudamericano. Estudiantes está lejos en el Apertura pero enfrenta a Boca, competidor directo de Gimnasia, su clásico rival platense con el que protagonizará el clásico dentro de dos fechas. El panorama presenta esta realidad para los seis equipos.

Arnaldo Pampillon



Angel Cappa.

Boca. Carlos Bianchi ya tiene decidido el equipo titular para enfrentar al Palmeiras en San Pablo, el jueves, por los cuartos de final de la Mercosur. Abbondancieri; Ibarra, Traverso, Samuel, Matellán; Basualdo, Pereda, Battaglia, Navas; Guillermo Barros Schelotto, Giménez serán los once. El plantel se entrenará hoy en Casa Amarilla y los que no viajen a Brasil harán doble turno mañana y el jueves. El viernes se concentrarán a la espera de Estudiantes. Bianchi, al finalizar la práctica de los juveniles de ayer por la tarde, aclaró que "no quise meterme en casa ajena cuando hablé de lo que hizo Vélez frente a Gimansia (de colocar suplentes), no soy quien para hacerlo". El entrenador aseguró que "lo que quise decir es que ellos (por Vélez) priorizan la Mercosur, nada más". Y nada dijo de las intenciones de Ramon Díaz para jugarle a Gimnasia el sábado...

Arnaldo Pampillon



Alfio Basile.

Gimnasia. La lesión de Facundo Sava y las suspensiones que sufren Guillermo Sanguinetti y Ariel Pereyra le generan algunos problemas al entrenador Carlos Griguol para formar el equipo que enfrentará a River el sábado. El equipo, que marcha escolta en el Apertura, se entrenará hoy en su estadio y si no hay cambios de planes, Gimnasia saldría a jugar con: Enzo Noce; Germán Noce, San Esteban, Dueña; Troglio, Yllana, Larrosa, Favio Fernández, Messera; Romero, Gatti. Para jugar frente a River, Griguol dijo que "debemos meter mano a lo que hay"

Racing. Angel Cappa esperará hasta hoy para saber con qué jugadores puede contar para jugar frente a San Lorenzo. Ayer, el plantel se entrenó de manera muy liviana en su cancha y mañana, tras la práctica, quedará concentrado a la espera del encuentro. El técnico aún no definió a los once titulares, pero sabe que Fernando Quiroz no podrá actuar debido a su seria lesión en la rodilla derecha. Lo más seguro es que Cappa juegue con un equipo "mezclado" de titulares y suplentes. Luego de su triunfo ante Newell's y del empate de Boca, Racing sueña con alcanzar al líder del Apertura pero sin descuidar la Mercosur.

San Lorenzo. Si algo desea Alfio Basile es poder dar batalla en los dos frentes, tanto en el Apertura como en la Mercosur. El entrenador aún no definió a los once titulares que recibirán a Racing por la Mercosur. Luego mira de reojo a Boca sabiendo que el domingo debe jugar ante el Gimnasia jujeño de visitante. San Lorenzo se entrenó ayer en doble turno y hoy hará lo mismo en su estadio, para quedar concentrado por la noche a la espera del clásico. Basile sabe que ante los jujeños no puede contar con Damián Manusovich (expulsado la fecha pasada frente a Ferro) ni Federico Lussenhoff, debido a que recibió su quinta amarilla.

DyN



Carlos Griguol.

Marcelo Di Filippo



Patricio Hernández.

River. Ayer por la tarde, aquellos jugadores que no participaron del clásico frente a Boca se entrenaron en el estadio Monumental. Los que jugaron sólo hicieron algunos movimientos livianos. River quedó concentrado anoche a la espera del choque de mañana frente al Cruzeiro de Belo Horizonte, que se llevará a cabo en el Monumental. Ramón Díaz, tras pasar el encuentro con Boca, apuesta sólo a este certamen regional y colocará un equipo de suplentes frente a Gimnasia en el Bosque con la intención de resguardar a los titulares para viajar a Brasil. Y para no darle una mano a Boca...

Estudiantes. De los seis equipos que protagonizarán los mejores partidos de estas dos semanas es el único que no tiene nada para ganar. No juega la Mercosur y quedó muy abajo en el Apertura tras la derrota con Ferro y el empate en casa con Gimnasia de Jujuy. Pero tiene compromisos "de honor".Embarrarle la cancha... ¿a Boca o a Gimnasia?, cuando el domingo vaya a la Bombonera y en siete días más jugar el clásico con los de Griguol.

PARTIDO DE IDA POR LOS CUARTOS DE LA MERCOSUR

Vélez busca revivir con Olimpia

Con la mayoría de sus titulares Vélez inaugurará hoy la ronda de ida por los cuartos de final de la primera edición de la Copa Mercosur, cuando reciba al Olimpia de Paraguay, en un partido de carácter decisivo para el equipo de Eduardo Solari, que resignó definitivamente sus chances en el campeonato Apertura. El encuentro que se jugará en la cancha de Vélez, a partir de las 21.10, será televisado en directo por Canal 9 y dirigido por el uruguayo José Luis Da Rosa.

Si bien Vélez llegará al partido con mayor tranquilidad que su adversario, el encuentro tendrá un sabor especial para Solari, quien apuntaló la decisión de darle prioridad a la Mercosur al presentar ante Gimnasia un equipo conformado en su mayoría por juveniles. Además, un buen resultado le quitaría un poco de presión de algunos sectores de la parcialidad velezana, quienes han cuestionado el juego del entrenador y hecho circular rumores sobre su desvinculación del club que, finalmente, fueron desmentidos por el presidente Raúl Gámez.

Por su parte, el equipo que dirige Luis Cubilla viene entonado por el buen momento que vive en el campeonato paraguayo, donde se clasificó para las semifinales, pese a las diferencias gremiales que los jugadores mantuvieron con los dirigentes. Los jugadores habían tomado la decisión de no viajar a Buenos Aires y dieron marcha atrás a la medida luego de que los directivos los amenazaron con continuar jugando el torneo local con los juveniles.

Para Vélez jugarán: Chilavert; Zandoná, Compagnucci, Sotomayor, Cardozo; Castroman, Claudio Husaín, Bassedas, Pandolfi; Darío Husaín, Camps. Mientras para Olimpia lo harán: Taverelli; Cáceres, Canizza, Zelaya, Franco; Jara Heyn, Paredes, Esteche, González; Avalos, Cavallero.

Arnaldo Pampillon



Ramón Díaz.

EMPATE ENTRE BELGRANO Y PLATENSE

El calamar apenas flota

1	**PLATENSE** Irusta; Váttimos, Lorenzón, Erbín, Pereyra, García; Peinado, Miranda, Coyette, Chatruc; Godoy. **DT:** Daniel Córdoba.
1	**BELGRANO** Ragg; Zacanti, Medina, López, Testa, Herrera, Avalos, Esteban González; Luis Sosa; Artime, Torres. **DT:** Ricardo Rezza.

Cancha: Platense.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: Marcelo Herrera (B), Gastón Coyette (P).

Platense y Belgrano de Córdoba protagonizaron anoche un discreto empate 1 a 1 en el partido de cierre de la duodécima fecha del torneo Apertura de Fútbol. El encuentro se jugó en Vicente López, ante escasos 3 mil espectadores, y con este resultado se benefició mucho más Belgrano que el local, en el marco de la reñida lucha que varios equipos sostienen en la tabla del descenso. Belgrano se puso en ventaja a los 22 minutos del primer tiempo por intermedio del ex volante de Vélez Sársfield Marcelo Herrera. El empate sobrevino también en el minuto 22, pero del segundo tiempo por Walter Coyette, el mejor jugador de la cancha. Con este resultado, Platense no pudo abandonar el último puesto de la tabla.

Porta en Londres

Apenas pisó tierra londinense, el secretario de Deportes, Hugo Porta, anunció que la Argentina apoyará la candidatura de Inglaterra para organizar el Mundial de Fútbol del 2006. Porta forma parte de la avanzada de la comitiva del presidente Carlos Menem, quien visitará el Reino Unido a partir de hoy, y no hizo más que adelantar la decisión gubernamental. Sin embargo, cuando Porta llegaba a Heathrow, el primer ministro británico Tony Blair concluía su encuentro con Sepp Blatter, titular de la FIFA, quien ratificó que piensa abogar por la candidatura de un país africano para el Mundial 2006.

Castrilli sigue-sigue

Javier Castrilli escribió, al menos la nota aparecida ayer en el diario montevideano *El País* lleva su firma, que "no habrá pactos de olvidos" al ratificar que rechazó nuevamente la oferta de la AFA para reincorporarse al referato. Castrilli dijo que "aquéllos que como Grondona se valen del dinero para proponer olvidos, deberían entender que no en todos la conveniencia ocupa un lugar más importante que lo correcto".

El ranking estable

Lindsay Davenport y Pete Sampras se mantienen en el puesto número 1 de los respectivos rankings del tenis. Detrás de la campeona olímpica se ubican Martina Hingis, Jana Novotna, Arantxa Sánchez, Venus Williams, Monica Seles, Mary Pierce, Nathalie Tauziat y Patty Schnyder. Entre los varones y detrás del norteamericano se encolumnan detrás Ríos, Rafter, Moyá, Agassi, Corretja, Kucera, Kafelnikov, Henman y Korda. De los argentinos, Máriano Puerta está 42º y Franco Squillari en el puesto 46º. En las niñas, la mejor argentina es Florencia Labat en el puesto 64º.

Dos punteros en la Liga

Por la duodécima fecha de la Liga Nacional de Básquetbol hubo estos marcadores: Olimpia 90 Gimnasia de Comodoro 102, Independiente de Pico 91 Pico FC 90, Atenas 89 Peñarol 72, Andino 87 Ferro 60, Belgrano 104 Regatas 83, Estudiantes de Olavarría 86 Roca 76, Boca 69 Obras 72 y Libertad 113 Estudiantes de Bahía Blanca 110. Son líderes Estudiantes y Atenas con 21 puntos, Boca tiene 20. Mañana juegan la fecha 13ª con estos partidos: Independiente-Estudiantes, Roca-Pico, Peñarol-Ferro, Belgrano-Boca, Olimpia-Libertad, Obras-Regatas y Estudiantes-Gimnasia.

Cabrera por tres golpes

El cordobés Angel Cabrera se impuso en el 66º Argentino Peugeot de Profesionales de Golf que se disputó en las canchas del San Isidro. Cabrera hizo parciales de 65-75-67-68 en las cuatro vueltas con un total de 275 y fue escoltado por Rodolfo González con un total de 278 golpes mientras que Gustavo Rojas fue tercero con 284.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
8.00
7-VIVIR MEJOR.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9.30
7-EDUCACION A DISTANCIA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
11.30
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-RUMORES.
7-TELEGACETA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-CONTRA RELOJ.
7-LA HISTORIA DEL SIGLO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MIRADA DE MUJER.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED?.
7-ELLAS Y ELLOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-CEBOLLITAS.
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
20.00
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
7-DNI.
9-COPA MERCOSUR: Vélez vs. Olimpia.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
21.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
11-PREMIOS PODESTA.


Graciela Borges recibirá el Premio Podestá 1998, por su trayectoria. A las 22 por Telefé.

13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-FISCALES.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Terremoto".
1.00
7-GENTE DE MI PAIS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

"Los canales son un banco: sólo quieren dinero"

El maratón de los programas inéditos convocó a 1200 personas, que participaron en un debate con munición gruesa contra la televisión actual.


Enrique Pinti es el protagonista de "Cita con el suspenso".
"El gordo es aburrido. Que haga monólogos de humor", dijeron en el 9.

El "Maratón de la tele que no se ve", que se realizó en la sede de una escuela de producción televisiva a lo largo de ocho horas, significó un verdadero suceso de público: asistieron más de 1200 personas, que tomaron la jornada como un acto de resistencia cultural. En los debates que sucedieron a las funciones, varios directores, actores y productores cuestionaron el estado de cosas en los canales, a los que diagnosticaron cada vez más próximos a un único discurso, en general cautivo de los intereses de los grupos de poder económico que integran.

La propuesta de los organizadores era de exhibición y debate en torno de cuatro pilotos rechazados por los canales. Finalmente fueron tres, ya que "Dr. Lázarus", según explicó su realizador, Pedro Loeb, es un proyecto que en principio fue pensado para cine y se convertirá en una serie de televisión. Los pilotos-pilotos fueron "¿Quién escribe mi destino? La telenovela", "Cita con el suspenso" y una remake de "Situación límite".

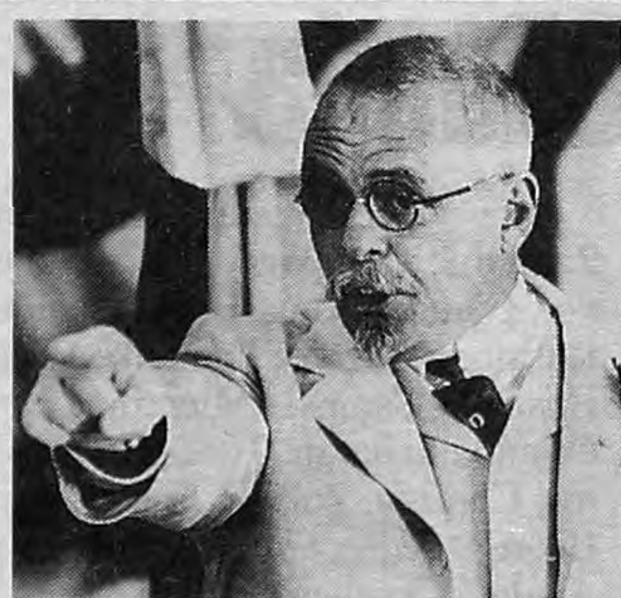
"Cita con el suspenso" es el resultado de una producción que Canal 9 le encargó a Leonardo Becchini ("Poliladron" y "El signo"), quien armó una serie de 13 capítulos independientes, con Enrique Pinti de protagonista. El primer programa es un interesante policial con reminiscencias de "El fugitivo": Pinti es un hombre condenado a 13 años de cárcel, acusado de haber asesinado a su esposa. Mientras está preso, un joven novelista (Gastón Pauls) quiere ayudarlo a probar su inocencia. "El gordo en 13 capítulos es medio aburrido. Que haga monólogos de humor", dijo Becchini que argumentaron los responsables artísticos del 9 después de ver el piloto que habían encargado. Raúl Rizzo, uno de los protagonistas de "Cita...", opinó que "si hay 200 pilotos dando vueltas, hay 200 excusas diferentes. Los canales se convirtieron en un banco: sólo quieren ganar dinero. Entonces, los actores somos la excusa para mantener en funcionamiento el negocio de la TV".

Interés: ***"El negocio que ha hecho la TV con los talk shows nos hace creer que no nos interesa nada más que eso", opinó Patricia Palmer en el debate.***

Organizado por el programa de radio "La linterna", conducido por Laura Ubfal, y la escuela de producción de televisión de TEA Imagen, dirigida por Emilio Cartoy Díaz y Darío Henderson Díaz, en el maratón también estuvo presente Dorys del Valle, quien estuvo reuniendo varios pilotos para exhibirlos en un canal. La actriz dijo que, de no encontrar un medio local interesado en contar con este ciclo, intentará colocarlo en el exterior porque, según considera, "al mundo le interesa saber qué es lo que está pasando en la Argentina". El tercer programa fue "¿Quién escribe mi destino? La telenovela", creado y escrito por Esther Goris, quien puso dinero de su bolsillo y consiguió financiamiento en la Secretaría de Cultura de la Nación. Antonio Ugo, Cristina Banegas, Ulises Dumont, Alicia Bruzzo, Norberto Díaz y Cris Miró, entre otros, protagonizan esta parodia en la que una autora de telenovelas se enamora de uno de sus personajes. El proyecto está pensado como una tira de media hora para la medianoche.

El último piloto que se mostró fue una versión remozada de "Situación límite", el ciclo de Nelly Fernández Tiscornia que se emitía por ATC hace 15 años, que realizó Patricia Palmer, quien presentó el programa en América, Telefé y Canal 13. Según contó la actriz, en esos canales le dijeron que "la gente no quiere escuchar textos ni cosas profundas". Palmer opinó al respecto: "El negocio que ha hecho la TV con los talk shows nos hace creer que no nos interesa nada más que eso". Contra eso, pretende reflotar este programa en el que no hay un elenco fijo, sino cuatro actores rotativos que cuentan una misma historia desde dos puntos de vista opuestos. "Pasa que los textos de Nelly, pese a que están escritos hace 15 años, tienen una vigencia increíble. Quizás por eso molesten", especuló.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo


CUERPOS PERFECTOS
De Alan Parker
A las 23 por CV Sat.

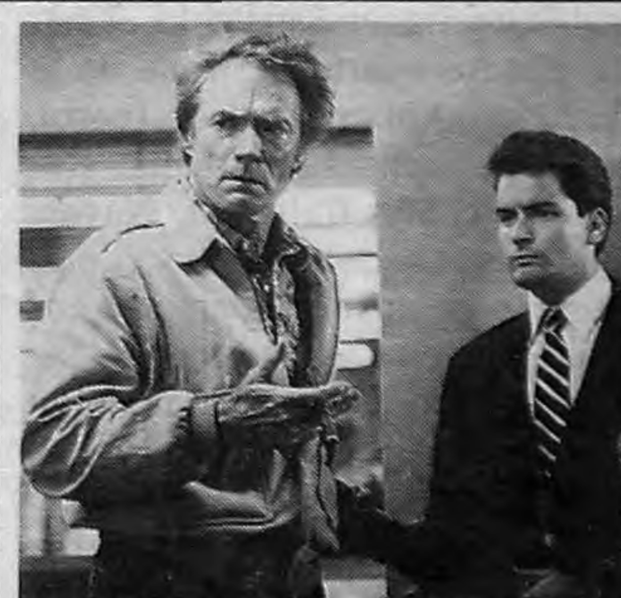
En el hall central del edificio donde el Dr. Kellogg (en el film, Anthony Hopkins) ha instaurado su primitivo *spa* puede leerse "la vida es la muerte retrasada". Allí, durante el pujante comienzo de siglo, se trabaja sobre las formas de la salud humana. En tono de comedia, el film se aproxima a las draconianas técnicas de tratamiento a las que se sometía a los pacientes "en nombre de su salud". Para semejante ironía sobre la prehistoria del *american way*, nada mejor que la mirada de un director británico.


BLADE RUNNER
De Ridley Scott.
A las 22 por Cinemax.

La película de culto del cineasta británico Ridley Scott está basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Phillip K. Dick. En el film, el policía retirado Dekkar es contratado para eliminar a un grupo de androides que vuelven a la tierra para intentar obtener longevidad de sus creadores. Scott captó el ambiente futurista en forma ejemplar, y luchó por un montaje fiel a la historia durante años hasta lograr esta *versión del director*, que incluye tomas inéditas, resta una voz en off y altera el final.


LOS PAJAROS
De Alfred Hitchcock.
A las 11.30 por Space.

Rod Taylor y Tippy Hedren interpretan a una pareja en una complicada relación. La intolerancia de un pueblo y una madre sobreprotectora, con la que el personaje de Taylor sufre una relación edípica por lo menos compleja, están detrás del conflicto. Definida como un antecedente del cine catástrofe, *Los pájaros* (1963), permite lecturas complejas, al tiempo que se deja ver por todos. Entre esas lecturas está la que la define como un ejercicio de poesía fílmica: la trama sería un eco de los conflictos internos de los protagonistas.


EL PRINCIPIANTE
De Clint Eastwood
A las 19.45 por Cinemax.

Este largometraje protagonizado por Clint Eastwood, a principios de los 90, lo mete en una casi insólita, para su carrera, trama de comedia. El es un policía veterano (acaso un Harry Callahan envejecido) que debe encontrar y encarcelar a un criminal alemán que arribó ilegalmente a los Estados Unidos. Pero la pareja que le asignan acaba de salir de la academia policial (Charlie Sheen). Ambos pudieron repetir este clásico de los argumentos norteamericanos conservando frescura. Coprotagonizan Sonia Braga y Tom Skerrit.

REMAKES DE "EL CRUCERO DEL AMOR" Y "LA ISLA DE LA FANTASIA"

El futuro está haciendo agua

Navegando en aguas muy diferentes a aquellas de los 70, los productores de las nuevas series imprimieron giros sorprendentes a las fórmulas.

Por Cecilia Bembibre

El aluvión de series que Sony está estrenando en la Argentina incluye dos remakes de clásicos naives del género: "El crucero del amor" y "La isla de la fantasía", que en la Argentina se pasaban por televisión abierta en algunos de los años más duros de la dictadura militar 19761983. Aunque respetan las ideas básicas de las versiones originales, en ambas hay un cuidado evidente por actualizar la fórmula, para mantenerlas a flote en una industria que es muchísimo más competitiva que hace 20 años. Después de *Titanic*, los romances en alta mar no pueden contarse de la misma manera que antes de la película de Cameron. Intentar televisión fantástica luego de la era de "X Files" no parece tarea sencilla.

"Quemen mis trajes blancos: el negro va mejor conmigo" anunció con una sonrisa enigmática Mr. Roarke, el anfitrión de la "La isla de la fantasía", en una de las primeras escenas de la nueva versión de la serie. La elección de Malcolm McDowell para reemplazar al histórico Ricardo Montalbán no parece nada casual, y la frase del comienzo, más que una declaración de estilo, es un augurio de los tiempos que vendrán. Con la llegada de McDowell (quien en 1971 fue el ultraviolento Alex de *La naranja mecánica*), la serie viró bruscamente de los pasteles a los tonos oscuros. La historia es la misma de la serie original, pero en clave dark: alguien llega, siempre por casualidad, a una sospechosa agencia de viajes, donde una vieja llena formularios a máquina. Allí se le ofrece el viaje que siempre soñó, aunque los argumentos para seducir a los incautos nunca llegan a oídos del espectador. El formulario con los datos del viajero es enviado luego a Mr. Roarke, quien diseña fantasías a medida junto a su personal, un grupo en el que el legendario Tatoo es reemplazado por un botones de pocas luces. Los gritos de este último preceden la llegada de la avioneta. Ya no hay vuelta atrás: la lógica no existe en esa isla en el que el tiempo cambia de tormentoso a calmo con un chasquido de los dedos del omnipotente Roarke. El cielo sigue siendo tan azul como cuando Tatoo corría enajenado dando la bienvenida al avión, pero ahora hay algo siniestro en el aire del paraíso.

Desde que se estrenó en 1974, "La isla de la fantasía" fue uno de los primeros éxitos de la tele-fantástica, con un pie en el terreno de lo paranormal. El programa dejó de grabarse en 1984: catorce años después, está pensada para un público acostumbrado a las monstruosidades cotidianas de ciclos como "Los Expedientes X", "Millennium" y "Dark Skies". En el primer episodio, por ejemplo, un superatleta murió atravesado por una estalactita; una joven aspirante al conocimiento eterno se enteró de más cosas de las que hubiese querido; un casado algo aburrido de su matrimonio se convirtió en testigo del inminente engaño de su mujer. La diferencia con los programas fantásticos más vistos de esta década, quizás, implique un respeto de las mejores intenciones de la serie original: en "La isla..." siempre hubo, y sigue habiendo, una lección por aprender. Como el protagonista de *Un cuento de Navidad*, de Dickens, el señor Roarke es el guía que confronta a sus huéspedes con los errores del pasado, y les ofrece un atisbo del futuro terrible que vendría si no toman a tiempo el buen camino. Una misión que los agentes especiales Mulder y Scully ni soñarían con cumplir: los guionistas que los escriben, emblemáticos de la nueva camada, hace tiempo que dejaron en claro que perdieron la fe en las moralejas.

Definición: ***"Quemen mis trajes blancos: el negro va mejor conmigo", exclama en el primer capítulo Mr. Roarke, el anfitrión de 'La isla de la fantasía'".***

"El crucero del amor: la próxima ola" es la nueva aventura transatlántica tras el fenómeno *Titanic*. La inmaculada superficie del "Pacific Princess" sigue surcando las aguas con más de tres mil pasajeros a bordo. Aunque mantiene el tono de comedia ligera y políticamente correcta, en la nueva versión hay una vuelta de tuerca sobre la serie original: además de entretener a los pasajeros, los entrometidos integrantes de la tripulación comentan las noticias. Quizás con la certeza de que no podían quedarse al margen de los grandes fenómenos mediáticos de la década, en este crucero hay chicos que aseguran haber visto a Di Capriocorriendo en la cubierta, y marineros preocupados por impedir que una pasajera llamada Monica Lewinsky se siente a la mesa del capitán. Los estrenos se ven por Sony, el sábado desde las 21.



De Malcolm McDowell a Ricardo Montalbán, hay un mar en el medio.
"La isla..." se ha llenado de un torno dark por demás llamativo.

LA FIESTA DE LOS MARTIN FIERRO DEL CABLE

Más allá del decorado y la plantita

La Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentinas (APTRA) entregará hoy los premios Martin Fierro 1997 a las producciones televisivas de cable emitidas en el radio de Capital Federal y Gran Buenos Aires. La ceremonia se llevará a cabo en el Hotel Intercontinental y será transmitida por la señal Torneos y Competencias desde las 20, con la conducción de Enrique Wolff, uno de los ternados en el rubro "Labor periodística deportiva". Los nominados por rubro son:

◆ **Periodístico:** "A dos voces" (TN), "Cámara del crimen" (TN), "Esta boca es mía" (CVN) y "Sin miedo" (Red de Noticias).
◆ **Cultural:** "El refugio de la cultura" (CVN), "El fantasma" (Canal á) y "Los siete locos" (Canal á).
◆ **Deportivo:** "El aguante" (TyC), "Fútbol con mucha cancha" (Canal 26) y "TN Deportivo" (TN).
◆ **Musical:** "En concierto" (I Sat), "La viola" (TN) y "Ranking 26" (Canal 26).
◆ **Infantil:** "De paseo" (TV Quality), "Juguemos a crecer" (Nueva ImagenSeñal Satelital María) y "Tenemos derechos" (TV Quality).
◆ **Interés general**: "D a 2" (Magazine), "El acomodador" (Volver) y "No hay moros en la costa" (Canal Ideas-CV).
◆ **Integral informativo:** "Crónica TV", "Canal 26" y "Todo Noticias".
◆ **Documental:** "Buenos Aires ciudad secreta" (El canal de la mujer-VCCBravo), "En el camino" (TN) e "Historias con aplausos" (Infinito).
◆ **Educativo:** "Patagonia" (TV Quality), "Sala de profesores" (TV Quality) "TN Ecología" (TN) y "TN Ciencia" (TN).
◆ **Temas médicos:** "De padres e hijos" (VCC-Multicanal-CV), "Magazine de Salud y algo más" (Canal Ideas-CV) y "Mi bebé" (Utilísima Satelital).
◆ **Culinario:** "La cocina de Francis Mallman" (El Chef-VCC), "Los cocineros" (El canal de la mujer-El Chef-VCC) y "Todo dulce" (Utilísima Satelital).
◆ **Musical integral:** "MuchMusic", "Sólo tango" y "Telemúsica".
◆ **De Servicios:** "Elección de vida" (VCC-CV), "Expo Cable" (TV Quality) y "Un amigo en la familia" (El canal de la mujer).
◆ **Economía:** "Economía y finanzas" (CVN), "Momento económico" (CVN) y "Tiempo económico" (CVN).
◆ **Labor periodística femenina:** Canela ("El periodismo que viene"-TN), Fanny Mandelbaum ("Sin miedos"-Red de noticias), Clara Mariño ("Las cosas claras"-PyE de Cablevisión).
◆ **Labor periodística masculina:** Eduardo Aliverti ("Esta boca es mía-CVN), Santo Biasatti ("El programa de Santo"-TN), Enrique Sdrech ("Cámara del crimen"-TN).
◆ **Labor de conducción femenina:** Ana María Campoy ("La Campoy"-El canal de la mujer), Mónica Gutiérrez ("Las unas y los otros"-El canal de la mujer), Karina Mazzocco ("D a 2"-Magazine).
◆ **Labor periodística masculina:** Eduardo de la Puente ("El acomodador"Volver), Gustavo Lutteral ("En concierto"-I Sat y Play Time Magazine), Raúl Portal ("El portal de la vida"-Magazine).
◆ **Labor periodística deportiva:** Fernando Niembro ("Retratos"-Fox Sports Américas), Adrián Paenza ("Esto es fútbol"-Infinito) y Enrique Wolff ("Simplemente fútbol"-Fox Sports Américas).

América se recalentó

La pantalla de América está caliente, como pregonaba aquel extraño slogan del canal. Mientras una serie importante de figuras dejarán sus programas a la brevedad por decisión de las autoridades artísticas –entre ellas Georgina Barbarrosa, Karin Cohen, Valeria Lynch, Pato Galván y Mauro Viale–, los trabajadores comenzaron ayer a movilizarse ante la posibilidad de una serie de despidos masivos. De hecho, los trabajadores de Cablevisión y América convocaron para mañana a las 14 un acto público de defensa de las fuentes de trabajo en las puertas del Multimedios. La convocatoria se inscribe dentro del plan de denuncias implementado por los trabajadores desde que se hizo público el acuerdo de venta entre Cablevisión Noticias y la norteamericana CBS Telenoticias, que comenzará a regir desde el primero de noviembre. Las fuentes del personal estiman que la venta de la estructura de CVN a CBS dejaría sin trabajo a más de cuarenta empleados de su staff periodístico y alrededor de treinta personas de su planta técnica. Sólo una docena de periodistas mantendrían su ocupación laboral, pasando a las filas de los cuatro noticieros de aire de América, los únicos programas que se mantendrán, en vivo, por la pantalla de CVN–CBS. Por otra parte, la salida del aire de las figuras mencionadas origina un descalabro en las respectivas producciones, en que trabajan un promedio de quince personas. El acto, al que han sido convocadas organizaciones culturales, gremiales y de derechos humanos, tiene por objetivo, dicen los trabajadores, alertar a la opinión pública sobre una situación que no sólo afecta los puestos de trabajo, bajo el fantasma de los despidos masivos, que según la UTPBA el dueño del canal, Eduardo Eurnekian, confirmó. También intenta advertir que esa venta significa un mal "para el derecho a la información de toda la sociedad". Por otra parte, está confirmado que Joaquín Morales Solá, desplazado de Canal 9, desembarcará en América con uno o dos programas periodísticos a partir de noviembre.

"Veo demasiado escritor pendiente de las fotos"

Mientras prepara dos libros que saldrán en 1999, Vlady Kociancich dice que ve con asombro el creciente proceso de frivolización del mundo literario, que en otras décadas era un ámbito casi recoleto.

Por Verónica Abdala

Vlady Kociancich ve el mundo de la literatura argentina actual como una suerte de campo de batalla en que los escritores se pelean con los editores por el tamaño de una foto, los novelistas se desvelan por saber cuántas veces aparecerá su nombre en un artículo, los cuentistas transpiran intentando imponer su discurso por sobre los otros en los debates y los poetas, que algunas veces parecen salidos de un programa de televisión *fashion*, se excitan más ante sus retratos en los suplementos culturales que frente al acto creativo en sí. Hay excepciones, claro. Pero, comparativamente, el panorama que analiza mientras intenta resistirse a que le tomen fotos, se ha modificado considerablemente. "Hace unos años todos estábamos seguros de que los escritores no nacen para dar la cara sino, precisamente, para revelarla de un modo misterioso entre dos tapas", dice. "Para mí, la literatura siempre fue una posibilidad de refugio y, a la vez, de escape del mundo exterior, no un sitio de figuración frívola", define. "El espacio de la escritura es el único lugar del mundo en el que me siento cómoda y en el que logro alejarme un poco de los demás. Hasta de mí misma". La autora de *Todos los caminos* (1990), *El templo de las mujeres* (1996) y *Cuando leas esta carta* (1997), entre otras obras, escribe su séptima novela, *Amores sicilianos*, que será publicada en 1999, y un libro de ensayos, *Lecturas privadas*, que también se conocerá a principios del año que viene. En éste sumará a una serie de artículos ya publicados sobre diversos escritores un grupo de textos nuevos en los que hurga en las claves de sus respectivos universos literarios.

–¿Por qué "Lecturas privadas"?

–Porque como una vez bien me señaló Juan Forn, nunca trabajé como periodista literaria ni como editora, por lo que mis opiniones son absolutamente subjetivas y personales, desinteresadas. En el libro incluiré desde retratos de escritores que conocí íntimamente, como Jorge Luis Borges –ver recuadro– o Adolfo Bioy Casares, hasta historias anecdóticas, como la de una mujer que me escribió contándome que ella era descendiente directa de un personaje literario. Su madre, inmigrante, había declarado, en su entrada al país, el apellido de un personaje como el propio, con la esperanza de que su marido no pudiera encontrarla cuando llegara buscándola. El apellido era nada menos que Marlowe.

> **Figuritas:** ***"Los escritores jóvenes están muy preocupados porque su imagen aparezca acompañando al libro o en la tapa, cosa que me parece absurda".***

Vlady no había cumplido los 10 años cuando escribió su primera novela: una policial, que nunca fue publicada. Un año después, a los 11, decidió que de grande sería una escritora profesional. "Por aquellos años, los escritores no aparecían en los medios como ahora, y era muy raro que se los conociese físicamente. No había modelos y eso en algún sentido me ayudó, porque yo sabía qué quería ser, pero no cómo llegaría a lograrlo". Su primera novela publicada (en Madrid en 1982) fue *La octava maravilla*, que será reeditada el año que viene. Desde entonces no ha dejado de escribir, y se ha ganado un lugar entre las escritoras latinoamericanas más prestigiosas. No reniega de los halagos, pero está segura de que no le interesa otro reconocimiento que no sea el del lector anónimo al que la une "la necesidad de protección y amparo, en un mundo incómodo y hostil".

–Antes de dedicarse de lleno a la literatura, en su juventud ¿se vio en la necesidad de trabajar en ámbitos ajenos al estrictamente literario?

–Sí, por supuesto. Los escritores somos seres básicamente inútiles. Empecé haciendo las cuentas del almacenero de mi barrio, di clases de castellano a extranjeros y diplomáticos, hice programas de radio en Radio Municipal, escribí para una revista de turismo durante largos años... Siempre supe, sin embargo, que estaba destinada a escribir.

–Durante esos años, ¿escribía ficciones?

–Sí, pero secretamente. Por suerte, nunca tuve apuro por publicar y durante mi temprana juventud tenía pánico a iniciar una carrera literaria.

> **Idea:** ***"Para mí ser escritora era escribir, y no necesariamente publicar. Hoy, afortunadamente, mantengo las convicciones que tenía cuando comencé".***

–¿Por qué?

–En el fondo, supongo que ese miedo revelaba a su vez cierta indiferencia: para mí ser escritor era, precisamente, escribir, y no necesariamente publicar libros. Hoy, afortunadamente, mantengo las convicciones que tenía cuando comencé. La literatura siempre fue mi ángel de la guarda y tengo la suerte de poder decir que siempre la respeté.

–Tiene publicados dos libros de cuentos y seis novelas, todos con un lugar en el mercado. ¿Los imperativos editoriales la condicionan?

–No, no, no. En ese sentido, como dije, he cumplido el sueño que tuve de niña. Y mi sueño consistía en escribir libros, los libros que nacieran de mi corazón. Las ventas y el "éxito" a mí me tienen absolutamente sin cuidado. Debe ser terrible tener que pasarse la vida actuando de escritor exitoso. A mí no me interesa.

–¿En qué aspectos diría usted que se modificó la figura del escritor profesional?

–Se modificó, por ejemplo, en que ahora los escritores jóvenes están muy preocupados porque su imagen aparezca acompañando al libro o en la tapa, cosa que me parece absurda. Sin embargo, si tengo que opinar en un nivel más general, diría que el papel no ha variado gran cosa durante los últimos siglos. En realidad, las modificaciones son cíclicas: hay períodos en que los literatos son estrellas, y períodos en los que están casi replegados.

–¿El escritor cumple, sin saberlo, con algún rol social específico?

–Qué pregunta difícil... Yo creo que la literatura es un lujo, incómodo, la mayoría de las veces, para la sociedad.

–¿Por qué un lujo incómodo?

–Sí, como todo arte es un lujo y a su vez es un milagro, porque es gratuito e imprescindible. Sin la literatura la humanidad no tendría memoria de sus mejores momentos, ni memoria de su continuidad. Esa es la función social del escritor. Es cierto que probablemente no mejoremos la calidad de vida en términos sociológicos escribiendo novelas, pero sí podemos reflejar esas vidas, ejercer una cierta influencia sobre ellas y, sobre todo, cumplir con uno de los pocos asombros de la especie. ¿Por qué, cómo? Nadie sabe bien cómo ni porqué. Hay también momentos en que la sociedad necesita de los escritores y los utiliza invitándolos a ocupar lugares políticos. Esos momentos nunca coincidieron con los mejores capítulos de la historia de la literatura.

La amiga de Jorge L. Borges

–¿Cómo conoció a Jorge Luis Borges y qué relación los unió, sintéticamente?

–Lo conocí porque era mi profesor de literatura inglesa en la facultad. Por entonces, él no era un escritor célebre rodeado de admiradores. Un buen día yo me acerqué después de clase a hacerle una pregunta sobre literatura medieval. El me invitó a tomar un café y me preguntó si estaba dispuesta a que formásemos junto a otros alumnos un grupo de estudio para que él aprendiera inglés medieval. Yo estaba fascinada, por supuesto. Y así fue como comenzamos a reunirnos, hasta que la relación docente-alumno se convirtió en una amistad que duró tres décadas, hasta que él murió. Solíamos juntarnos semanalmente a comer y a charlar de libros.

–¿Qué aspectos recuerda de él que para sus lectores fueran poco conocidos?

–Habitualmente se cree que era un frío intelectual, y él era todo lo contrario a eso: lo aburría todo lo que fuera rígido, académico. Tenía mucho sentido del humor, sobre todo en las peores circunstancias, y era muy argentino, en el sentido de que perdía los estribos cuando se enojaba. Lo que más sobresalía en él era, sin embargo, además de su sensibilidad y su emoción, la curiosidad por absolutamente todo lo que lo rodeaba. De él aprendí que la mayoría de las veces uno es capaz de lograr lo que se propone, si pone buen humor, voluntad y no se desalienta cuando las circunstancias no son las ideales.



Vlady Kociancich dice que escribe sólo por una necesidad interior.
"Debe ser terrible tener que actuar de escritor exitoso", ironiza.

Vivir no es necesario, viajar sí

–En sus obra, la idea del viaje es un eje central de buena parte de las ficciones. ¿El desplazamiento es, como la literatura, una forma de escape?

–Sí, yo siempre digo que los escritores buscamos, a través de las ficciones que creamos, alejarnos un poco de lo que somos y de lo que es nuestra realidad cotidiana. Y, en ese sentido, tanto la literatura como los viajes, al menos en mi vida, tienen una importancia crucial, porque son distintas maneras de alejarme de mí y de lo que me rodea, que muy frecuentemente se me hace intolerable. Los escritores somos seres platónicos, además, porque avanzamos movidos por ideas más que por la percepción de lo que realmente son las cosas. Y la idea del viaje es perfecta. Todas mis historias tienen el carácter de un viaje, en el sentido de que intentan ser movimientos de exploración, de búsqueda, hacia destinos desconocidos. Mis personajes son criaturas inquietas que descreen de las verdades estáticas y establecidas que circulan por el mundo.

TRES SEMINARIOS CON INVITADOS INTERNACIONALES

La guerra de los workshops

Un grupo de teóricos y realizadores de Europa, EE.UU. y América latina coincidirán durante tres semanas en Buenos Aires.

A juzgar por las coincidencias de fechas, se podría hablar de "un festival de workshops" o, peor aún, de "una guerra de seminarios", con numerosos invitados y docentes internacionales. Lo cierto es que todos aquellos interesados en las artes audiovisuales, en general, y los estudiantes de cine, en particular, no van a dar abasto con todo lo que a partir de hoy y hasta la semana próxima se les viene encima. Lo primero que tienen que anotar en la agenda es que esta misma tarde se inicia en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas (Corrientes 2038) las "Segundas jornadas de historia, teoría y estética cinematográfica", realizadas en conjunto con la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras y la Fundación Centro de Estudios Brasileiros. Según informan los organizadores, el objetivo de estas jornadas es debatir los nuevos paradigmas de las disciplinas vinculadas al cine y crear un espacio de producción e intercambio académico. Entre los invitados extranjeros, que acompañarán a los locales José Pablo Feinmann, Eduardo Russo y Carlos Trilnick, estarán Vicente Sánchez-Biosca (de la Universidad de Valencia) e Ismail Xavier (Universidad de San Pablo). Mientras el brasileño discurrirá sobre "La construcción de alegorías nacionales", el catedrático español planteará como tema "Representación de la catástrofe", sobre las estrategias discursivas que la imagen ha utilizado para dar cuenta de un fenómeno extremo, el Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial.

"Todos los testimonios, las interpretaciones filosóficas y psicoanalíticas insisten en un hecho: lo acaecido es inefable, irrepresentable", adelantó Sánchez-Biosca a **Página/12**, sobre la problemática de su seminario. "Pues bien, desde antes incluso del final de la guerra las representaciones de la *shoah* no han dejado de sucederse". Sobre esa base, Sánchez-Biosca –uno de los más importantes teóricos españoles, que lleva en su pensamiento la fuerte marca de conceptos provenientes del psicoanálisis lacaniano– analizará clásicos como *Noche y niebla*, de Alain Resnais, y *Shoah*, de Claude Lanzmann, en contraposición a films actuales, como *La lista de Schindler*, de Steven Spielberg.

La semana próxima tampoco ofrece tregua. La Universidad del Cine que dirige Manuel Antín desarrollará, del lunes 2 al viernes 6 de noviembre, un seminario intensivo titulado "Trabajando con Fassbinder", a cargo de la montajista alemana Juliane Lorenz. Amiga y compañera durante los últimos años de vida del cineasta alemán, Lorenz fue la montajista de la mayoría de sus films, compiló un libro de charlas y reportajes con el director y actualmente dirige la Fundación Rainer Werner Fassbinder. El workshop se desarrollará los cinco días a partir de las 17 horas, con entrada libre, en la sala de conferencias de la FUC (Pasaje Giuffra 330) y Lorenz aprovechará para exhibir algunos títulos poco conocidos del director, como *La tercera generación* y *En un año de trece lunas*. Como fin de fiesta, exhibirá en carácter de estreno en el país su propio film sobre Fassbinder, *Life, Love and Celluloid*, con material de archivo inédito.

Avalancha: ***Los interesados en las artes audiovisuales y los estudiantes de cine, en particular, no van a dar abasto con todo lo que se les viene encima.***



Fassbinder será motivo de un seminario a cargo de Juliane Lorenz.
La FUC, el Rojas y el Museo de Bellas Artes son las sedes.

Por su parte, la Fundación Antorchas llevará a cabo, del 3 al 12 de noviembre, en el Museo Nacional de Bellas Artes, un "Encuentro sobre televisión de calidad", con la participación de algunos de los principales teóricos y realizadores del medio, como el francés Jean-Paul Fargier, el brasileño Arlindo Machado, el británico John Ellis, el programador HansRobert Eisenhauer del canal franco-alemán Arte y John Hanhard, curador de artes audiovisuales del Guggenheim Museum de Nueva York.

QUE LINDO QUE ES ESTAR EN MAR DEL PLATA

Festival, Oscar, renuncias

Mientras las ocho entidades que nuclean a todas las ramas del cine nacional continuaban anoche en estado de alerta y asamblea permanente –al cierre de esta edición estaban reunidas aún en la sede del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA)–, el director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, Julio Mahárbiz, viajó a Mar del Plata, para informar hoy desde allí los detalles de la organización del festival internacional de cine, cuyo comienzo está anunciado para el 12 de noviembre. Acompañado de la directora ejecutiva de la muestra, Sabina Siegler, y de otros colaboradores, Mahárbiz realizará hoy por la tarde una conferencia de prensa en el Teatro Auditorium, en la que anunciaría los films argentinos que participarán de la competencia oficial. Como se sabe, los hacedores del cine local evalúan la posibilidad de un boicot, o al menos un quite de colaboración al festival, a raíz del conflicto suscitado por el brutal recorte presupuestario que sufriría el sector durante el año próximo y por el oscuro manejo de los fondos del Incaa. El viernes pasado, las entidades emitieron un durísimo comunicado en el que repudiaron el accionar de Mahárbiz y lo acusaron de "dañar el fructífero diálogo que las entidades firmantes mantienen con el Poder Ejecutivo nacional y con el Honorable Congreso de la Nación".

De Mahárbiz también se espera que anuncie hoy los reemplazantes de dos integrantes del jurado oficial, la española Emma Suárez y el local Eliseo Subiela. La actriz madrileña tuvo que declinar la invitación por motivos laborales (una superposición de fechas de rodaje), pero Subiela hizo pública su renuncia al jurado por entender que no había nada para festejar en el festival si no aparecían soluciones concretas a la crisis que vive el cine argentino. En coincidencia con todo este estado deliberativo, el Instituto de Cine también debería anunciar hoy por la tarde la película argentina que representará al país como precandidata al Oscar de la Academia de Hollywood, por la estatuilla al mejor film en idioma extranjero. El film seleccionado surge de una votación entre todas las entidades vinculadas con la actividad y se presenta a los académicos de Los Angeles, quienes entre unos cincuenta films de todo el mundo deben a su vez elegir los cinco finalistas que en marzo próximo competirán por el Oscar.

Un festín de cine español

Quince películas que hicieron historia en la cinematografía española, entre ellos trabajos de directores del prestigio y el nivel de Luís Buñuel, Carlos Saura, Luis García Berlanga y Juan Antonio Bardem, serán exhibidos desde el próximo jueves hasta el 6 de noviembre en Buenos Aires. La muestra, titulada "Hitos del cine español", se realizará en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, con el auspicio y la colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) y la Fundación Cinemateca Argentina. Entre las películas figuran ocho largometrajes y siete cortos históricos, realizados entre los años 50 y la década del 80. La nómina abarca algunos de los clásicos de la filmografía peninsular, como *Viridiana* (Luis Buñuel) y *Cría cuervos*, de Carlos Saura. El programa prevé la proyección de un largo y un cortometraje en cada jornada y el puntapié inicial lo darán el jueves *Bienvenido, Mr. Marshall* (1952), de Luis García Berlanga, y el cortometraje *Kilómetro 0* (1988), de Juan Luis Mendiaraz. *La muerte de un ciclista* (1955), de Juan Antonio Bardem, y el corto *Cine parlante Koyne* (1980), de Juan Gabriel Tharrats, se verán el viernes. El programa continuará el sábado con la ya mencionada *Viridiana* (1961) y el corto *Su primer baile* (1989), de Eugenia Rodríguez. El domingo 1º de noviembre serán exhibidos *Cría cuervos* (1975), con el argentino Héctor Alterio, y el corto *La estética oculta* (1981), de Tino Calabuig. El martes 3 se verá *El Lazarillo de Tormes* (1959), película de César F. Ardavin basada en la famosa obra anónima de la picaresca española. *Los que nos fuimos a la guerra* (1962), de Julio Diamante y el corto *Don Juan* (1974), de Antonio Mercero, se verán el miércoles. El jueves será proyectada *Pascual Duarte* (1975), de Ricardo Franco, con Héctor Alterio, y el corto *Recuerdos del último viaje* (1981), de Fernando Calvo. Los últimos films del programa serán *El nido* (1980), el notable filme de Jaime de Armiñán, también con Héctor Alterio, y el cortometraje *Su primer amor* (1992), de Mercedes Gaspar.

Coro de estreno

Hoy a las 21, el Grupo Vocal de Difusión, uno de los mejores coros de la escena local, cantará en el ciclo de música contemporánea que está realizando el Teatro San Martín. Dirigido por Fernando Moruja, el grupo interpretará obras de György Ligeti, Darius Milhaud, Frank Martin y Zoltan Kodaly. La composición de Martin –una Misa para doble coro–, un suizo al que suele asociarse con el neoclasicismo de cuño stravinskiano aunque con datos de suma originalidad, será escuchada aquí por primera vez y acaba de ganar, en la versión de un coro inglés editada por el sello Hypérion, el premio Grammophone como disco del año.

Empieza la electrónica

La Semana de la Música Electroacústica '98, que se desarrolla a partir de hoy en el Centro Cultural Recoleta, comenzará, luego de la apertura oficial a cargo de Francisco Kröpfl, con dos conciertos dedicados a obras de compositores argentinos (a las 18 y a las 20.30). Mañana a las 18 habrá una charla de Christian Clozier y, a las 20.30, un nuevo concierto.

Lo sublime y lo banal en una sinfonía maldita

La Octava de Mahler se interpretó en Buenos Aires una sola vez y hace 21 años. Calderón la dirigirá el jueves en el Colón.

Por Diego Fischerman

"Durante la conversación, Mahler repentinamente dijo entender por qué nunca había podido alcanzar con su música el grado más alto de perfección", contaba en una carta Sigmund Freud. Con algo de película de Hitchcock, el médico encontraba en un trauma infantil, relatado por el músico, la causa de que "incluso los pasajes más nobles, inspirados por las emociones más profundas, quedaran estropeados por la intrusión de alguna melodía vulgar".

Mahler había recurrido a Freud en 1910, a causa de sus problemas matrimoniales con la buena de Alma, en la época en la que ensayaba para el estreno de su Octava Sinfonía y pocas de sus obras parecen estar mejor explicadas que ésa por la hipótesis del fundador del psicoanálisis. "Su padre, un hombre aparentemente brutal, trataba muy mal a su esposa -contaba Freud– y cuando Mahler era un niño se desencadenó una escena especialmente dolorosa. La situación se hizo insoportable para el muchacho, que salió huyendo de la casa. Precisamente en ese momento, un organillo callejero estaba machacando la melodía de 'Ach, du lieber Augustin'. En opinión de Mahler, a partir de ese instante la conjunción entre alta tragedia y pasatiempo ligero quedó fijada en su mente de modo indeleble y un estado de ánimo traía consigo inevitablemente al otro."

Lo cierto es que en la gigantesca *Sinfonía Nº 8*, llamada "de los mil" aunque los que cantan y tocan –dos coros mixtos, un coro de niños, siete solistas vocales y una orquesta ampliada– en general no superan los 600, es, efectivamente, una obra en que lo banal y lo sublime aparecen entrelazados. O, mejor, donde lo banal, muchas veces, es el material sobre el que se estructura lo sublime. Sus dimensiones hacen que la interpretación resulte bastante difícil. En Buenos Aires se la tocó, hasta ahora, sólo una vez y hace 21 años. Este jueves, en el Colón y para el ciclo de la Asociación Wagneriana, la Sinfónica Nacional, junto a solistas y coros invitados, volverá a hacerlo, con la dirección de Pedro Ignacio Calderón.



Gustav Mahler estrenó la Octava Sinfonía en 1910.
El mismo año consultó a Freud y creyó entender su estilo.

"UN SUEÑO OLVIDADO", DE AURE

El comic va a la ópera

Por D. F.

El Centro Experimental del Colón presentó la nueva ópera del compositor Fernando Aure. *Un sueño olvidado*, basada en dos episodios de la historieta *Boogie el aceitoso* de Fontanarrosa, muestra, ya desde su concepción, la naturaleza de los peligros a los que se expone. El comic, y particularmente en la estética de Fontanarrosa, descansa su efectividad en la rapidez y en la parodia de géneros. La ópera, lenta por definición y género casi paródico en sí mismo, no parece el vehículo más adecuado para transmitir las andanzas de Boogie El Aceitoso. Con una instrumentación hábil, buenas interpretaciones de Juan Rodó, Edgardo Zecca, Pablo Politzer y Carlos Sampedro, una marcación más bien estática –muy de cuadrito de historieta pero mirado durante demasiado tiempo– por parte de Willy Landín y una escenografía (de Feijóo y Landín) con logros notables, como el baño visto desde arriba –remitiendo al comic pero también a las falsas perspectivas de Mauritz Escher–, *Un sueño olvidado* no se decide entre la ironía y la literalidad y el buen trabajo inicial con códigos de la ópera, como la coloratura en las voces, queda sin desarrollo posterior.



DUILIO PIERRI EN EL CENTRO RECOLETA

El cazador oculto

Después de una serie al borde del delirio, el pintor decidió dedicarse al paisaje más ... ¿amansado?. Inaugura el jueves, con el auspicio de **Página/12,** en el Centro Cultural Recoleta.

Por Fabián Lebenglik

Después de una larga serie de cuadros desaforados, donde el centro de la imagen era una figura geométrica que proponía, obsesiva, un abismo inscripto en el paisaje, Duilio Pierri comenzó a pintar y exhibir, desde el año pasado, otros paisajes, aparentemente clásicos. Si aquellos "símbolos" ajenos y a la vez constitutivos del paisaje buscaban un punto de organización del caos, con el afán de ordenar el mundo, esta nueva serie de obras viene con un orden dado a priori, aceptando la "armonía de la naturaleza". Si antes la amenaza y el enigma estaban manifiestamente representados, ahora están ocultos y latentes. A pesar de un primer golpe de vista que sugiere un Pierri manso, la mirada se detiene en varias tensiones, casi brutales, de gesto y color: paisajes simples, bosques, mares, pastizales ... pero siempre de atmósfera inquietante. La inestable serenidad de estos paisajes esconde otras asechanzas de la pintura. Pasado mañana, con el auspicio de **Página/12**, inaugura en el Centro Cultural Recoleta.

–¿Se amansó su obra?

–Vista desde la perspectiva de mi obra anterior, estos paisajes parecen más aplacados, pero creo son igualmente muy fuertes. Están marcados por la estética fauvista. Aunque también puede decirse que son óleos clásicos. Sea como fuere, todos los que conocen mi obra anterior tienen algo que decir. Así que también resulta ser una obra polémica: porque en algún momento de la historia del arte el paisaje se convirtió en algo menor, salvo que uno incluyera un elemento extraño. Los míos son paisajes del natural. Es un cambio brusco en la obra. Y empecé pintando con acuarela, que es muy apta para el paisaje, además de ser la técnica más *limpia*. Después pasé al acrílico. En los paisajes nuevos hay armonía y busco evocar algo de la naturaleza. Los veo como auténticamente posmodernos.

> **Menor:** ***"En algún momento de la historia del arte –dice Pierri– el paisaje se convirtió en algo menor, salvo que se incluyera un elemento extraño".***

–¿Se trata de una vuelta al paisaje?

–Siempre hice paisajes en mis momentos de ocio. Aunque no los exhibía. Cuando me invitaron a la muestra *El imaginario bonaerense*, hace como nueve años, organizada por la Provincia de Buenos Aires, se me ocurrió reunir paisajes de la provincia. Cuando participé en la Bienal de San Pablo de 1989, presenté cuadros de enorme formato que tenían paisajes que funcionaban como fondo. Ese mismo año, en la muestra que hice en lo de Ruth Benzacar, mostré también paisajes, aunque con más materia que los que estoy haciendo ahora. Toda la serie anterior de los mosquitos se encuadra en paisajes. Otra de las cosas que contribuyó a mi dedicación al paisaje fue cuando decidí irme a vivir a Don Torcuato. Entonces pintaba el jardín. Pero antes pintaba mis pesadillas.

–¿Qué pesadillas?

–Después de haber empezado la serie de los mosquitos recordé una pesadilla infantil recurrente: en esa pesadilla me despertaba por la luz clara del amanecer, no encontraba a nadie en la casa y ese silencio de la casa donde vivía era impresionante. Me dirigía a la escalera y ahí estaba, subiendo, una hormiga gigante de hierro, oxidada. Lograba escaparme y en la calle había hormigas por todas partes. Entonces consigo treparme al tranvía, corriendo, por atrás. Todos los pasajeros estaban de espaldas, mirando para adelante. De pronto todos se dan vuelta al mismo tiempo y tienen cara de hormigas.

–Y la serie de los "símbolos" incrustados, ¿también surgió de una pesadilla?

–Esos símbolos de mi obra anterior me vinieron de leer a Stevenson, cuando encontré una frase en *The Master of Ballantrae* que me impactó mucho, más allá de la anécdota; decía: "... el vivo presentimiento de laverdad". Y tanto en la serie que vos mencionás como en la de los mosquitos, había esas construcciones que yo llamo "símbolos".

–¿Cómo llega a la imagen final de los paisajes?



"Bosque", 1998, 180 x 200 cm, óleo de Duilio Pierri.
En una segunda mirada se advierte el clima inquietante.

–Primero hago bocetos y saco fotos. Cuando estoy frente a un paisaje para pintarlo son muchos los puntos de vista y las cosas que quiero pintar. Entonces bajo del auto y lo uso de atril. Coloco la tela en la luneta y en el baúl pongo los colores y armo todo como un taller portátil. Los paisajes que presento ahora son, la mayoría, de Chapadmalal, aunque hay alguno de Tanti. De cada paseo que hago después tengo cinco o seis meses de trabajo en el taller. Yo produzco mucho en el verano. Pero los bocetos sólo los entiendo yo mismo. Lo bueno de los paisajes es que el tema está dado a priori. Me libero de buscarlo y quedo entonces librado a la pintura. La fuerza del género es tal que uno juega y produce algo en el contexto de una estructura previa.

–¿Qué paisajistas le interesan?

–Mis gustos son clásicos. Pienso en Van Gogh, Monet, pero también en Fermín Eguía y en la obra de estos años de Marcia Schvartz. Además me gusta el paisaje urbano y suburbano: es algo a lo que me voy a dedicar. *(Desde el jueves 29 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.)*

Inauguraciones

Vechy Logioioio, objetos y pinturas, hoy, en Art House, Uruguay 1223.

◆ Adrián Burman, *Geografías*, hoy, en Zamora Arte, Guido 1831.

* Miguel Harte y Miguel Angel Ríos, mañana, en la galería Ruth Benzacar, Florida 1000.

◆ *Grabadores uruguayos de los años 60-70, Intercambio cultural argentino cubano* y *Arato, artista de arrabal*, el jueves 29, en el Museo Nacional del Grabado, Defensa 372.

◆ Comienzo del primer congreso de papel hecho a mano, el jueves 29, en el Centro Recoleta, Junín 1930. El congreso cierra el 15 de noviembre.

◆ Celebración anual en el Espacio Giesso, organizada por Cristina Schiavi y Ariadna Pastorini, el lunes 2, de 20 a medianoche. Cochabamba 370.

◆ Mónica Pironio, pinturas, el lunes 2, en Atica, Libertad 1240.

◆ Elva Elissetche y Susana Chesñevar, artistas neuquinas, el lunes 2 del 11, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, Rivadavia 1864.

◆Carlos Carmona, Jorge Meijide, Raúl Ponce y Armando Sapia abren la exposición de dibujos en Galería Hilda Solano, Avenida Alvear 1777, local 4.

Direcciones útiles para artistas, artesanos y aficionados

cine

AFRODITA (EL JARDIN DE LOS PERFUMES)
P/M/16.
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05.-

AIRBAG (UN VIAJE DE LOCURA)
P/M/18.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CIUDAD EN TINIEBLAS
P/M/16.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.50.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.15 y 19.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL CRIMEN DESORGANIZADO
P/M/13.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA NUBE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA VILLE LOUVRE
APTA.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23.10.-

LADYBIRD, LADYBIRD
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.30, 21 y 23.-

MAFIA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y Sàn Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 18.30 y 22.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10 y 17.35.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.25, 17.40, 20.20 y 23.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

VIENTOS DE ESPERANZA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 11.50, 16.50 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321.
A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel





OJOS DE SERPIENTE
De Brian De Palma
(EE.UU.)

Ambientada en un estadio de box, la nueva película de Brian de Palma es un policial alucinado, en el que un oficial que parece entregado a la corrupción (Nicholas Cage) deberá mantener su integridad para evitar la muerte de un inocente. Los primeros veinte minutos de la película, contados en un único plano secuencia, contienen el corazón de la trama que se desarrollará durante el resto de la película. ***(Atlas Santa Fe, Cinemark 8, Gaumont y otros.)***

LA NUBE
De Fernando Solanas
(Argentina)

La nueva película del realizador de La hora de los hornos *y* El exilio de Gardel, *fue definida por él mismo como un exponente de la "grotética": un híbrido que combina los grotesco con lo patético. Sobre esa base, construyó la historia de Max (Eduardo Pavlovsky) y su teatro independiente en la época de la nube, que es la que siguió a la de la inundación sucedida en* El viaje. *En sus imágenes, aún está vigente la estética que fundó el ala cultural de la izquierda peronista.* ***(Cjo. Tita Merello.)***

barrios

BELGRANO

AIRBAG (UN VIAJE DE LOCURA)
P/M/18. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

CIUDAD EN TINIEBLAS
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.; 1.20.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CRIMEN DESORGANIZADO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 14.30, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAFIA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

SMALL SOLDIERS
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.20 y 17.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIENTOS DE ESPERANZA
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Knut Hamsun y el cine. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Dos plumas verdes** de Henning Carlsen. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 29 a las 20.30: Func. Nº 8 org. por la Asociación Wagneriana. **Orquesta Sinfónica Nacional** Dir.: Pedro I. Calderón. Coro Polifónico Nacional, Coro de la Asociación Wagneriana, Coro Polifónico "Delfino Quirici", de Río IV, Coro Polifónico de Córdoba, Coro Nacional de Niños. Mahler: Sinfonía Nº 8 en Mi bemol mayor ("De los mil"). María Bugallo, Mercedes Robledo, Lucila Ramos Mañé, Marcela Pichot, Eduardo Ayas, Luis Gaeta y Marcelo Lombardero. Sob. de ab. en vta.-
JUEVES 29 a las 20.30: Centro de Experimentación del Teatro Colón. A realizarse en la sede del CETC (Toscanini 1168, Paseo de Carruajes). Opera de cámara:
UN SUEÑO OLVIDADO de Fernando Aure. Régie: W. Landin. Esc.: D. Feijoo. Vest.: L. Gutman. Dis. de ilum.: J. L. Fiorruccio. Coreog.: P. Erlich. Dir. mus.: M. de Rose. Loc. a $ 5 en vta. dde. el Miér. 28.-
SALON DORADO (Libertad 621). Miércoles 28 a las 17.30: Recital a cargo de alumnos de la carrera de canto del Instituto Superior de Arte del Teatro, preparados por la profesora Iris Bacal. Entrada libre y gratuita.-
NOTA: Noviembre: Sábado 7 a las 20.30. Domingo 8 a las 17 y Martes 10 a las 20.30:
Mikhail Baryshnikov
Música y danza. Obras de Patterson, Bando, Robbins, Janney/Rudner. Loc. en vta. Pl. $ 160. Caz. $ 100. Delant. de Par.: $ 30. Loc. de pie $ 10 y $ 5.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 371-0111/9. SALA MARTIN CORONADO: Vier. (estreno) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Lulú"** de F. Wedekind. Trad.: T. Stella. Adapt. y dir.: A. F. Alberto. Con M. Maestro, J. C. Dual, O. Bonet, J. Petraglia, R. Mosca y elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21: **"Ciclo de Música Contemporánea"** 4º concierto: Música coral contemporánea con **"Grupo Vocal de Difusión"** Obras de Ligeti, Kodály, Howells y Martin. $ 6. Mar. 3: Séptima práctica.-
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes** (Inventario). De V. Winer. Con A. Juliá y S. Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. **"Festival Buenos Aires de Danza Contemporánea"** Siempre a las 20.30: 27: Programa Phoenix (Brasil); 28: Programa Contradanza (Uruguay); 30 y 31: Programa Tambutti. Loc. en vta. dde. $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350.
Vier. y Sáb. a las 21: **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. $ 6. Vier.: Gershwin x 4, con G. Gandini, H. Pierre, M. Fernández y J. Padín. Sáb.: Miguel Botafogo.-
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien riollo...bien porteño"** Ballet Salta y la Orquesta de Tango del Maestro R. Zanoni. Cantantes: C. Rossi y M. R. Giménez. $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Desc. a jub. y est. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Perestroika"** de T. Kushner. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero y J. Baccaro.-
Sáb. a las 20. Dgo. (despedida) a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Ar
taza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (despedida) a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. (despedida) a las 21. Localidades en venta.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17: **"Pygmalion"** de B. Shaw; por el grupo The Suburban Players (en inglés). $ 12.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc . en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

BROADWAY.
Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 21: **THE BEATS** presenta sus 10 años con THE BEATLES. La mejor

banda beatle del mundo. $ 25. Loc. en vta.-

CALIBAN.
México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21: **"Poroto"** de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, N. Briski, S. Evans y E. Onetto. Dir.: Norman Briski. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgos. a las 21: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó en **"Aquél mar es mi mar"** s/textos de F. García Lorca. Dramat. y dir.: V. Oddó. $ 12. Est. y jub. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21.30: **"De nuevo postales"** Vitale-Baglietto/Baglietto-Vitale. Loc. num. $ 20. Pull. $ 15.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 18: **"Ars Nobilis"** 10º concierto. **Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional** Obras de Brahms y Tchaikovsky. $ 20. Est. y jub. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Tus besos fueron míos"** Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Con Héctor Pilatti, Mónica Buscaglia y Jorge Nolasco. Coreog.: A. M. Stekelman. Vest.: R. Schussheim. $ 15.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Mar. a las 20. Vier. a las 19: **"Wuthering Heights"** de E. Bronté, por el grupo The Bs. As. Players (en inglés). Adapt. y dir.: M. Salzman. $ 12.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Terror y miserias del Tercer Reich"** de B. Brecht. Dir.: T. Sarrail. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel.- Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Despertar de primavera"** de F. Wedekind. Dir.: D. Crisafi. Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). A las 23: **"Tangos y fox..."** con Galleta Miguens, junto a A. A ranjuelo y C. Coral. Se invita al público a cantar y bailar. $ 12 (incluye consumición).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco . Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 20.30: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Ultimas funciones.- **Sala Pablo Picasso** Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mesa de los galanes"** de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz.- Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21: **"Fiel"** de C. Palminteri. Con A. Pietra, A. Fiore y M. Seefeld. Dir.: L. Romero.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 18. Juev. y Vier. a las 20: **"Los derechos de la salud"** de F. Sánchez. Con M. Salas, S. Segundo, A. Dufau, E. Zani, M. De Mestri y A. Abreu. Dir.: J. Cavero. Vier. a las 22.30. Sáb. a la s 21.30: **"Cerca (melodía inconclusa de una pareja)"** de E. Pavlovsky. Con L. La Veglia y D. Di Coco. Esc. y dir.: J. Venturini.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ®Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Domingo 29 despedida.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, Mimí Pons, Ana María Cores, Miguel Habud y Norman Erlich en **PUM!** Libro y dir.: Hugo Moser. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/antic.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Domingo 8 despedida. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Vier. a las 20:30. Sáb. y Dgos. a las 17 y 20. $ 20 y $ 10.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 22.30: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Vier. a las 23.15: **"Brecht Tango"** Un recorrido dramático musical. D. Suárez Marzal, F. Mizrahi y L. Longhi.- Sáb. a las 23.30: **"Rhapsody in blue"** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.- Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20.30: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

en cartel



SANAMPAY
Recital de música
Dir. Naldo Labrín

Espectáculo del grupo vocal e instrumental Sanampay (del quechua "estar presente") –creado en México en 1977 por artistas argentinos y mexicanos- que incluye temas de su último CD, En esta hora..., *y otros de su exitoso récital,* Zitarrosa. Canto de nadie. *Integran esta agrupación Naldo Labrín, Claudia Lapresa, Ricardo Munich, Julio Mangiameli, Ariel Altieri, Damián Cazeneuve y Marcelo Raimundi.* ***Ultima presentación antes de su gira por México, en La Trastienda, Balcarce 460, hoy a las 21.***



EL CORAZON DELATOR
De Edgar Allan Poe
Con Alfredo Hopkins

La crónica en primera persona de un asesino que cuenta con lujo de detalles cómo y por qué mató a su anciano compañero de habitación. El relato fue traducido y adaptado para la escena por el mismo Hopkins, actor estadounidense establecido desde hace quince años en Buenos Aires, donde fundó Opus Imprevistus, agrupación dedicada a la investigación teatral y el Living Lab of Drama and Comunications (laboratorio de teatro en inglés). ***Estreno en el Auditorio Bauen, Callao 360, hoy a las 21.***

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgos. a las 21. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sáb. (despedida) a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni.- Vier. y Sáb. a las 21: **"Greek"** de Berkoff. Dir.: Caracciolo-Javier. Con A. Aller, A. Gleijer, R. Saiz y C. Weber. $ 15 (est. y jub. $ 8).- Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** ("Sólo para entendidos").-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Ultimas funciones: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. Dir.: F. Steinhardt. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** -

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"En busca de la sonrisa perdida"**- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"**- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"**-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Show tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 21.40: Silvia Gaudin: **"Che tango che"** con O. De Elía y Q. Greco. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes.- Sáb. a las 21: María Silvia Varela: **"Interpretangos"** A las 23.30: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño.- Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"**- **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios.- Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá, F. Grimaldi y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Mar. a las 21: **Siglo Treinta** presenta **"Jazzmines de tango"**- Miér. a las 21.30: **"Jazz y mucho más"** con **Sandra y Vane Mihanovich** un recorrido por el jazz, la bossa nova y la música nacional. $ 10 y $ 15.- Juev. a las 21.30: **"Folclore y tango joven"** con **Facundo Ramírez** $ 15.- Vier. a las 21.30: **"Tangos de ayer"** con **Luis Cardei** Inv.: Nelly Prince. Bandoneón: Antonio Pisano. $ 18. A las 23.30: **Daniel Melingo** presenta **"Tangos bajos"** $ 12.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** 4º año consecutivo en cartel; con Néstor Marconi, Oscar Giunta, Antonio Pisano, Luis Cardei, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, J. Peresini y el Nuevo Quinteto Real. $ 30.- Dgos. a las 21: **"Buena Yunta"** con la part. esp. de **Lalo Mir** presentan **"Dime donde juegas"** $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 21: presentación exclusiva de **Rafael Amor y Cuti y Roberto Carabajal** juntos en concierto.- Juev. a las 22.30: El Club presenta rock alternativo con **Esteban R. Esteban y Paoletti**- Vier. a las 21: recital del grupo **Personal 3** A las 23: recital del **Francisco Rivero Ensamble Buenos ires** Trasn.: **De De** Disco-dance.- Sáb. a las 21: **"Tango, arte nuestro"** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione y La Chicana. Guit.: H. Avilano. Band.: A. Garralda. A las 23: recital de **Yalo Leguizamón** Inv.: la Chacarerata Santiagueña y Mónica Pelay. Trasn.: **De De** Disco-dance.- Dgo. a las 20.30: **Rubén Carrasco** y su grupo "Nguillatum" presentando su nuevo trabajo de proyección étnica argentina. A las 22.30: **Daniel Volpini Band** Jazz & pop.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. ®Por qué? ®por qué?. **Todas las respuestas a esos por qué de los curiosos entre los 4 y 100 años, las encontrarás en el** useo participativo de ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Te. 95-7271. Lun. a miérc. 50% 1ra. función jubilados t/los días $3. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. The Truman Show. Sala 2: A las 16.10 - 18.10 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. Ojos de serpiente. Sala 3: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. Ciudad en tinieblas.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las: 17.45 - 20.05 - 22.25 hs. Airbag - Un viaje de locura. Lun. a miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Te. 94-3240. A las: 18.15 - 20.30 - 22.45 hs. Ojos de serpiente. Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Juegos peligrosos (Francia '97), de Patrice Leconte.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 04.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Te. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 17.10 - 19.40 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Al filo de la muerte. Sala 2: A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. The Truman Show.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Platea $5. Men. $4. Lun. a miérc. Platea $3. Sala 1: A las 17.00 - 20.00 - 22.50 hs. Rescatando al soldado Ryan. Sala 2: A las 18.20 - 20.30 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Scream 2.

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828. Te. 94-2753. Juev. a las 17.30 hs. Miérc., vier. y dgo. a las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sáb. a las 20.40 - 23.10 hs. Armageddon. Miérc. y juev. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Te. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.40 hs. Loco por Mary. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $3. A las 16.15 hs. Pequeños guerreros. Y a las 18.25 - 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. Rescatando al soldado Ryan. Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Te. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Juev. 21.30 hs. (Debut). Ay Carmela! De José Sinisterra. Con Sergio Hernández y Alicia Falcón. Dir: Mariano Gatti. (Comedia dramática). Sala GregorioNachman. Vier, a las 21.00 hs. Ciclo Querido Nachman. En esta ocasión se presenta Jettatore!, de Gregorio de Laferrere. Dir. Jorge Ahamendaburu.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Domingo 21.30 hs. Ciclo de Teatro Nacional Semimontado. En esta ocasión se presenta: "Barranca abajo", de Florencio Sánchez. Dir: Jorge Taglione.

COLÓN
Hipólito Yrigoyen 1665. Te. 94-8571. Dgo. a las 14.30 hs. Encuentro de Danza. Con los alumnos de la academia de danza Gracia Serra. A las 20.00 hs. Presencia de colectividades. Una muestra de las diferentes culturas. Org: Nacha Fariña.

LIDO:
Santa Fe 1750. Tel 94-3301. Viernes 23 y sábado 24 a las 22.00 hs. Cama para dos. Con Mario Sánchez, Cristina Alberó, Fabián Gianola y Sandra Smith. Con Marisa Carreras y la actuación especial de Ricardo Morán. Dirección general: Fabián Gianola. Localidades en venta desde $ 10.

música

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sábado 21.00 hs. Ciclo "Payrock - Pasaporte". Bandas locales y de Buenos Aires. En esta ocasión: Roger - T, Amapola Kitsch y El Matadero.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel 94-8571. Dgo. 18.00 hs. Concierto de la Banda Municipal de Música (Todas las músicas, Todos los géneros). Dir: Hugo Cambiasso.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4529. Jueves a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas.

LA CUADRADA
9 de Julio y Mitre. Tel. 95-4658/94-7814. Vier. 22.00 hs. Folklore Argentino en La Cuadrada. Con Andrés Baldin, Eduardo Méndez Benítez, Luis Artemio Rodríguez y el conjunto estable de la Casa del Folklore. Invitados: Tachuela y Flequillito con todo el humor gaucho.

ORION CAFÉ
Av. Luro y la Costa. Juev. a las 22.30 hs. Roberto Cer y Hermanos Rossini (Melódico - Swing). Vier. a la medianoche el show musical en vivo de Casino 5 (Premio Estrella de Mar). Sáb. a las 22.30 hs., la presentación del Trío Mario Castiñeyra con su espectáculo Saudade. Y a partir de la medianoche la actuación especial de Carlos García.

infantiles

CRISTAL JUEGOS
Güemes 2755. Martes a viernes desde las 16.00 hs. (Sábado y domingo de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Te. 93-1553. T/los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $ 6.

etc

Ivy Pub Concert: Brandsen y la Costa. Vier. y sáb. a las 0 hs., noche de strippers y bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado y templado. Vientos del Sur al Sudeste.
Mínima: 16°. Máxima: 24°.

10.00
◆ Está abierta la inscripción para las "Segundas jornadas de historia, teoría y estética cinematográfica" a realizarse en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Informes al 954-5521.
◆ Inauguración de la muestra de esculturas de Dora Carbone en el patio segundo del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

14.30
◆ Conferencia-debate "El uso de la cámara oculta" a cargo de Sergio Elguezábal, Eduardo Cura, Miles Hankin y otros en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Belgrano 1732. Entrada libre.
◆ *Dos plumas verdes* (1995) de Henning Crarlsen en la sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00
◆ Inauguración de la muestra plástica *Puesta en escena* de Viviana Berco en las salas de la Organización de Estados Americanos, Junín 1940. Continúa hasta el 10 de noviembre.
◆ Primera jornada de charlas con autores argentinos del escritor español Edmundo de Ory en el ICI, Florida 943.

19.30
◆ Conferencia "Identidad y colonia desde la música" a cargo de Orlando Veracruz en la Universidad del Museo Social Argentino, Corrientes 1723.

21.00
◆ Presentación del unipersonal *Palabra de Borges* con Walter Santa Ana y la dirección de Ricardo Suárez en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.
◆ El grupo Sanampay en La Trastienda, Balcarce 460.

21.30
◆ Proyección de *El judío*, presentado por su director Job Tom Azulay en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

22.00
◆ *El deseo de VeróniKa Voss* de Rainer Werner Fassbinder en Sarajevo, Defensa casi Independencia.

MALVINAS entre la indiferencia y la responsabilidad

Por Eva Giberti

La guerra de Malvinas reflotó sus recuerdos en las vísperas del viaje del Presidente y su comitiva. El hundimiento del "Belgrano", las donaciones destinadas a los combatientes que no llegaron a destino, los muertos que no pueden ser visitados por sus familiares en el cementerio de las islas, casi todo retornó en el horizonte de una negociación política-económica a cargo de las autoridades argentinas e inglesas.

Más allá de la cual, la fotografía de una banderita argentina agitada por la mano de un niño, reiterada durante la guerra y repetida en la actualidad, funciona como símbolo de afirmación de nuestra soberanía y vincula a los chicos con la idea de una identidad nacional marcada por el despojo de las Malvinas.

Aprendemos que somos parte de una nación cuando la soberanía y la ciudadanía recortan los límites del territorio en el que vivimos, así como del entorno y sus características; y cuando articulamos las memorias que reconstruyen la historia del país, las filosofías y las diversas formas de moral que caracterizan el estilo de vida de ese mundo en el que crecemos.

Actualmente la nación se entiende como una forma de la soberanía, lo que al mismo tiempo implica la presencia de un espacio político asociado con la economía-mundo capitalista.

Los textos que se ocupan de la identidad nacional configuran una multitud pero los últimos aportes, los de Giddens principalmente, apuntan a la relación entre el Estado, a cargo de la creación de la nación y la construcción de una identidad nacional merced a sus operadores simbólicos: el derecho y el mercado. Al mismo tiempo se abren interrogantes acerca de la crisis del Estado-nación.

En paralelo con esta búsqueda de definiciones de identidad cultural, la modernidad potenció la individuación, y propició el reconocimiento de lo multicultural. Es decir que mientras "nos sentimos más argentinos" al defender el derecho que tenemos sobre Malvinas, para lo cual homologamos elementos que permiten la coincidencia entre los ultranacionalismos, las izquierdas y las derechas, reconocemos la necesidad de incorporar en nuestra cultura las diferencias que surgen de las diversas etnias que sobreviven en nuestro país, las diferencias que resultan de distintas prácticas religiosas y de diversas perspectivas culturales en todos los campos. Todo ello ocasiona un repertorio heterogéneo que genera tropiezos en la pretensión de una identidad nacional que pueda ser rigurosamente descripta.

Gentileza Editorial Atlántida



Sin embargo, ante el despojo de las islas Malvinas, la ciudadanía enciende sus reservas nacionales y argumenta en favor de su restitución, menos aquellos que se preguntan "¿para qué queremos esas islas? Tenemos la mitad del país deshabitado, ¿para qué más tierra?".

Esta simplificación, que es la antítesis del nacionalismo fundamentalista, desconoce la importancia simbólica de la tierra de origen: formar parte de una nación o de un país mutilado por la intervención de una potencia avasalladora nos coloca en la posición de quien ha sido desprovisto de un bien propio por medio de la fuerza. También nos advierte acerca del escaso cuidado que nuestra nación le dedicó a esa porción de tierra antes de la invasión, y posteriormente, cuando desde el gobierno represor se diseñó una guerra que complicaría los intentos de la diplomacia.

Esta perspectiva es la que corresponde añadir para preguntarnos acerca de la idea que teníamos respecto de las islas, cuando parecía que su reintegro no interesaba (no se les contaba su historia a los chicos ni a los adolescentes ni a los jóvenes), y posteriormente cuando un mandatario delirante y sus acólitos convocaron a los adolescentes y a los jóvenes para compaginar un rescate improbable.

Dadas las actuales coincidencias ideológicas alrededor de las Malvinas, será conveniente aprovecharlas para revisar nuestras políticas históricas, teñidas por la indiferencia acerca de las islas. Las coincidencias actuales resultantes de un viaje presidencial esconden el registro de otra coincidencia: la indiferencia generalizada respecto de las islas antes de la guerra, y la indiferencia generalizada e instituida hacia los jóvenes soldados que regresaron de ellas, sin poder enarbolar sus banderas triunfantes.

Retomar el discurso de Malvinas como efecto de un viaje presidencial sin evocar la historia de lo sucedido equivale a la imagen del niño de la fotografía que enarbola su banderita argentina contagiado por quienes lo rodean, adheridos a los estallidos emocionales. Esos otros pueden ser los miembros de una comunidad indiferente que escamotea de nuevo la presencia de esos jóvenes soldados para preocuparse exclusivamente por las tratativas de los políticos.

Entonces, cuando los chicos de la guerra, transformados en los veteranos de Malvinas continúan siendo omitidos de la memoria respetuosa de la ciudadanía, cabe preguntarse si tendremos suficientemente claro qué significa construir una nación, cuyos ámbitos sobrepasan las fronteras de la soberanía y reclaman memoria histórica y responsabilidad moral, ajena a las indiferencias.

CARTAS

Paro policial

Me dio mucha bronca el problema suscitado por los policías en la provincia de Mendoza, no por los pedidos de aumento de sueldos y mejoras en su trabajo, que seguramente lo merecen, sino porque cuando protestan los obreros, estudiantes, maestros, profesionales, etc., en las calles o plazas, son esos mismos policías que siguiendo directivas de sus superiores se ensañan con la gente de una manera feroz (lo vemos diariamente en la televisión). Los obreros, estudiantes, etc. tienen el mismo derecho porque ellos sufren sus mismos problemas y además nunca se les ha permitido estar tanto tiempo protestando y atenderlos el mismo gobernador. ¿Será porque todos tenían sus armas o será que el gobernador los quiere de su lado para reprimir a los que se atrevan a protestar?

Libertad Ugazio
DNI 1.277.387

Modelo

Los políticos opositores al "modelo" que acuerdan con él pero, eso sí ... con educación, empleo, salud, justicia social para todos y ausencia de corrupción, me recuerdan a un chiste que circulaba en la Unión Soviética antes de su disolución, recopilado por Abel Prieto en *El humor de Misha* (edit. Colihue):

Un oyente nos pregunta si es cierto que Valentina Andreevna Popova, de Leningrado, obtuvo un premio literario. Le respondemos que sí, que es cierto, pero que no fue Valentina Andreevna Popova de Leningrado, sino Aliosha Vasiliecich Antonov, de Kiev, y no obtuvo un premio literario sino que fue atropellado por una bicicleta.

Rodolfo Livingston
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.